

Fred Bernard & Benjamin Flao

ESSENCE



Futuropolis

ESSENCE

[Pilote Paradise]

Un récit de Fred Bernard. Dessin de Benjamin Flao

Futuropolis

« Ce capot noir qui s'élançait, ce bruit confiant et amical,
Jaguar un peu longues, Aston un peu lourdes, je m'ennuie de vous à périr,
après avoir failli périr par vous. »

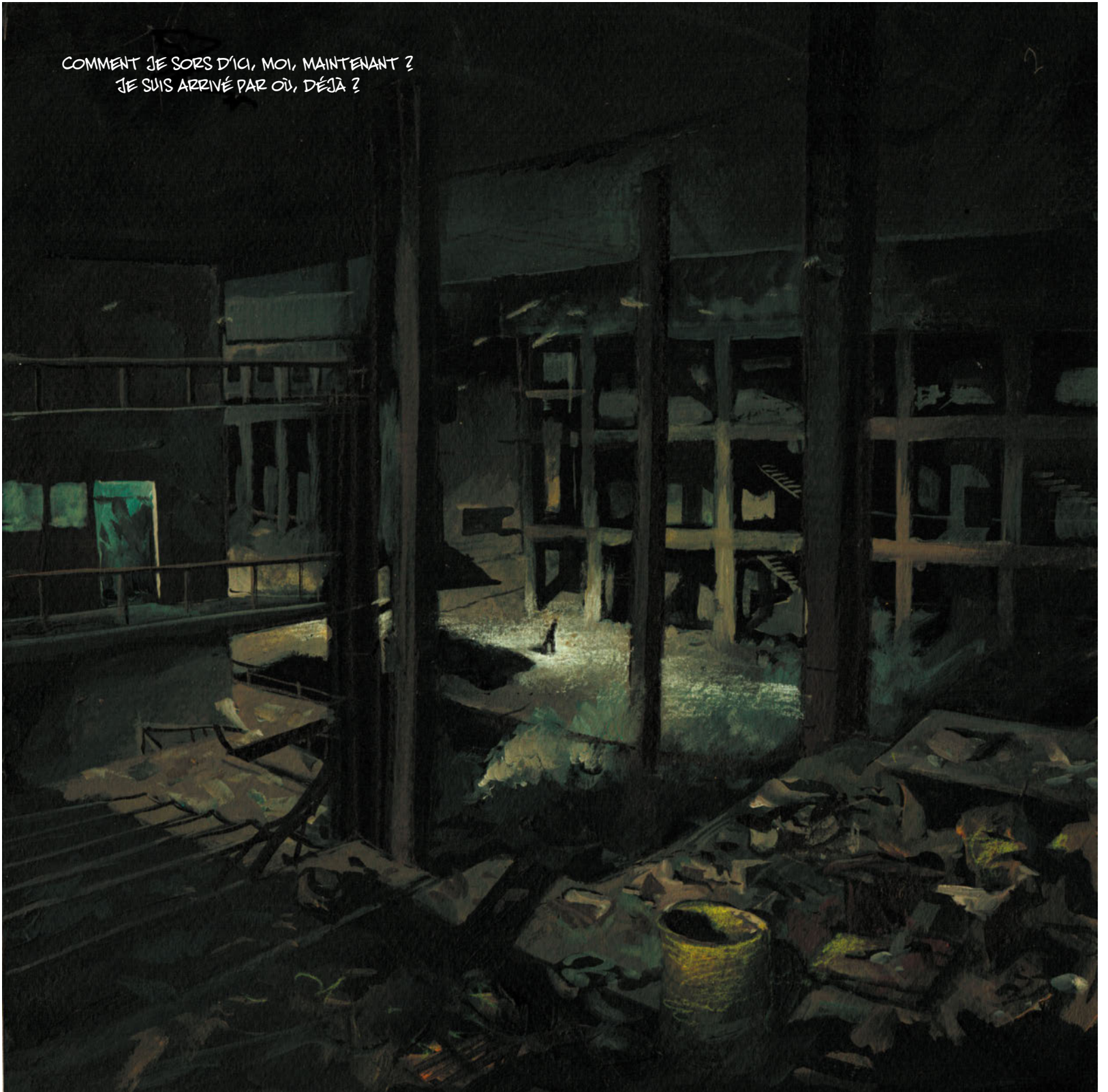
Toxique, Françoise Sagan

« Au volant, je vise le cœur de la solitude,
assis dans la joie et la contemplation,
le pied sur l'accélérateur. Mes pensées volent.
Je n'ai aucun regret et plus de désir. »

Blaise Cendrars



COMMENT JE SORS D'ICI, MOI, MAINTENANT ?
JE SUIS ARRIVÉ PAR OÙ, DÉJÀ ?







