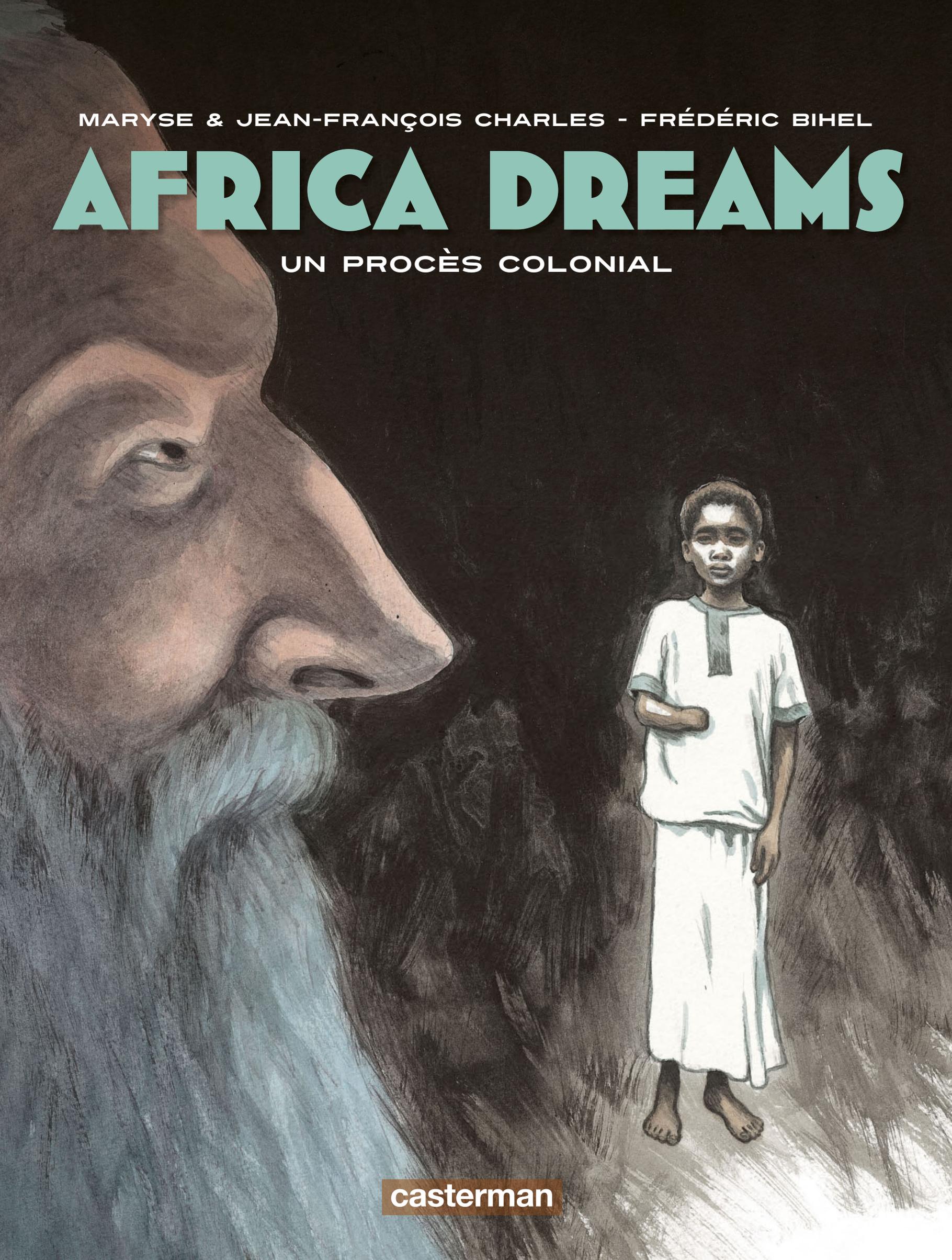


MARYSE & JEAN-FRANÇOIS CHARLES - FRÉDÉRIC BIHEL

# AFRICA DREAMS

UN PROCÈS COLONIAL



casterman

# AFRICA DREAMS

UN PROCÈS COLONIAL



*« Je lus sur ce visage,  
comme taillé dans l'ivoire,  
l'expression de son sinistre orgueil,  
de son impitoyable puissance,  
de son insigne couardise  
– celle aussi d'un désespoir  
immense et sans remède. »*

