

Sociorama

un récit sociologique en BD
par **CONSIGNY** et **JOUANNEAU**



casterman



**Une collection dirigée
par Lisa Mandel et Yasmine Bouagga.**

La collection « Sociorama » signe la rencontre entre bande dessinée et sociologie. D'un côté, des sociologues amateurs de BD qui ont créé l'association Socio en cases pour accompagner la transformation graphique d'enquêtes sociologiques. De l'autre, des auteurs de BD curieux de sociologie qui se sont lancés dans une aventure originale, à l'écart de toute adaptation littérale ou illustration anecdotique. Le résultat : des fictions ancrées dans les réalités du terrain. Toute ressemblance ne sera pas pure coïncidence...

Un énorme merci à Solenne, une belle rencontre autour d'un beau projet ! Merci aussi à Lisa et Yasmine pour leur confiance. Merci à mes collègues de l'atelier O!, et enfin, merci à Thibaut pour le soutien, les encouragements, la confiance absolue en ma capacité à y arriver quand je doute. Merci !

Kim Consigny

À Charline.

Merci à Kim Consigny pour cette si jolie aventure en sa compagnie, et à l'ensemble des imams et des fidèles musulmans, femmes et hommes, auprès desquels j'ai eu la chance de pouvoir enquêter pour la confiance et le temps accordés.

Solenne Jouanneau

Comité scientifique : Jérôme Berthaut, Jennifer Bidet, Mathias Thura (association Socio en Cases).

Sociorama

un récit sociologique en BD
par **CONSIGNY** et **JOUANNEAU**



LA PETITE MOSQUÉE DANS LA CITÉ

casterman

La bande dessinée *La Petite Mosquée dans la cité* met en scène de manière fictive l'enquête de Solenne Jouanneau. Pendant dix ans, la sociologue a étudié l'islam en France à travers ses clercs, souvent bénévoles et soumis à des mesures de surveillance toujours plus contraignantes. Fidèle à l'ouvrage *Les Imams en France : une autorité religieuse sous contrôle* (Éditions Agone, 2013), la bande dessinée retrace ces réalités complexes au-delà des feux de l'actualité. Elle restitue les enjeux quotidiens et locaux de l'islam hexagonal, entre solidarité, engagements, dissensions internes et suspicions publiques.

www.casterman.com

Conception graphique : Studio Casterman BD

ISBN : 978-2-203-16822-0

N° d'édition : L.10EBBN002968.N001

Adapté de l'ouvrage de Solenne Jouanneau, *Les Imams en France*,

© Éditions Agone, 2013.

© Casterman 2018

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit. Achievé d'imprimer en mai 2018 par Liberduplex (Espagne), sur du papier Ensoclassic 80 g. Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables, et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

Dépôt légal : juin 2018 ; D.2018/0053/288

1985

MACHA'ALLAH, C'EST UN SUCCÈS CETTE MOSQUÉE,
Y A MÊME LES JEUNES QUI VIENNENT !

