

# A FAKE STORY

JEAN-DENIS PENDANX ET LAURENT GALANDON

D'APRÈS LE ROMAN DE  
**DOUGLAS BURROUGHS**

**Futuropolis**



# A FAKE STORY

D'APRÈS LE ROMAN DE  
**DOUGLAS BURROUGHS**

UN RÉCIT DE **LAURENT GALANDON**

DESSIN DE **JEAN-DENIS PENDANX**

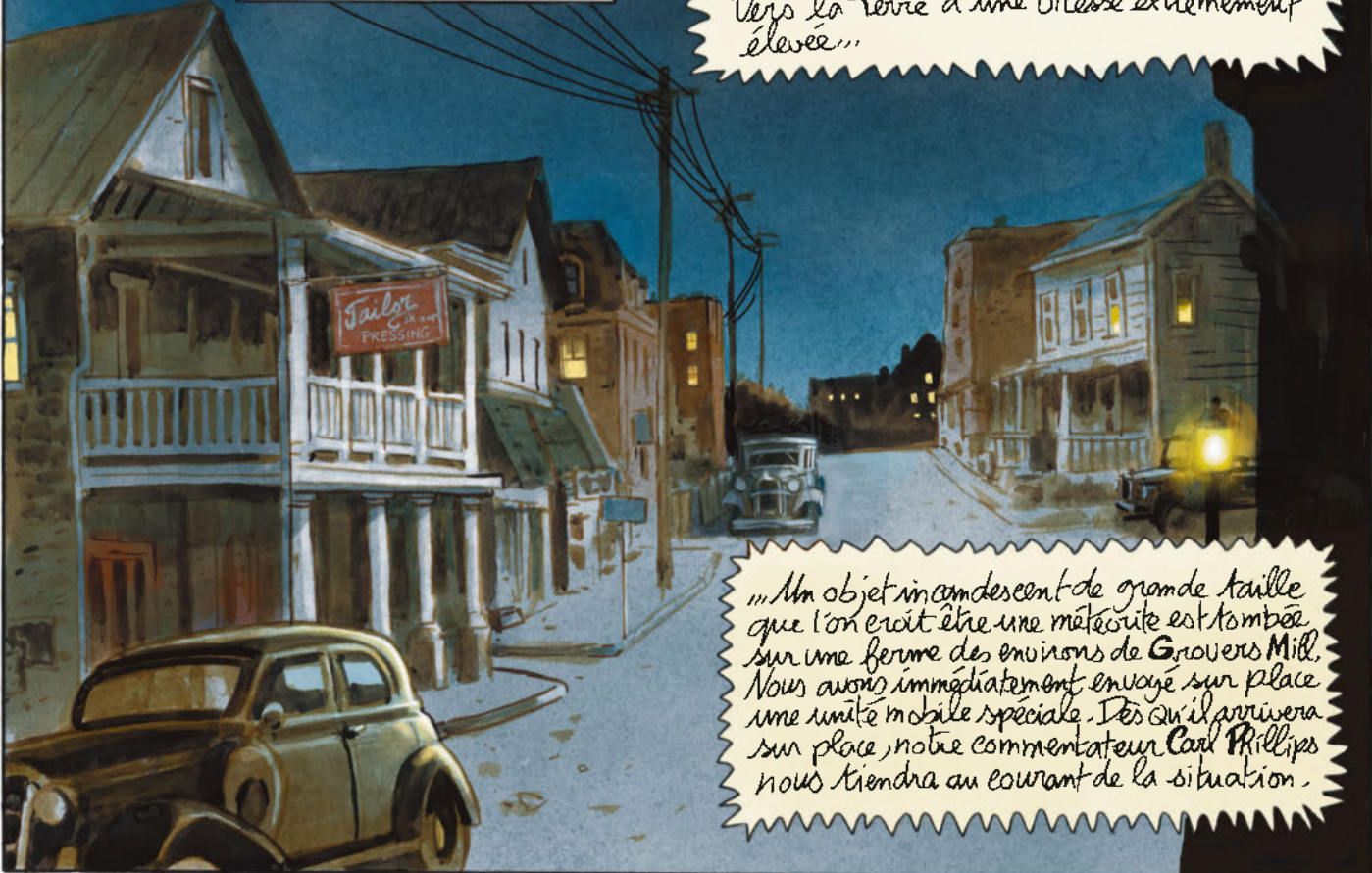
**Futuropolis**

À Noé, Nathaël, Anatole et Hélène.  
L. G.

Dimanche 30 octobre 1938 - 20h08.



Grrr... Grrr... Sieurs nous interrompons notre programme pour diffuser un communiqué spécial. L'observatoire de Mount Jennings, Chicago, a signalé plusieurs explosions de gaz incandescent se produisant sur la planète Mars. L'analyse spectroscopique a révélé que ce gaz est de l'hydrogène et se dirige vers la Terre à une vitesse extrêmement élevée...



