

LEO & ICAR

TERRES LOINTAINES

episode 5



DARGAUD

LEO & ICAR

TERRES LOINTAINES

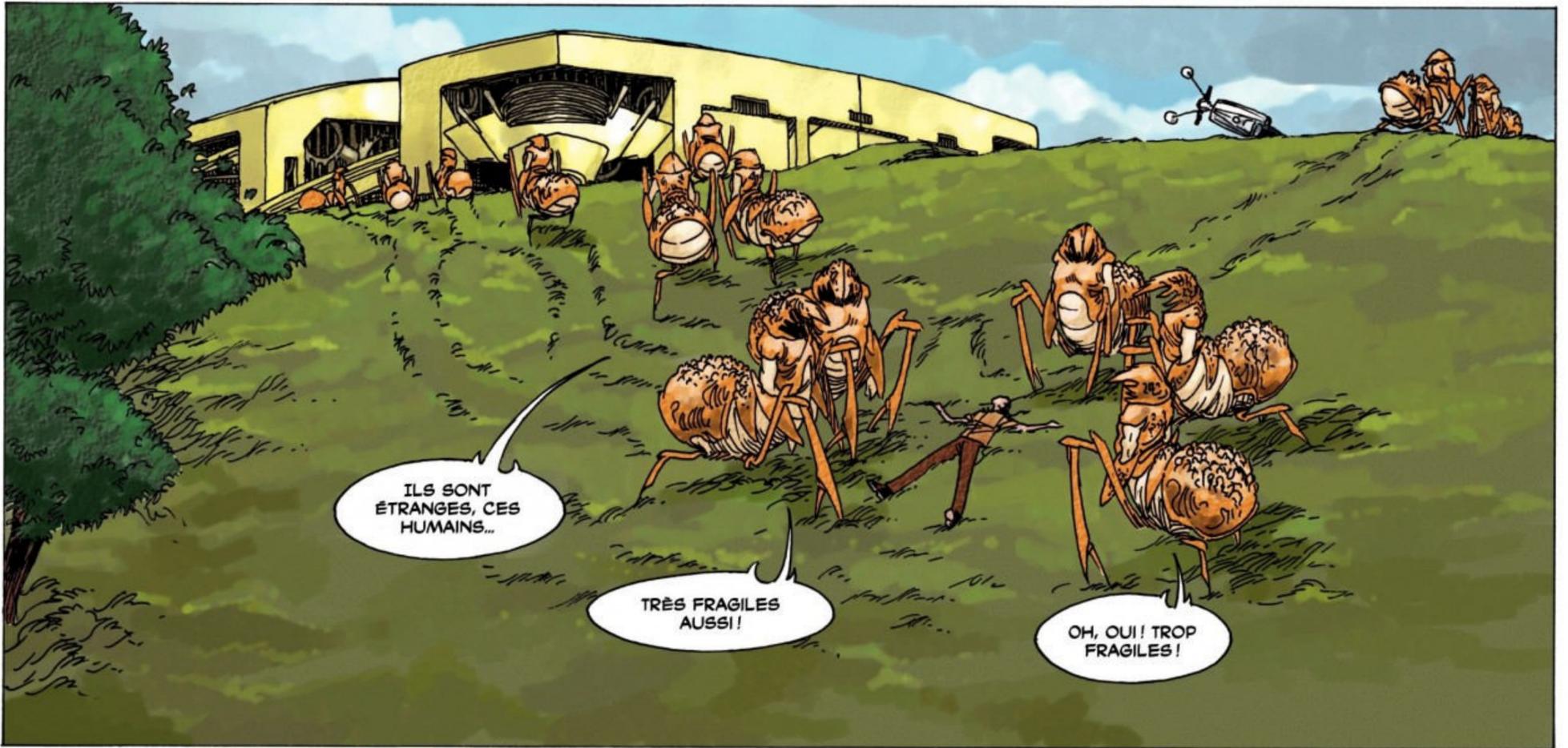
≡ episode ≡ 5



SCÉNARIO : LEO
DESSIN & COULEUR : ICAR

DARGAUD

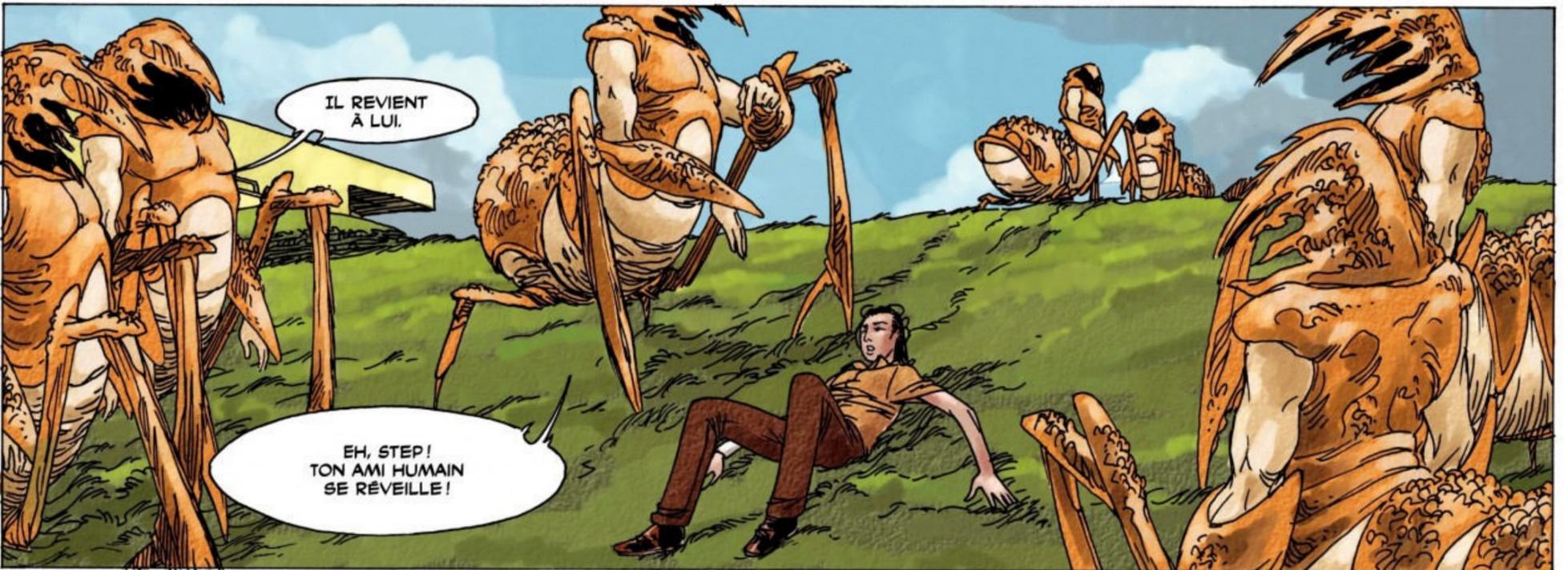
PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



ILS SONT ÉTRANGES, CES HUMAINS...

TRÈS FRAGILES AUSSI!

OH, OUI! TROP FRAGILES!



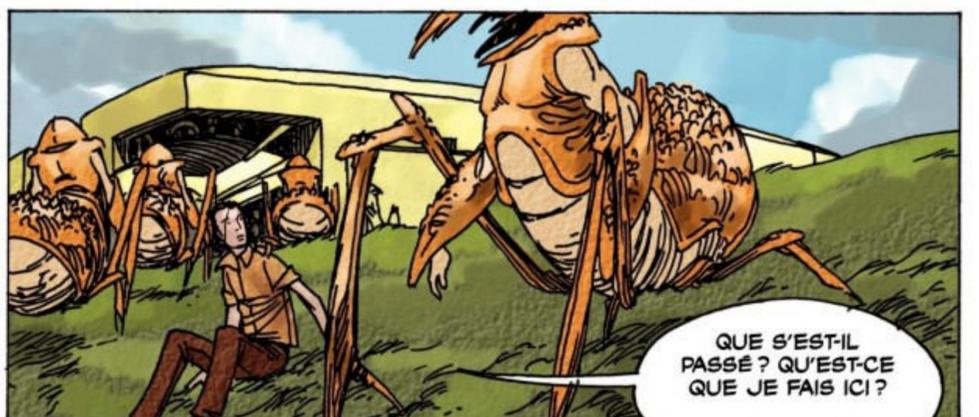
IL REVIENT À LUI.

EH, STEP! TON AMI HUMAIN SE RÉVEILLE!