Joseph Conrad *Au Cœur des ténèbres*

**SCÉNARIO : MARYSE ET JEAN-FRANÇOIS CHARLES  
DESSIN ET COULEURS : FRÉDÉRIC BIHEL**

**casterman**

Pour restituer le contexte historique dans lequel s'inscrivent les quatre tomes de ce récit, les auteurs ont consulté notamment les ouvrages suivants :

- 1900, l'Afrique découvre l'Europe*, Éric Baschet, PML Éditions, Paris, 1989.  
*L'Afrique aux trois visages*, Pierre Houart, Centre de documentation internationale, Bruxelles, 1961.  
*L'Afrique des grands Lacs*, Jean-Pierre Chrétien, éd. Aubier, Paris, 2000.  
*L'Afrique mouvante*, Gabrielle D'Ieteren et André Villers, éd. Le Sphinx, Bruxelles, 1954.  
*À travers le continent mystérieux*, Henri Morton Stanley, éd. Hachette, Paris, 2012.  
*Au cœur des ténèbres*, Joseph Conrad, éd. Flammarion, Paris, 2012.  
*La Bataille du rail*, René J. Cornet, éd. L. Cuypers, Bruxelles, 1947.  
*La Belgique dans la caricature politique, 1830-1980*, Europalia 80.  
*La C.K. accuse les Presbytériens*, thèse, Université de Lyon (2.fr. 3.2.4), 2007.  
*Comment j'ai retrouvé Livingstone*, Henri Morton Stanley, éd. Fayard, Paris, 1979.  
*Le Congo au travail*, Joseph Wauters, éd. L'Églantine, Bruxelles, 1926.  
*Congo belge*, Francis Lambin, éd. L. Cuypers, Bruxelles, 1948.  
*Le Congo, de la découverte à l'indépendance*, Hubert Galle et Yannis Thanassekos, éd. J.-M. Collet, Braine-l'Alleud, 1983.  
*Le Congo de Léopold II*, Michel Massoz, auteur, éditeur, Liège, 1989.  
*Congo, Mythes et Réalités*, Jean Stengers, éd. Racine, Bruxelles, 2005.  
*Congo, Une histoire*, David Van Reybrouck, éd. Actes Sud, Paris, 2012.  
*Le Crime du Congo belge*, Arthur Conan Doyle, éd. Les Nuits rouges, Paris, 2005.  
*Les Derniers Jours de l'État du Congo*, Émile Vandervelde, éd. de la Société nouvelle, Paris 1909.  
*E.D. Morel contre Léopold II, l'histoire du Congo, 1900-1910*, Jules Marchal, éd. L'Harmattan, Paris, 1986.  