OH, C'EST UNE
PETITE PANNE
DE RIEN DU
TOUT...

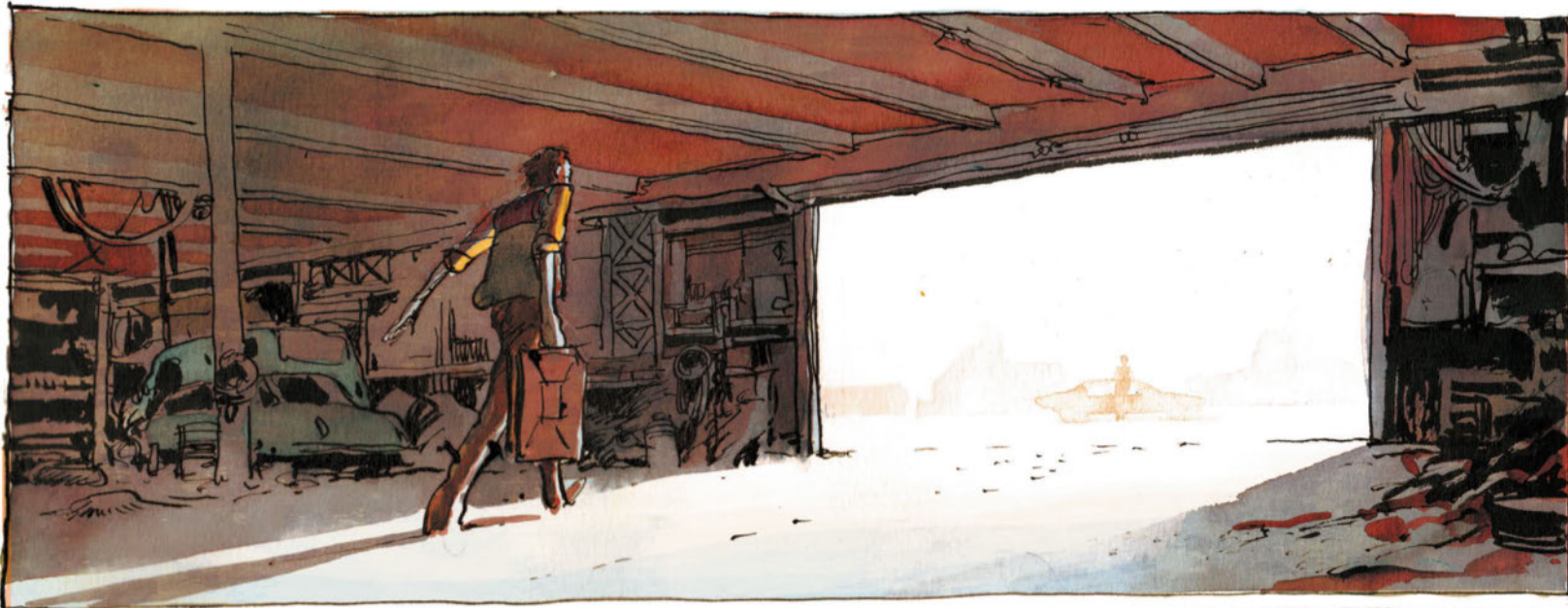
ET VOILÀ !







AH !
ENFIN.



UN VIEUX PAS
COMMODE, IL M'A
DONNÉ CE QUI LUI
RESTAIT.

IL NE M'A RIEN
DEMANDÉ.

JE VOUS AI PRÉVENU,
PAS D'ARGENT ICI.



PAS BEAUCOUP
D'ESSENCE NON
PLUS...