... Un objet incandescent de grande taille que l'on croit être une météorite est tombée sur une ferme des environs de Groovers Mill. Nous avons immédiatement envoyé sur place une unité mobile spéciale. Dès qu'il arrivera sur place, notre commentateur Carl Phillips nous tiendra au courant de la situation.



Chers auditeurs, ici Carl Phillips, en direct de la ferme des Wilmoth. Nous avons parcouru le dix-huit kilomètres en onze minutes. Eh bien, je... Je ne sais pas très bien par où commencer pour vous décrire l'étrange spectacle qui s'offre à mes yeux.



L'objet est juste devant moi à moitié enterré dans un vaste entonnoir. Il ne ressemble pas vraiment à une météorite. C'est plutôt une sorte d'immense cylindre. Le métal qui le recouvre est... J'aurais que je n'ai jamais rien vu de pareil. Il est d'un blanc jaunâtre.



Je ne sais pas comment vous décrire l'atmosphère. Le cadre de cette scène fantastique. Des centaines de voitures sont garées derrière nous, dans un champ. La police a essayé d'établir un barrage de fortune à l'aide de cordes, mais cela ne sert à rien. Les phares des voitures convergent sur l'entonnoir dans lequel l'objet est enfoui. Quelques courageux se sont aventurés près du bord. Leurs silhouettes se détachent sur le métal brillant.

Hé, ça bouge! Regardez, le machin se dévise! Ça y est, c'est ouvert!



Amis auditeurs, c'est le spectacle le plus terrifiant que j'aie vu de ma vie. Attendez! Quelqu'un sort par le haut de l'objet. Quelqu'un ou... Quelque chose. Je vois deux disques lumineux qui regardent par le trou noir. C'est peut-être un visage?



Deux policiers s'avancent, ils tiennent quelque chose dans leurs mains...  
Où... Je le vois maintenant, c'est un drapeau blanc attaché à un bâton, ils agitent le drapeau blanc.



Attendez! Il se passe quelque chose. Une forme bossue sort du trou béant. Je peux distinguer un petit rayon lumineux renvoyé par un miroir. Qu'est-ce que ça peut bien être? Un jet de flamme jaillit du miroir droit sur les hommes qui s'avancent! Il les frappe de plein fouet! Mon Dieu! Ils prennent feu! Ils brûlent!



Mesdames et messieurs, on vient de me remettre un message téléphonique en provenance de Grovers Mill. Au moins quarante personnes ont été tuées.



Attendez... Ça bouge!  
C'est en métal! Une sorte  
de bouclier émerge du  
cylindre... Cela monte de  
plus en plus... Mais... c'est  
monté sur pieds... C'est  
plus haut que les arbres!



Mesdames et messieurs, j'ai une  
grave nouvelle à vous annoncer.  
Bien que cela puisse paraître  
incroyable, les observations  
scientifiques et les témoignages  
nous contraignent à supposer  
que les êtres étranges qui ont  
atterri cette nuit constituent l'avant-  
garde d'une armée d'invasion  
venue de la planète Mars.



Les rues sont complètement  
embouteillées. Le bruit de la  
foule est tel qu'on se croirait  
à la Saint-Sylvestre.  
L'ennemi est en vue sur les  
falaises de l'Hudson... On  
me tend une dépêche... Des  
cylindres martiens tombent  
dans tout le pays...



Non, madame, il n'y a aucun  
signe d'extraterrestres dans  
notre ville... Oui, je sais. Ma  
radio est allumée... Nous  
restons vigilants. C'est ça,  
allez à l'église si vous  
voulez... Bonsoir, madame.





Attention!  
Attention!



Une fumée noire toxique  
arrive des marais.



Je vous parle du toit de  
l'immeuble de la radio-  
diffusion à New York City.  
La première machine  
traverse l'Hudson à gué  
comme un homme traverse-  
rait un ruisseau.



La population doit immédiatement  
gagner la campagne.



Plus aucune défense. Notre armée est annihilée, l'artillerie, l'aviation, tout est écrasé. Ceci est peut-être notre dernière émission.



Est-ce que quelqu'un me reçoit? est-ce que quelqu'un...



Mesdames et messieurs, vous écoutez Orson Welles, qui sort de son personnage pour vous assurer que cette "Guerre des mondes" n'est rien de plus qu'un programme spécial qui vous est offert à l'occasion des fêtes.

DRING!  
DRING!



Bonsoir à tous, donc, et si vous plaît, pendant un jour ou deux, n'oubliez pas la terrible leçon que vous avez apprise ce soir. Ces enlaidisseurs ricaneurs et visqueux venaient tout droit du pays des contes de fées, et si l'on sonne à votre porte et qu'il n'y a personne, ce n'était pas un Martien... Mais Halloween!