*Les Fantômes du roi Léopold*, Adam Hochschild, éd. Belfond, Paris, 1998.  
*Gens du fleuve*, album photos, Dirk Thys van den Audenaerde et Magda Creemers-Palmers, Musée royal de l'Afrique centrale, 1992.  
*Henri Morton Stanley, explorateur au service du Roi, l'expédition au secours d'Emin Pacha*, Philippe Jaspers, Musée royal de l'Afrique centrale, 1991.  
*Léopold II*, Barbara Emerson, éd. J.-M. Collet, Bruxelles, 1983.  
*Léopold II au travail*, Colonel B.E.M. Gustave Stinglhamber et Paul Dresse, éd. du Sablon, Bruxelles-Paris, 1945.  
*Léopold II, ce géant*, Fernand Desonay, éd. Casterman, Paris-Tournai, 1936.  
*Léopold II, ce Jules Verne couronné*, Jo Gérard, éd. Promo Livres, coll. Présence du passé, Bruxelles, 1984.  
*Missions belges de la Compagnie de Jésus*, éd. Ch. Bulens, Bruxelles, 1909.  
*Naissance du Congo belge*, Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren, éd. Didier Hatier, Paris, 1989.  
*Procès de la Compagnie du Kasai contre Sheppard et Morrison*, Joseph-Marie Jadot, Institut Royal Colonial Belge, Bruxelles 1955.  
*La Question congolaise*, Arthur Vermeersch, S. J., éd. Bulens, Bruxelles, 1906.  
*Le Rail au Congo belge*, tome 1, 1890-1920, Charles Blanchart, Jacques De Deurwaerder, Georges Nève, Michel Robeyns, Pierre Van Bost, Musée royal de l'Afrique centrale, Bruxelles, 1993.  
*Safari au Congo*, Omer Marchal et Janine Lambotte, éd. Arts et Voyages, Bruxelles, 1971.  
*Soldats et missionnaires au Congo de 1891 à 1894*, F. Alexis-M.G., Société de Saint-Augustin, éd. Desclée, de Brouwer et cie, Bruges, 1896.  
*La Spectaculaire Histoire des rois des Belges*, Patrick Roegiers, éd. Perrin, Paris, 2007.  
Revue : *Vivante Afrique*, Missions d'Afrique, Pères Blancs, Namur, 1958 à 1960.  
Revue : *Vivant Univers*, Missions d'Afrique, Pères Blancs, Namur, 1969 à 1970.  
Revue : *Grands Lacs*, Missions d'Afrique, Pères Blancs, Louvain, 1937.