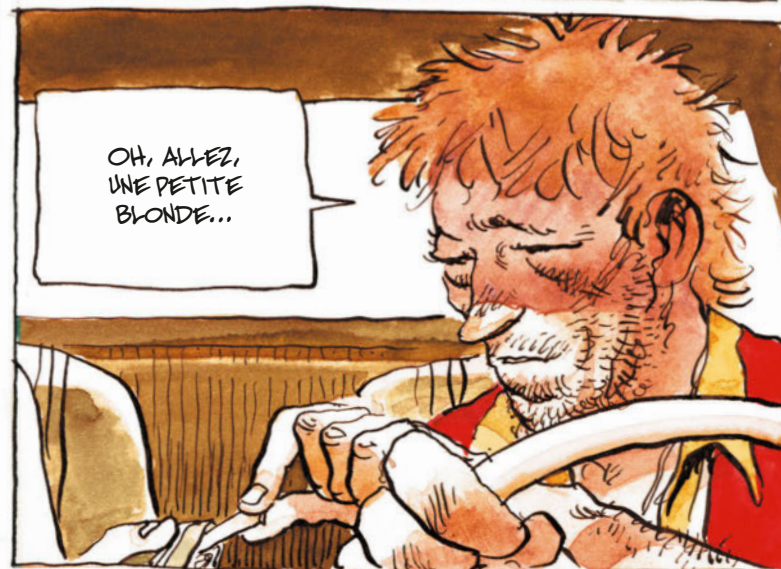
ET VU CE QUE
DOIT SUCER
CETTE CAISSE...

ON VA PAS
ALLER BIEN
LOIN.



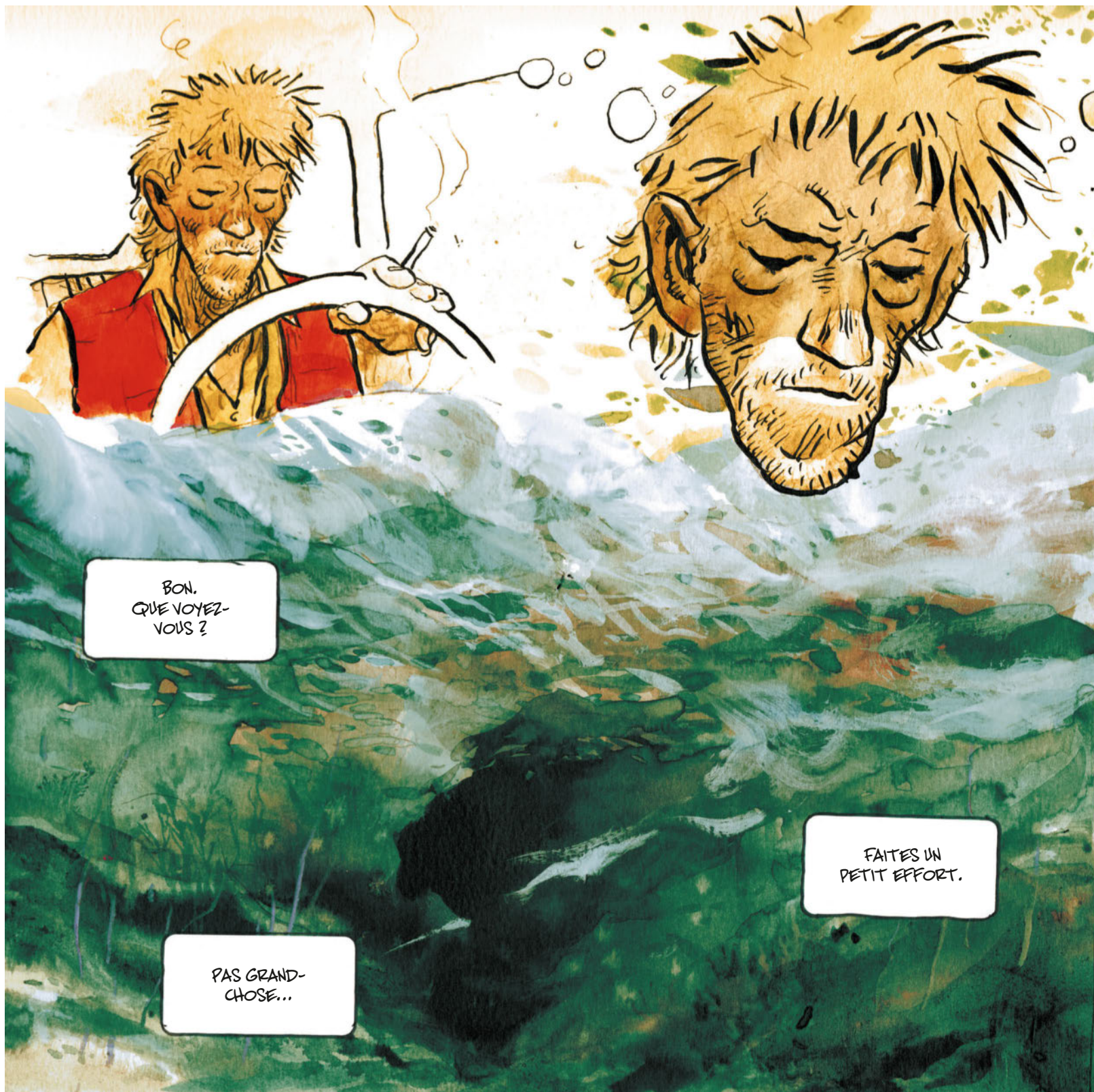
PARIONS QUE
NOUS AURONS
TOUT RÉGLÉ
AVANT LA PRO-
CHAINE PANNE.

