

LEO & ICAR

TERRES LOINTAINES

episode 5

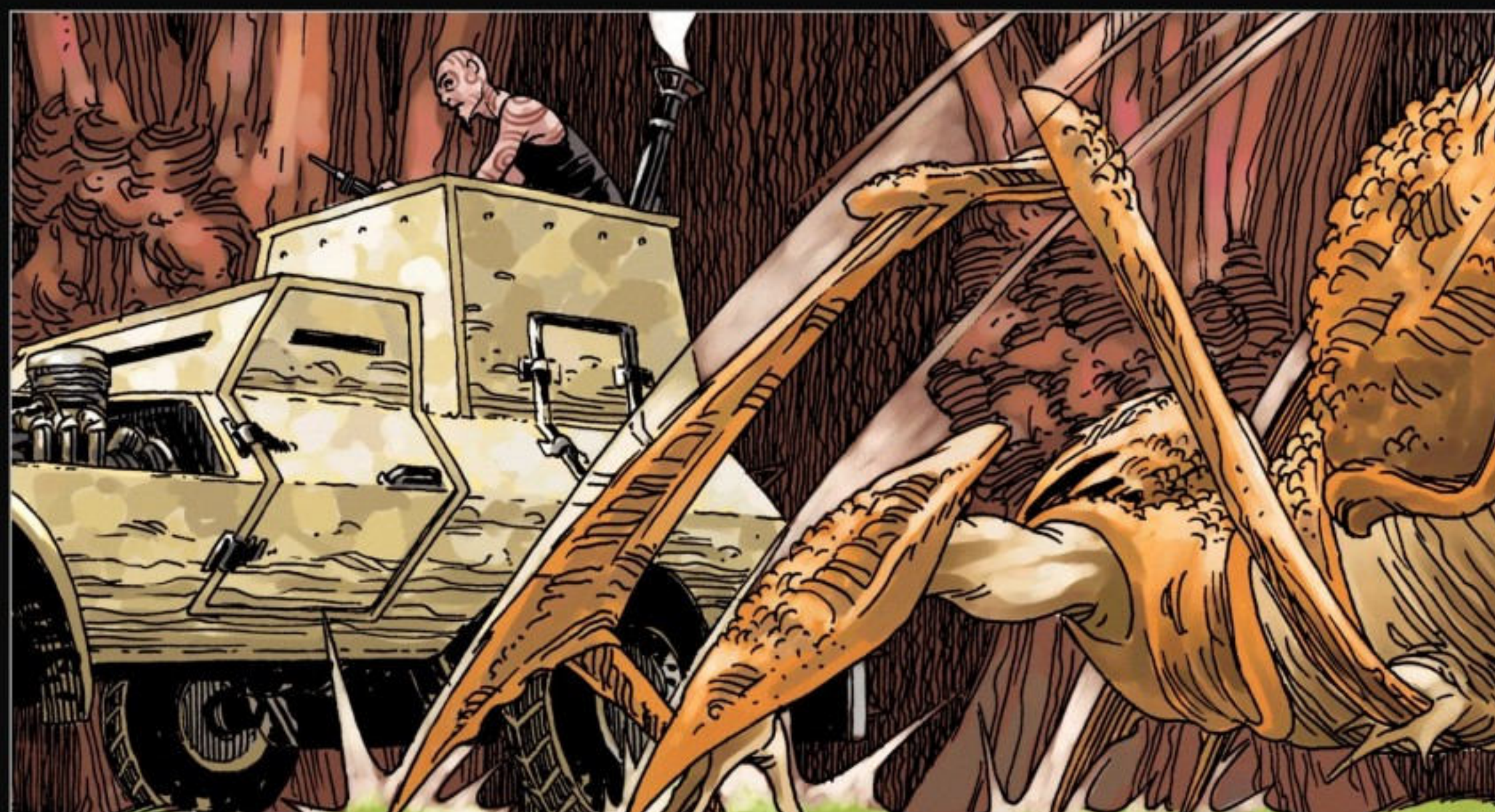


DARGAUD

LEO & ICAR

TERRES LOINTAINES

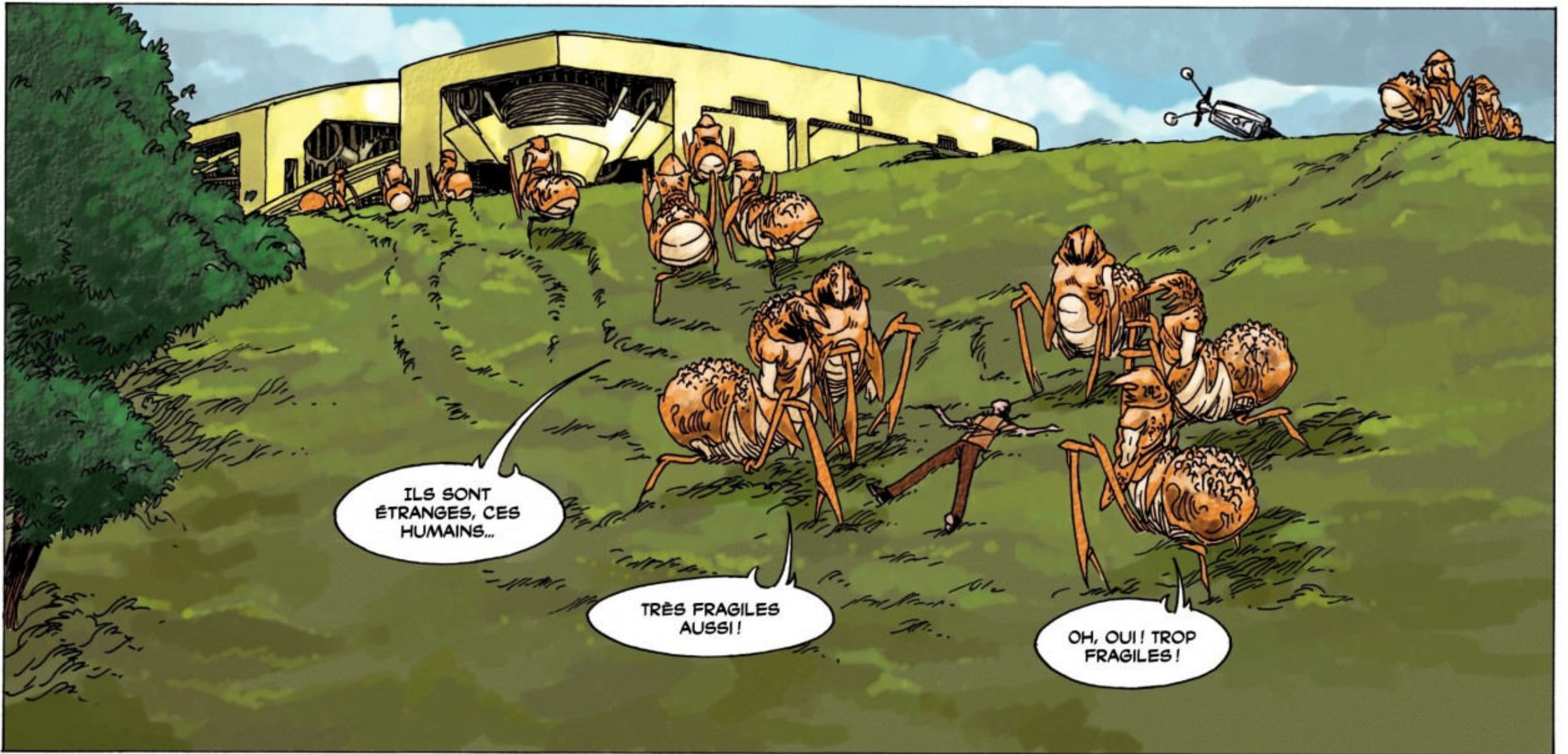
≡ episode ≡ 5



SCÉNARIO : LEO
DESSIN & COULEUR : ICAR

DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



ILS SONT ÉTRANGES, CES HUMAINS...

TRÈS FRAGILES AUSSI!

OH, OUI! TROP FRAGILES!



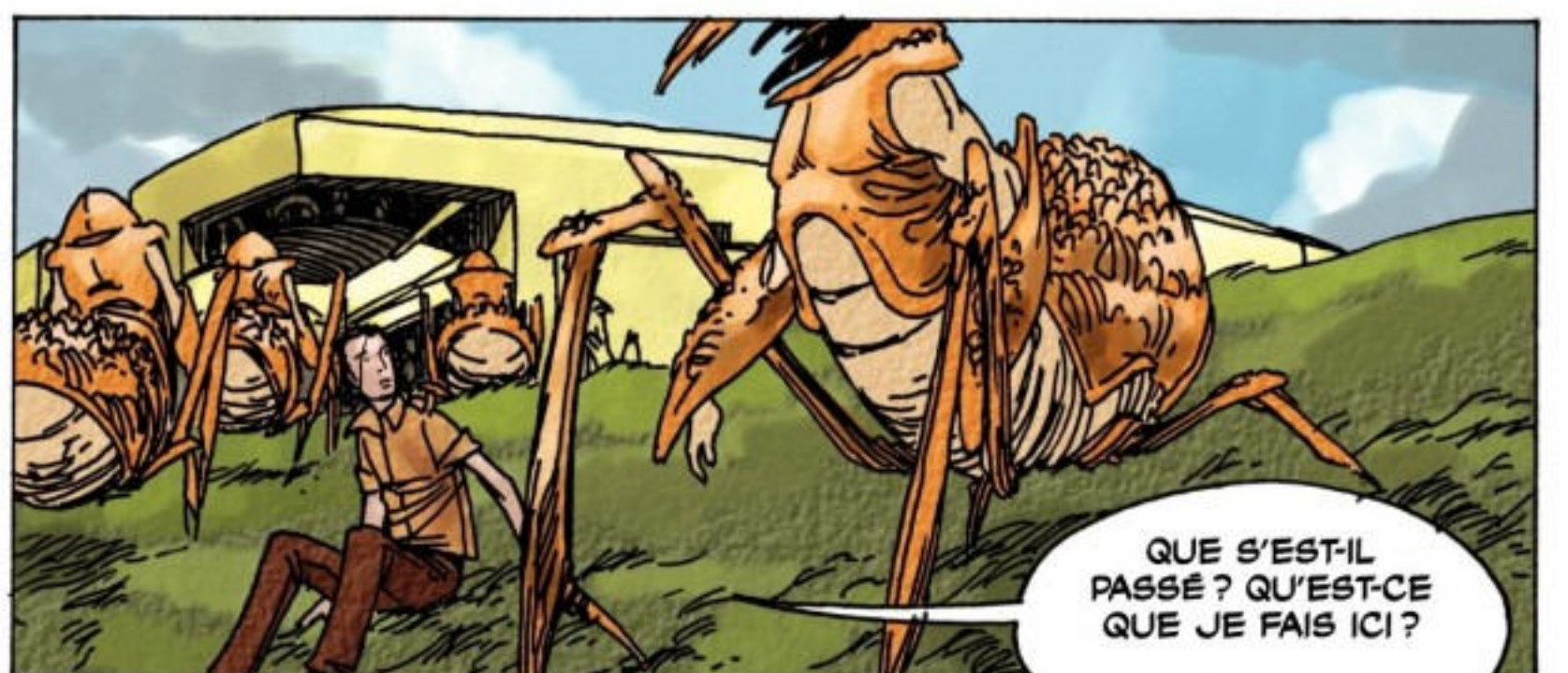
IL REVIENT À LUI.