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-07931-1

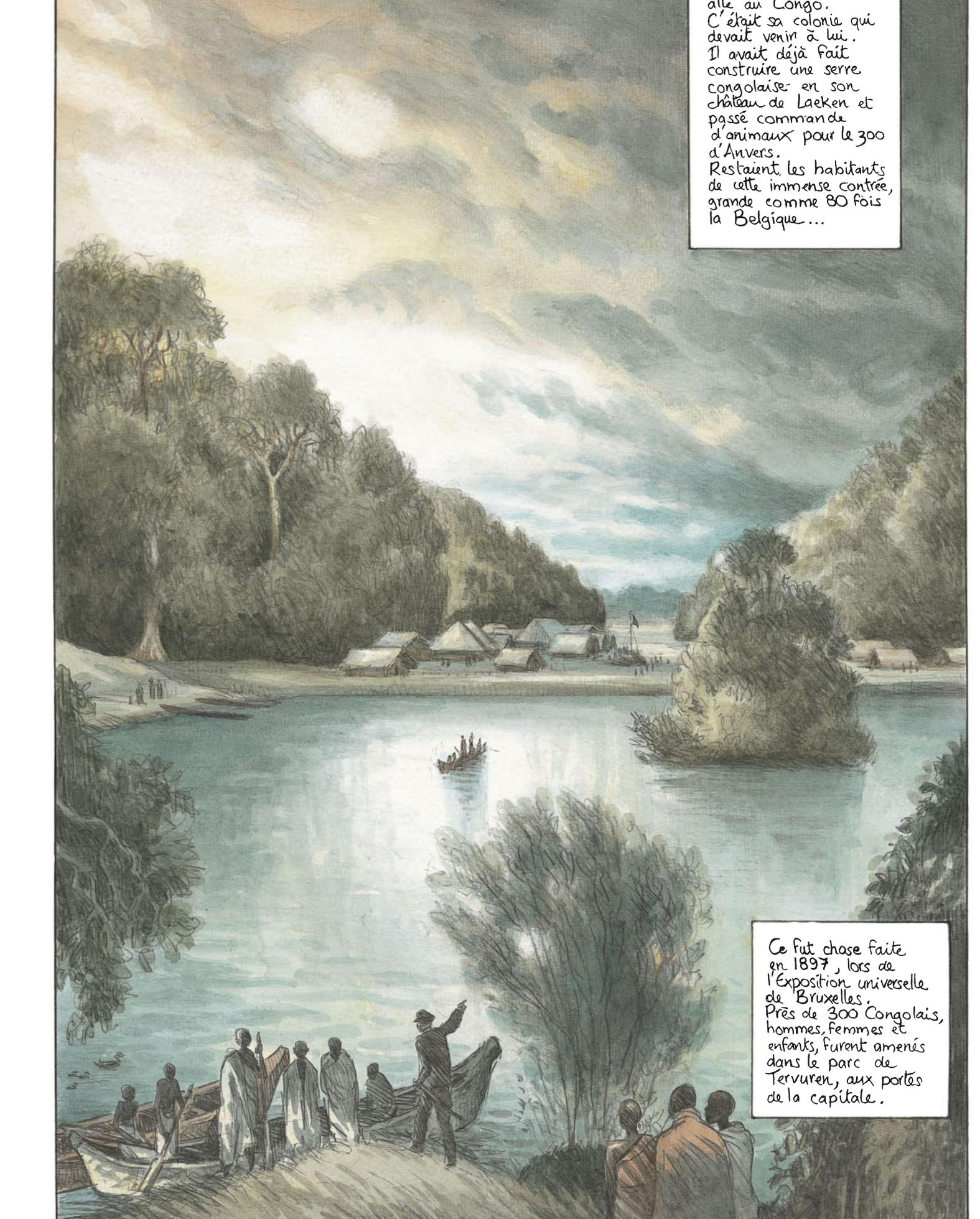
N° d'édition : L.10EBBN002109.N001

© Casterman 2016

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achévé d'imprimer en juillet 2016 en France par Pollina. Dépôt légal : mai 2016 ; D. 2016/0053/268



Le roi n'était jamais  
allé au Congo.  
C'était sa colonie qui  
devait venir à lui.  
Il avait déjà fait  
construire une serre  
congolaise en son  
château de Laeken et  
passé commande  
d'animaux pour le zoo  
d'Anvers.  
Restaient, les habitants  
de cette immense contrée,  
grande comme 80 fois  
la Belgique...

Ce fut chose faite  
en 1897, lors de  
l'Exposition universelle  
de Bruxelles.  
Près de 300 Congolais,  
hommes, femmes et  
enfants, furent amenés  
dans le parc de  
Tervuren, aux portes  
de la capitale.