VOUS ÊTES
OPTIMISTE
...



A painting of a cityscape, possibly a coastal town, rendered in a style that combines realism with expressive, painterly brushstrokes. The scene is dominated by warm, golden-yellow and orange tones, suggesting a sunrise or sunset. In the foreground, a large, multi-story building with a flat roof and several windows is partially obscured by a dense, chaotic mass of dark, reddish-brown and black brushstrokes, which could represent a fire, a landslide, or a dense crowd. The background shows a hazy, bright sky with a dark, horizontal band of shadow or a distant landmass. A speech bubble is positioned in the upper left quadrant of the image.

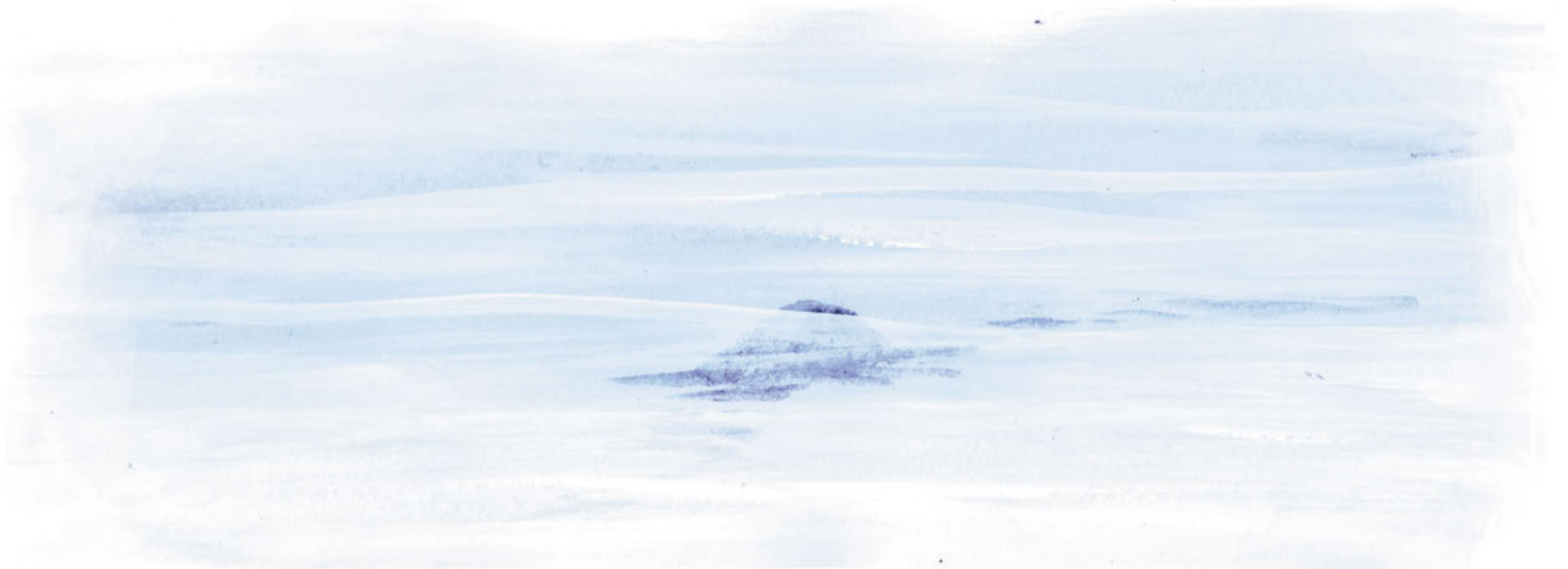
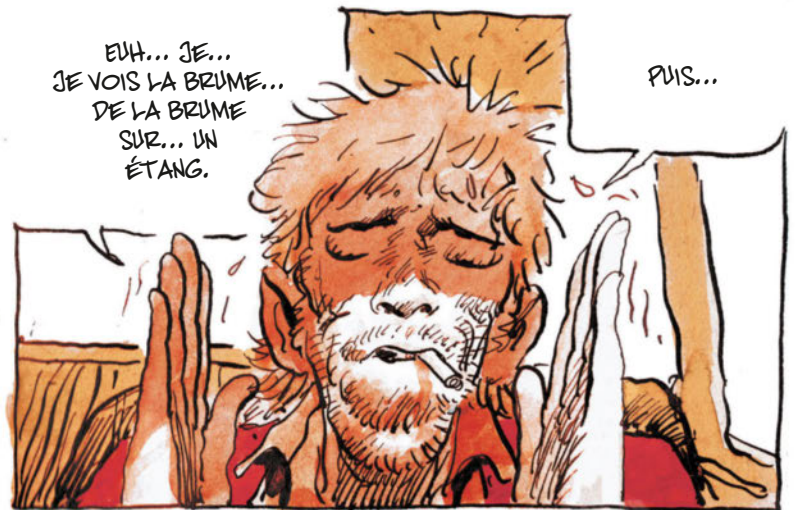
CONVOQUEZ
VOTRE VISION,
S'IL VOUS PLAIT.