ALORS, JEUNE PAUL ? TU VAS MIEUX ?

?



QUE S'EST-IL PASSÉ ? QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI ?



NOUS ÉTIONS DANS LE VAISSEAU DES EXTRATERRESTRES, TU NE TE SOUVIENS PAS ? NOUS AVONS DISCUTÉ AVEC EUX, ET À LA FIN TU T'ES ÉVANOUÏ.



LE VAISSEAU DES... MAIS OUI! NOUS AVONS ÉTÉ EMPORTÉS PAR CE RAYON LUMINEUX!

TOUT À FAIT.



MAIS... ET APRÈS ? QUE S'EST-IL PASSÉ ? JE NE ME SOUVIENS DE RIEN !!

VOUS AVEZ TOUT OUBLIÉ ?! ÇA ALORS !



J'AI TOUT OUBLIÉ ! CE N'EST PAS POSSIBLE !

NOUS ÉTIIONS DANS UNE GRANDE PIÈCE TOUTE BLANCHE ET UN REPRÉSENTANT DE LEUR PEUPLE EST VENU NOUS PARLER...



ET QU'EST-CE QU'IL A DIT ? POURQUOI NOUS ONT-ILS AMENÉS DANS LEUR VAISSEAU ?

ILS NOUS ONT AMENÉS PARCE QUE NOUS, LES STEPANERKS, LEUR AVONS DEMANDÉ, NOUS LES AVONS APPELÉS AVEC NOTRE ANTENNE. NOUS VOULIONS LEUR PARLER. TA PRÉSENCE A ÉTÉ ACCIDENTELLE. TU N'ÉTAIS PAS CENSÉ ÊTRE LÀ.



AH, BON ?

EH OUI, MAIS ON PEUT DIRE QUE ÇA A ÉTÉ UN HEUREUX ACCIDENT.

COMMENT ÇA ?

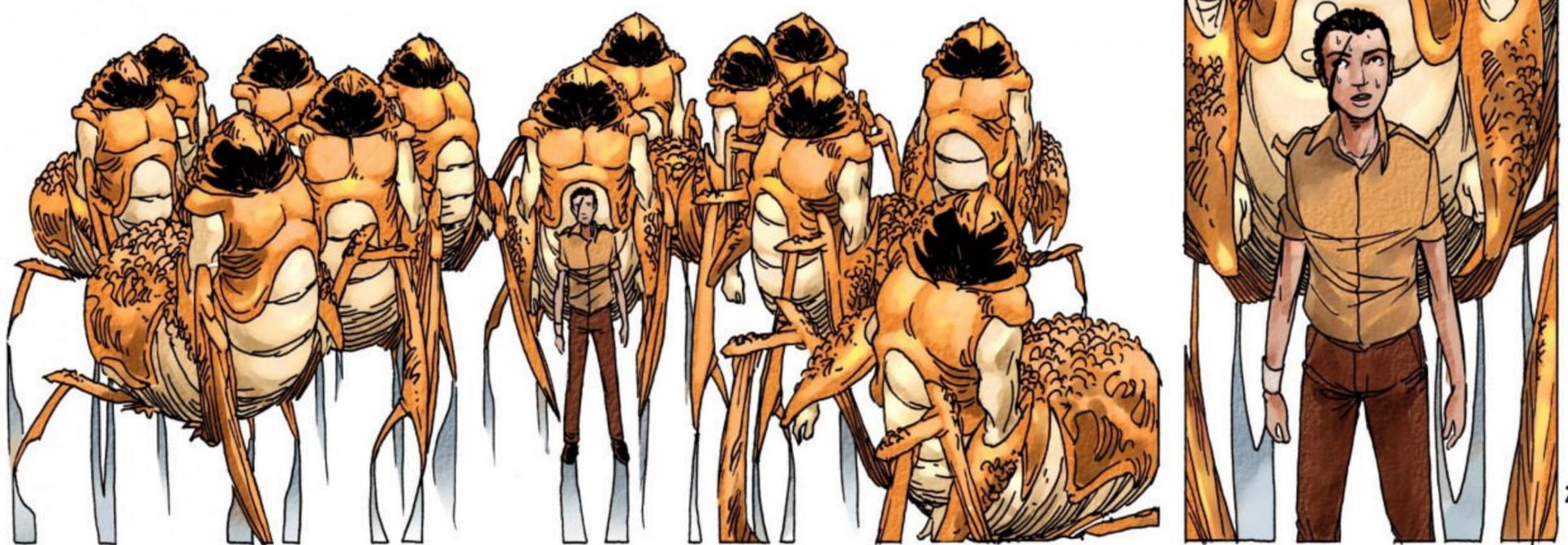


AH, C'EST VRAIMENT DOMMAGE QUE TU NE TE SOUVIENNES DE RIEN...