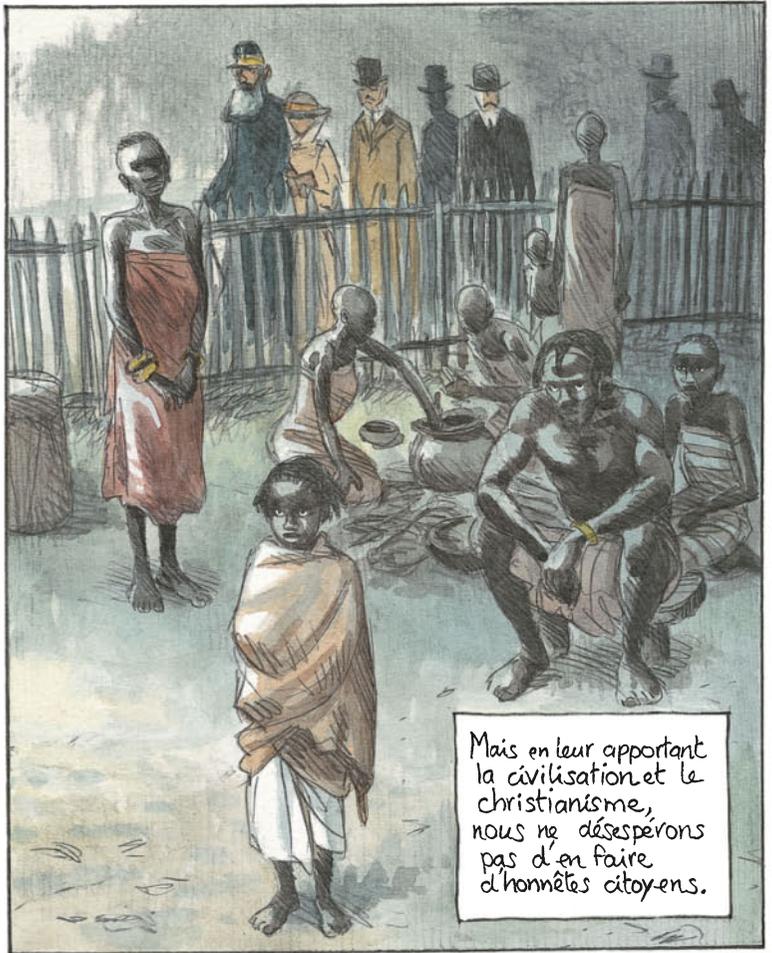


Sire, sont-ils vraiment dangereux ?

Ce sont des barbares ...



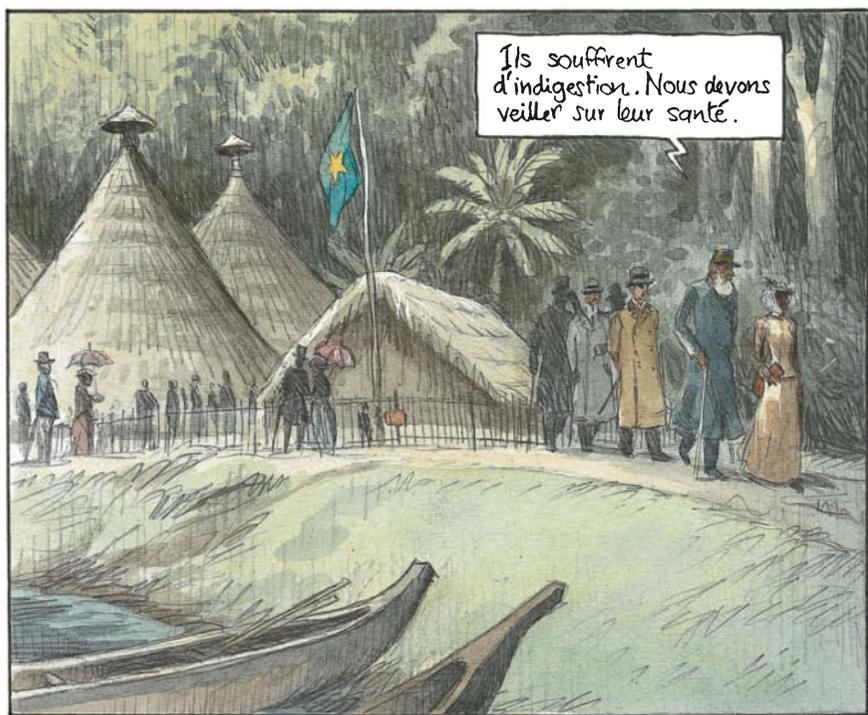
Ils sont fétichistes et polygames ...



Mais en leur apportant la civilisation et le christianisme, nous ne désespérons pas d'en faire d'honnêtes citoyens.