BON.
QUE VOYEZ-
VOUS ?

PAS GRAND-
CHOSE...

FAITES UN
PETIT EFFORT.



- UNE CAISSE.

- LE DESSUS D'UNE... ON DIRAIT... BEN, ON DIRAIT...
UNE PORSCHE 911 MODÈLE... 1962 !

- ELLE EST PLEINE DE GLACE.

- DE L'ADDITIF ? CES VIEUX MOTEURS
TOURNENT AU 98 SANS PLOMB ET ADDITIF...

- BIEN. MAIS ENCORE ?

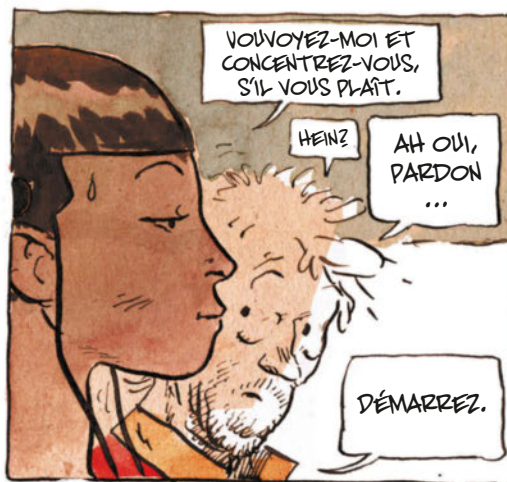
- CETTE AUTOMOBILE, ELLE EST VIDE ?

- RIEN D'AUTRE ? UNE FEUILLE DE MENTHE ?
UNE PAILLE, PEUT-ÊTRE ? ...

