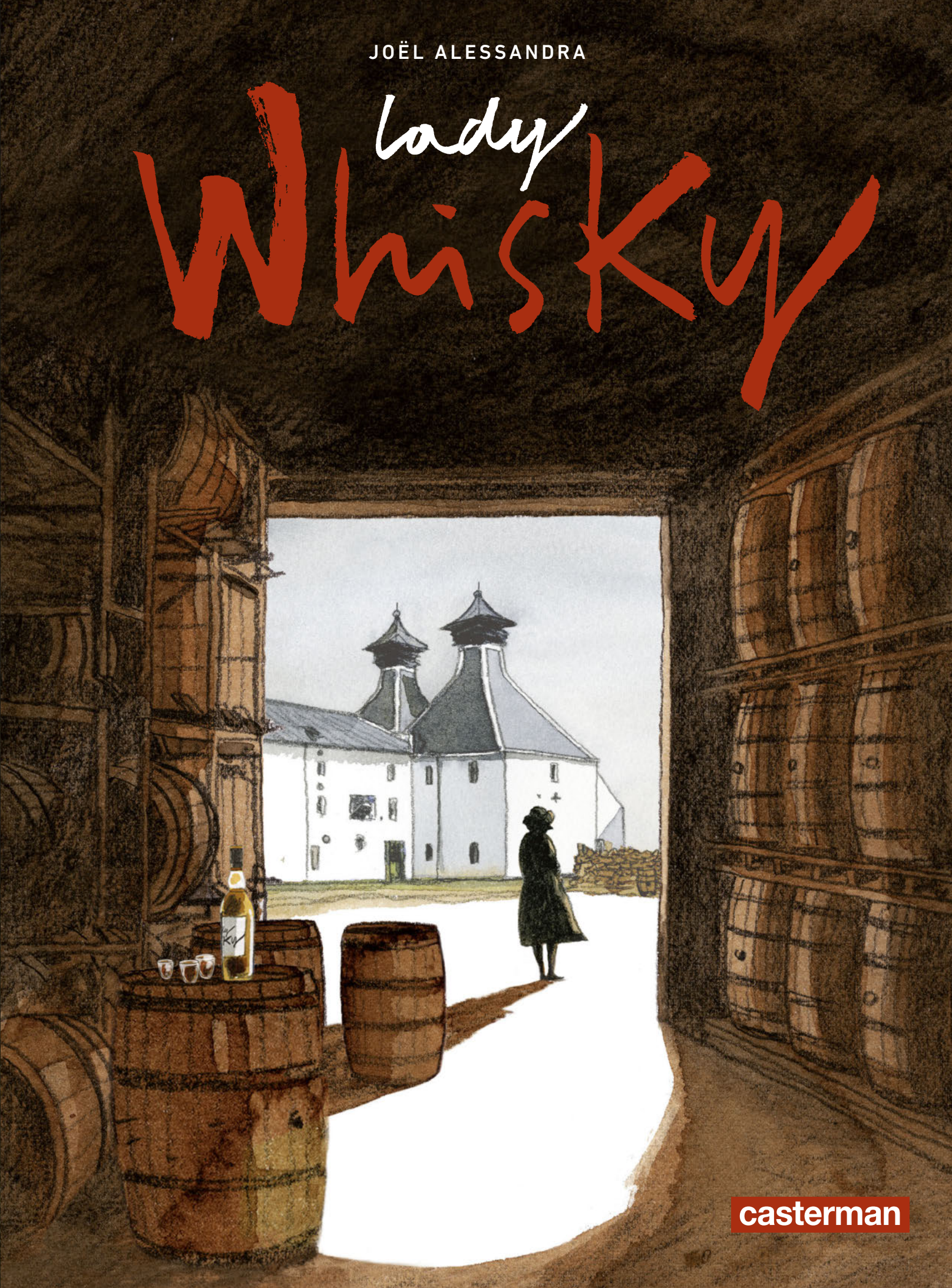


JOËL ALESSANDRA

*Lady*  
**Whisky**



casterman











Je tiens à remercier tout particulièrement Caroline Dewar qui m'a accompagné tout au long de ce périple, tant en Écosse qu'au fil des pages de ce roman graphique. Merci pour ses conseils et sa vigilance éclairée sur le monde du whisky.

Un merci chaleureux à Jim Mc Ewan pour son investissement dans cette histoire, pour sa gentille préface et son regard bienveillant.

Merci également à Sarah Drane, la nièce d'Helen, pour son beau texte en fin de livre mais aussi pour m'avoir fait confiance dans l'élaboration de cet album.

Merci aussi à Adam Hannett chez Bruichladdich, David Livingstone chez Laphroaig, Michael A. Heads chez Ardbeg, Eddie MacAffer chez Bowmore, tous ont été des guides inspirés et inspirants dans leurs magnifiques distilleries.

Merci à Jean-Marc Bellier de La Maison du Whisky à Paris, un véritable passionné !

Merci encore à Reynold Leclercq, mon éditeur, Marie-Fred Walravens et Emmanuel Scavée, qui font un travail remarquable.

Merci enfin à Helen Arthur, j'espère que tu aurais été fière de ce livre hommage à ta mémoire, tu nous manques.

Joël Alessandra

WWW.CASTERMAN.COM

ISBN : 978-2-203-12018-1  
N° d'édition : L.10EBBN002640.N001

© Casterman 2017

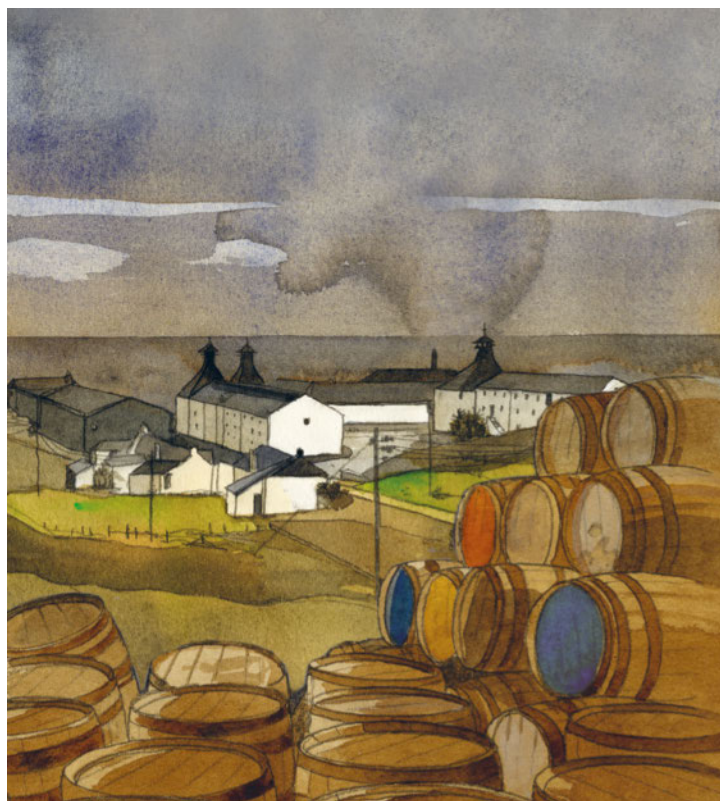
Conception graphique : Studio Casterman BD

Tous droits réservés pour tous pays.  
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en mai 2017 par Edelvives (Espagne), sur du papier offset neutro Oria 140 g. Dépôt légal : juin 2017 ; D.2017/0053/291

JOËL ALESSANDRA

# *Lady* Whiskey



**casterman**