

BOURGNE

DESBERG

I.R.S. ALL WATCHER

MIA MAÏ





ALL WATCHER
I.R.S.

MIA MAÏ

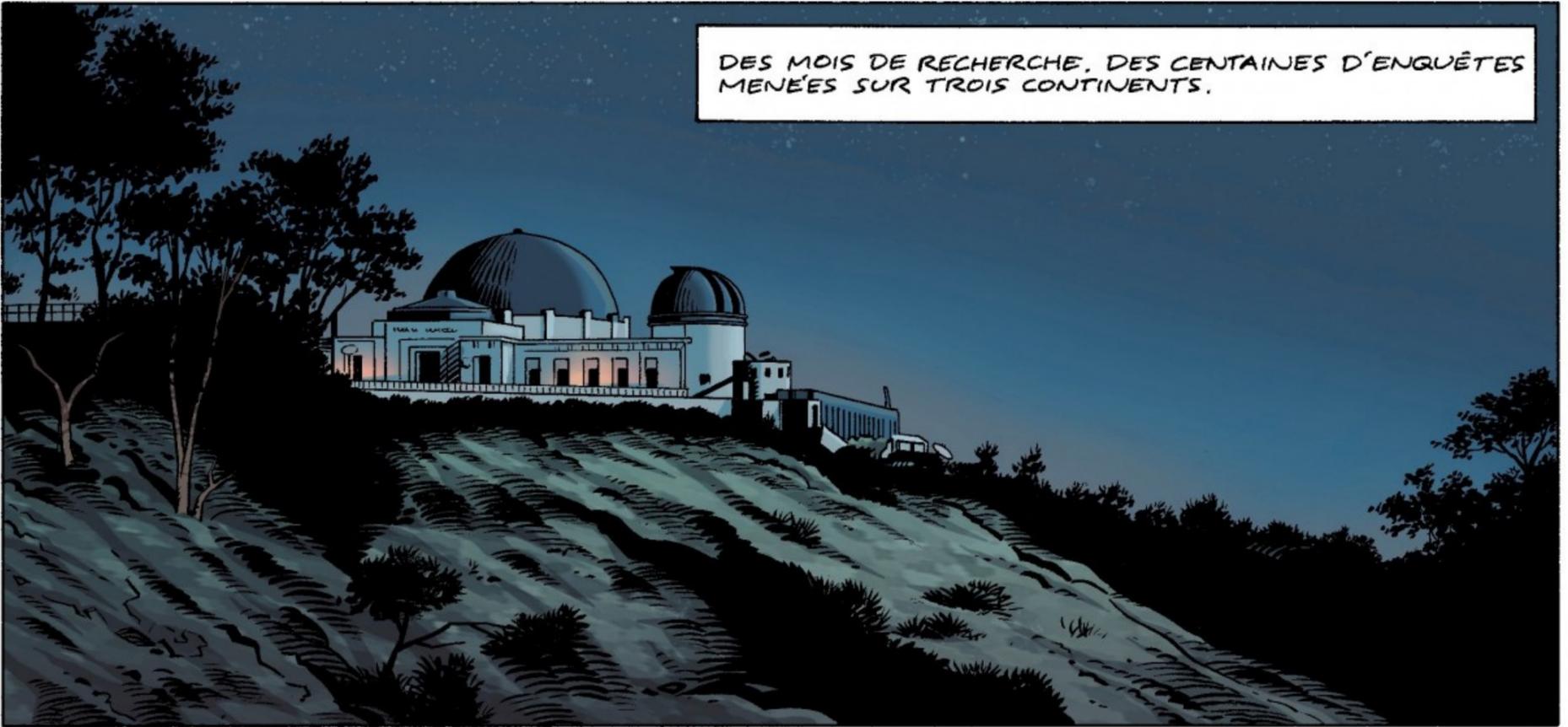
SCÉNARIO
STEPHEN DESBERG

DESSIN
MARC BOURGNE

COULEUR
BRUNO PRADELLE

SUPERVISION COULEUR
COQUELICOT

DES MOIS DE RECHERCHE, DES CENTAINES D'ENQUÊTES MENEES SUR TROIS CONTINENTS.



DES AGENTS SPÉCIAUX DE L'IRS, LARRY MAX, MIA MAÏ, UNISSANT LEURS FORCES, LEURS DOSSIERS, MAIS AUSSI DES ÉQUIPIERS SURPRENANTS.



SHABA LARSENS, UN CLIMATOLOGUE ACTIVISTE, ENGAGÉ DANS SA PROPRE GUERRE POUR SAUVER LA PLANÈTE. VINCENT COUTELLIER, UN ESCROC DE GÉNIE QUI CONNAÎT TOUTES LES FAILLES DU SYSTÈME.



SUR LES HAUTEURS DE LOS ANGELES, POUR PIÉGER LE PLUS GRAND TROU NOIR FINANCIER DE LA PLANÈTE. MORTELLEMENT DANGEREUX. L'ÊTRE LE PLUS RICHE AU MONDE. INSAISSABLE, INVISIBLE.



SAUF QU'IL EST LÀ, DANS CETTE PIÈCE. IL SE NOMME ALL WATCHER. ET IL SE CACHE DERRIÈRE UN DE CES VISAGES.