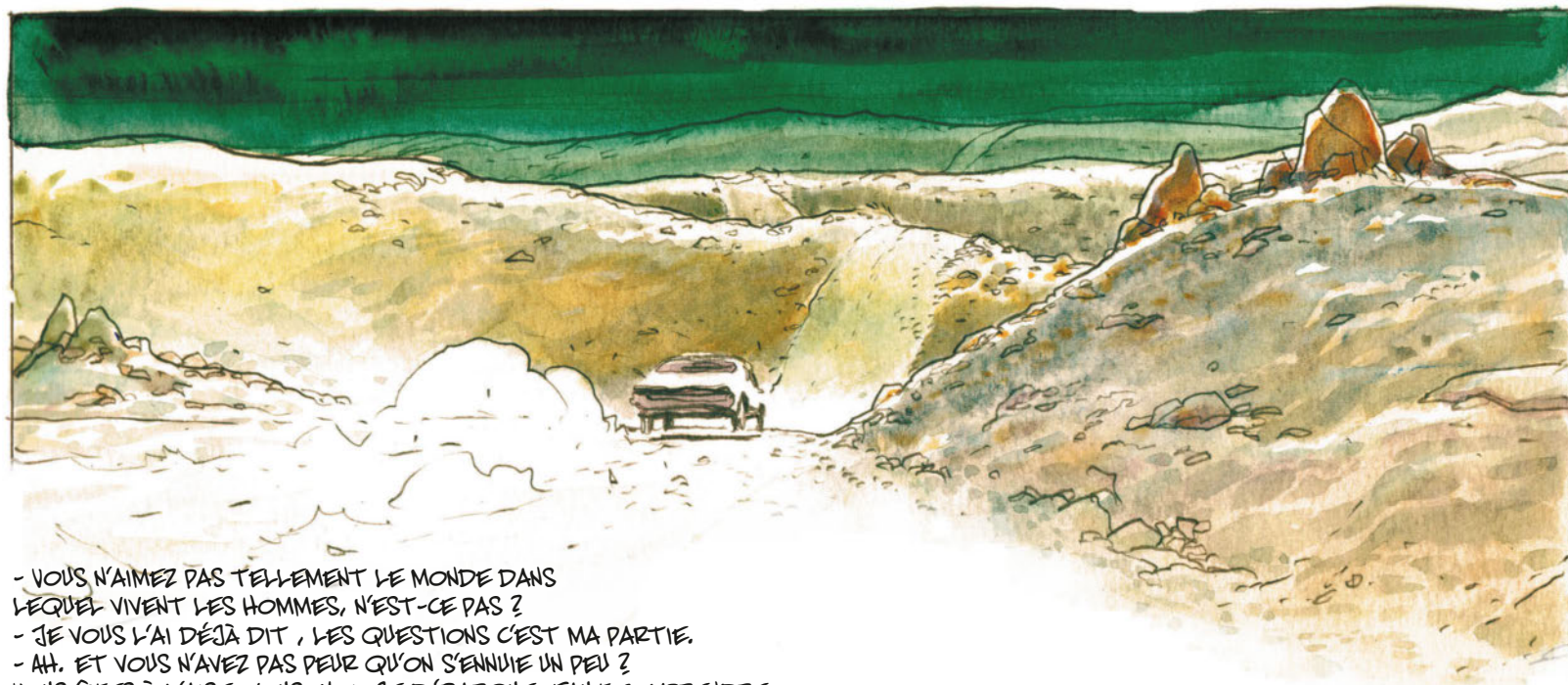
... CETTE OMBRE ROSE À LA PLACE
DU CONDUCTEUR, UNE FRAMBOISE ?

- DU SANG QUI IRISE LA GLACE
PAR ENDOITS.

- COMMENT ÇA, DU SANG ???







- VOUS N'AIMEZ PAS TELLEMENT LE MONDE DANS LEQUEL VIVENT LES HOMMES, N'EST-CE PAS ?
- JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT , LES QUESTIONS C'EST MA PARTIE.
- AH, ET VOUS N'AVEZ PAS PEUR QU'ON S'ENNUIE UN PEU ? VOUS ÊTES À L'AISE, VOUS. MOI, JE DÉBARQUE, FAUT COMPRENDRE...
- MAIS JE NE VOUS DEMANDE PAS DE TOUT COMPRENDRE, PERSONNE NE COMPREND TOUT D'AILLEURS. JE VEUX SEULEMENT QUE VOUS SAISSIEZ COMMENT VOUS EN ÊTES ARRIVÉ LÀ. LE RESTE EST SANS IMPORTANCE.
- ARRIVÉ OÙ ? DANS CE DÉSERT POUSSIÉREUX ?!

Locminé, France,
deux années plus tard.