ILS ONT COMMENCÉ PAR AFFIRMER QU'ILS ALLAIENT FAIRE EN SORTE QUE LES HUMAINS QUITTENT LA PLANÈTE, QU'ILS N'ÉTAIENT PAS DU TOUT CONTENTS DE LA FAÇON DONT LES HUMAINS SE COMPORITAIENT...

LES HUMAINS VIENNENT D'ARRIVER ET ILS SONT DÉJÀ EN TRAIN DE PROVOQUER DES DÉGÂTS PRESQUE IRRÉVERSIBLES DANS LE MILIEU NATUREL. LEUR EXPLORATION INTENSIVE DES PERLES VA PROVOQUER LEUR DISPARITION EN QUELQUES ANNÉES ET, AVEC ELLES, CELLE D'UNE SÉRIE D'ANIMAUX QUI DÉPENDENT DES ALGUES POUR SURVIVRE.

NOUS AVONS DONNÉ LEUR CHANCE AUX HUMAINS, EN LEUR PERMETTANT DE COLONISER CETTE PLANÈTE. MAIS ILS N'ONT PAS SU LA SAISIR. ILS DEVRONT PARTIR.





MONSIEUR ! PUIS-
JE PARLER ? JE SUIS
UN HUMAIN.

J'AI FAIT
ÇA, MOI ?!

HÉ OUI !
ET TU AS FAIT
UN DISCOURS
BRILLANT !

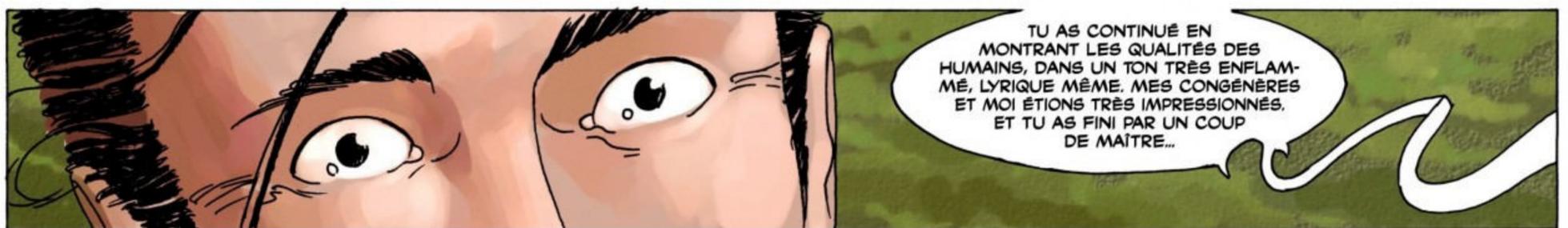


MOI ?!