EH, STEP! TON AMI HUMAIN SE RÉVEILLE!



ALORS, JEUNE PAUL ? TU VAS MIEUX ?

?



QUE S'EST-IL PASSÉ ? QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI ?



NOUS ÉTIONS DANS LE VAISSEAU DES EXTRATERRESTRES, TU NE TE SOUVIENS PAS ? NOUS AVONS DISCUTÉ AVEC EUX, ET À LA FIN TU T'ES ÉVANOUÏ.



LE VAISSEAU DES... MAIS OUI! NOUS AVONS ÉTÉ EMPORTÉS PAR CE RAYON LUMINEUX!

TOUT À FAIT.



MAIS... ET APRÈS ? QUE S'EST-IL PASSÉ ? JE NE ME SOUVIENS DE RIEN !!

VOUS AVEZ TOUT OUBLIÉ ?! ÇA ALORS !



J'AI TOUT OUBLIÉ ! CE N'EST PAS POSSIBLE !

NOUS ÉTIIONS DANS UNE GRANDE PIÈCE TOUTE BLANCHE ET UN REPRÉSENTANT DE LEUR PEUPLE EST VENU NOUS PARLER...



ET QU'EST-CE QU'IL A DIT ? POURQUOI NOUS ONT-ILS AMENÉS DANS LEUR VAISSEAU ?

ILS NOUS ONT AMENÉS PARCE QUE NOUS, LES STEPANERKS, LEUR AVONS DEMANDÉ, NOUS LES AVONS APPELÉS AVEC NOTRE ANTENNE. NOUS VOULIONS LEUR PARLER. TA PRÉSENCE A ÉTÉ ACCIDENTELLE. TU N'ÉTAIS PAS CENSÉ ÊTRE LÀ.



AH, BON ?

EH OUI, MAIS ON PEUT DIRE QUE ÇA A ÉTÉ UN HEUREUX ACCIDENT.

COMMENT ÇA ?



AH, C'EST VRAIMENT DOMMAGE QUE TU NE TE SOUVIENNES DE RIEN...

ILS ONT COMMENCÉ PAR AFFIRMER QU'ILS ALLAIENT FAIRE EN SORTE QUE LES HUMAINS QUITTENT LA PLANÈTE, QU'ILS N'ÉTAIENT PAS DU TOUT CONTENTS DE LA FAÇON DONT LES HUMAINS SE COMPORITAIENT...

LES HUMAINS VIENNENT D'ARRIVER ET ILS SONT DÉJÀ EN TRAIN DE PROVOQUER DES DÉGÂTS PRESQUE IRRÉVERSIBLES DANS LE MILIEU NATUREL. LEUR EXPLORATION INTENSIVE DES PERLES VA PROVOQUER LEUR DISPARITION EN QUELQUES ANNÉES ET, AVEC ELLES, CELLE D'UNE SÉRIE D'ANIMAUX QUI DÉPENDENT DES ALGUES POUR SURVIVRE.

NOUS AVONS DONNÉ LEUR CHANCE AUX HUMAINS, EN LEUR PERMETTANT DE COLONISER CETTE PLANÈTE. MAIS ILS N'ONT PAS SU LA SAISIR. ILS DEVRONT PARTIR.