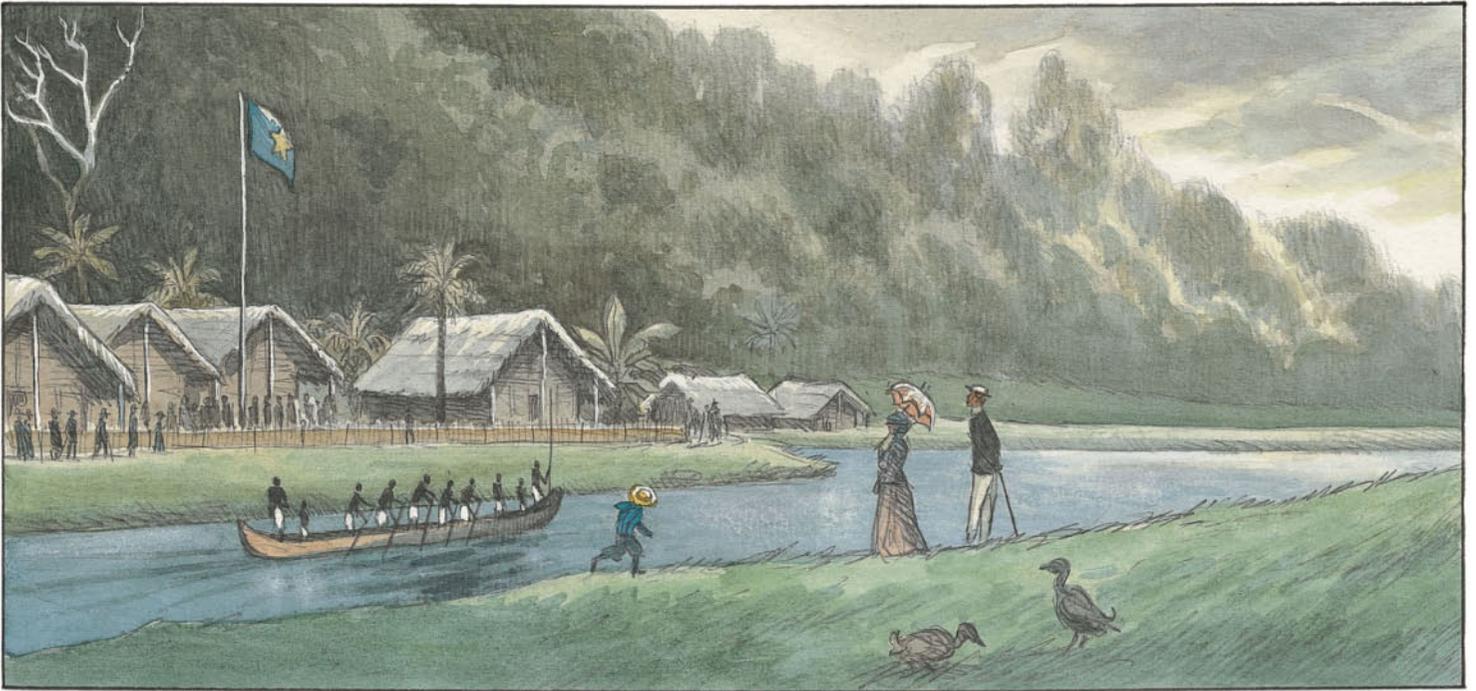
Et cette pancarte ? On se croirait dans un zoo !



Ils souffrent d'indigestion. Nous devons veiller sur leur santé.



Mais venez par ici, ma chère, je vais vous montrer un "village civilisé"...



Ces hommes se sont engagés dans la Force Publique ...



Ils ont appris, au contact de leurs supérieurs, à agir en personnes responsables et civilisées.

Je crois pourtant avoir entendu dire qu'il y avait des cannibales parmi eux.



Des calomnies, mademoiselle, des calomnies ...



Est-il vrai, sire, qu'ici les Noirs sont logés dans les écuries royales ?



Désolé, mademoiselle, mais Sa Majesté a un autre rendez-vous et est déjà en retard.

C'est vrai qu'en votre compagnie je n'ai pas vu le temps passer ...



Quelle petite peste, cette journaliste ! Dommage, elle était si jeune et si jolie!...