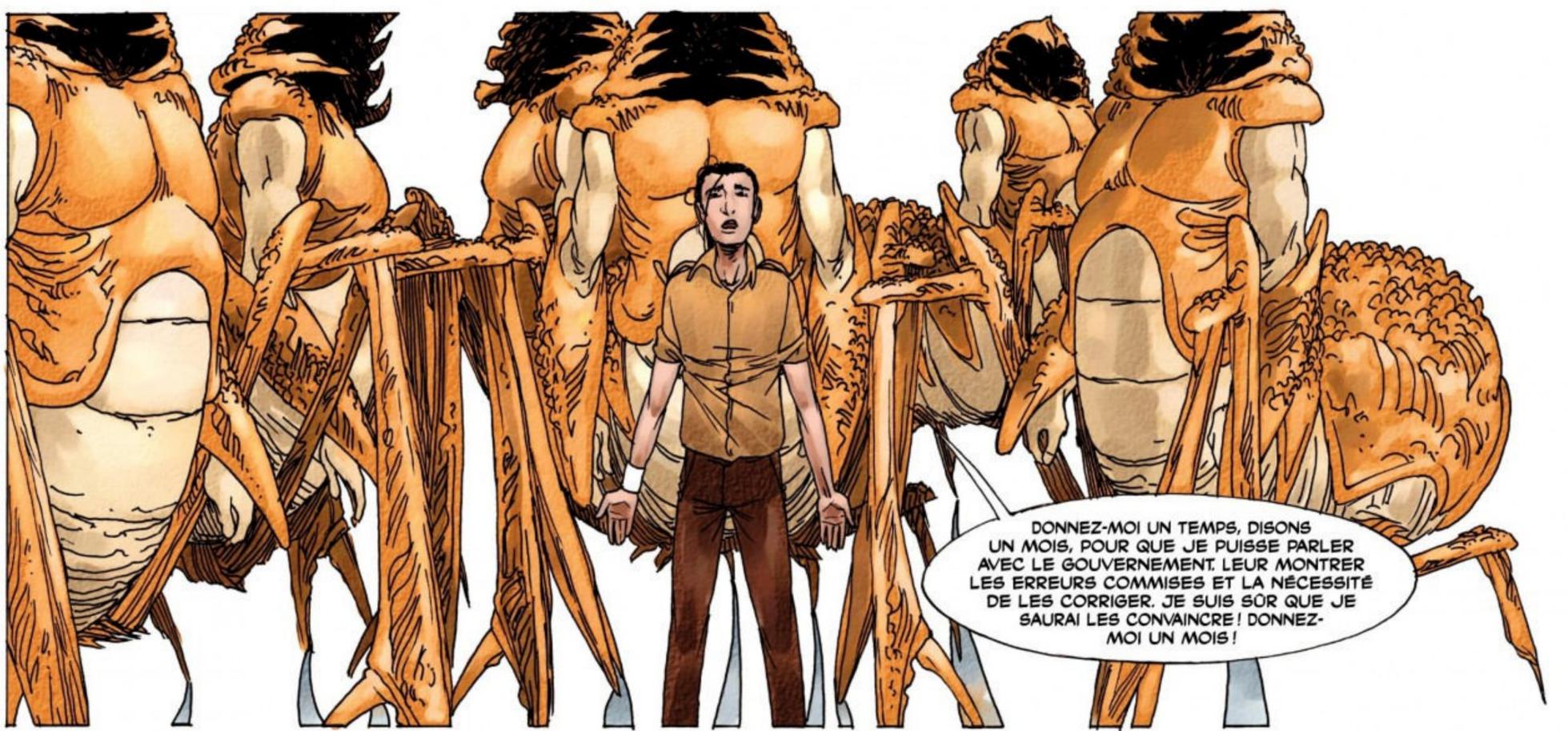
OUI !



TU AS COMMENCÉ
PAR EXPLIQUER QUE LES
HUMAINS SONT DIFFÉRENTS
LES UNS DES AUTRES ET
QUE BEAUCOUP D'ENTRE EUX
N'ÉTAIENT PAS D'ACCORD
EUX NON PLUS AVEC LA FAÇON
DONT LA PLANÈTE
EST EXPLOITÉE.



TU AS CONTINUÉ EN
MONTRANT LES QUALITÉS DES
HUMAINS, DANS UN TON TRÈS ENFLAM-
MÉ, LYRIQUE MÊME. MES CONGÉNÈRES
ET MOI ÉTIONS TRÈS IMPRESSIONNÉS.
ET TU AS FINI PAR UN COUP
DE MAÎTRE...



DONNEZ-MOI UN TEMPS, DISONS
UN MOIS, POUR QUE JE PUISSE PARLER
AVEC LE GOUVERNEMENT. LEUR MONTRER
LES ERREURS COMMISSES ET LA NÉCESSITÉ
DE LES CORRIGER. JE SUIS SÛR QUE JE
SAURAI LES CONVAINCRE ! DONNEZ-
MOI UN MOIS !



JE NE PEUX PAS CROIRE
QUE J'AIE EU LE COURAGE DE
FAIRE ÇA. JE N'AI JAMAIS PARLÉ
EN PUBLIC, MOI !

AH BON ? ET POURQUOI
ÇA ? PARLER EN PUBLIC OU
EN PRIVÉ C'EST LA MÊME
CHOSE, NON ?