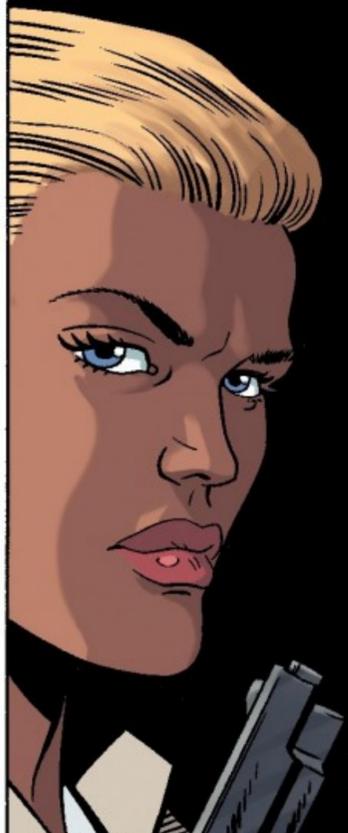
CELUI D'ABRAHAM ROMANOVITCH, L'OLIGARQUE RUSSE, DONT LA FORTUNE A SURGI DE NULLE PART, COMME LE PÉTROLE, POUR INONDER LONDRES ET MONACO, LE FOOTBALL ET LA MODE.

OU CELUI DE ROXANA WILSON-HABIB, PRÉSIDENTE DE LA KAZAN REAL ESTATE, UNE SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE EXCLUSIVE QUI INVESTIT DANS DES BIENS ÉTRANGES, À RIO, BANGKOK OU LOS ANGELES.

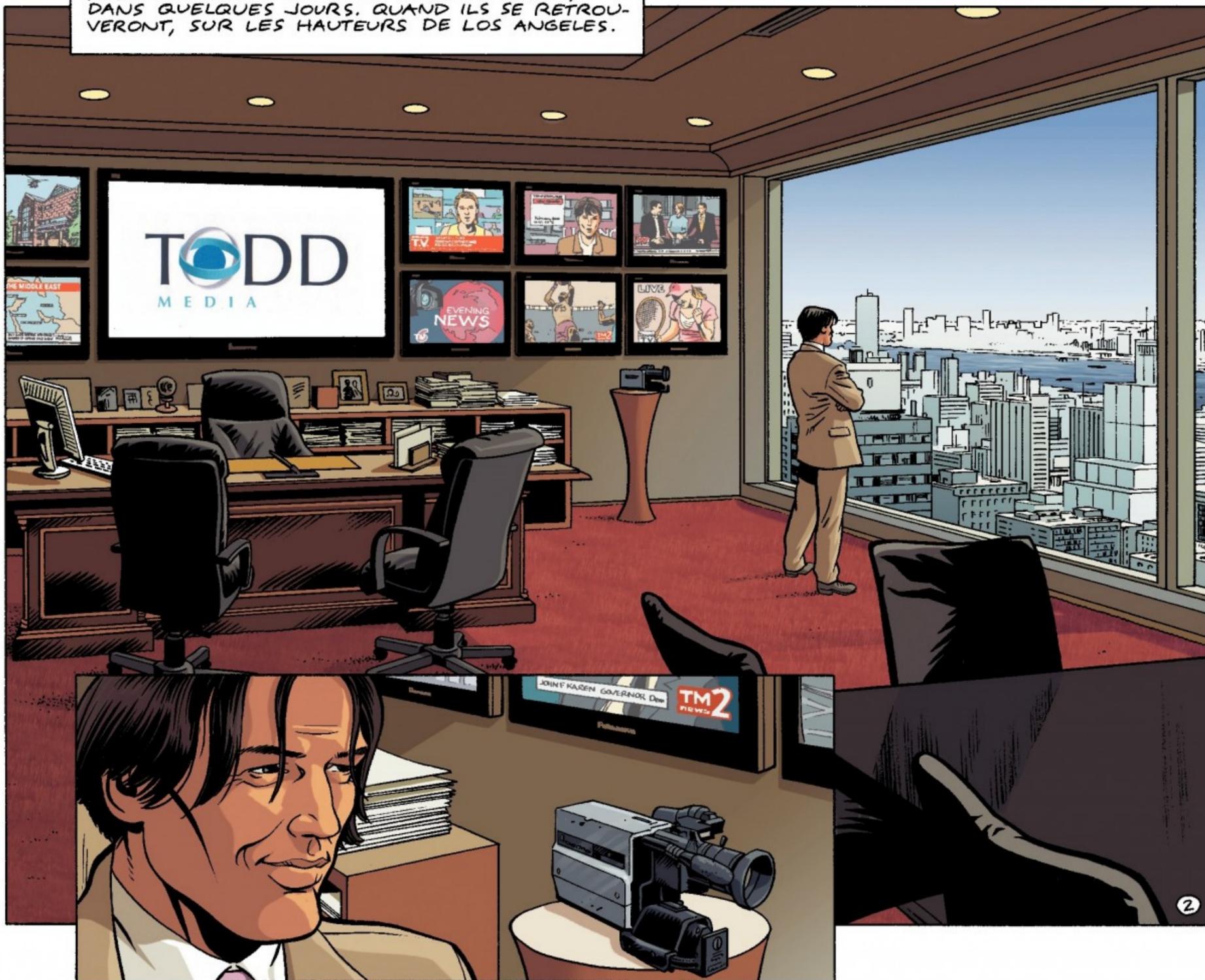
CELUI DE JAMES MCPARNELL, QUI DIRIGE LA SOCIÉTÉ DE SÉCURITÉ LA PLUS PRIVÉE AUX USA. AVEC DES RÉSEAUX DE RELATIONS SOUTERRAINS JUSQU'AU PENTAGONE ET À LANGLEY.

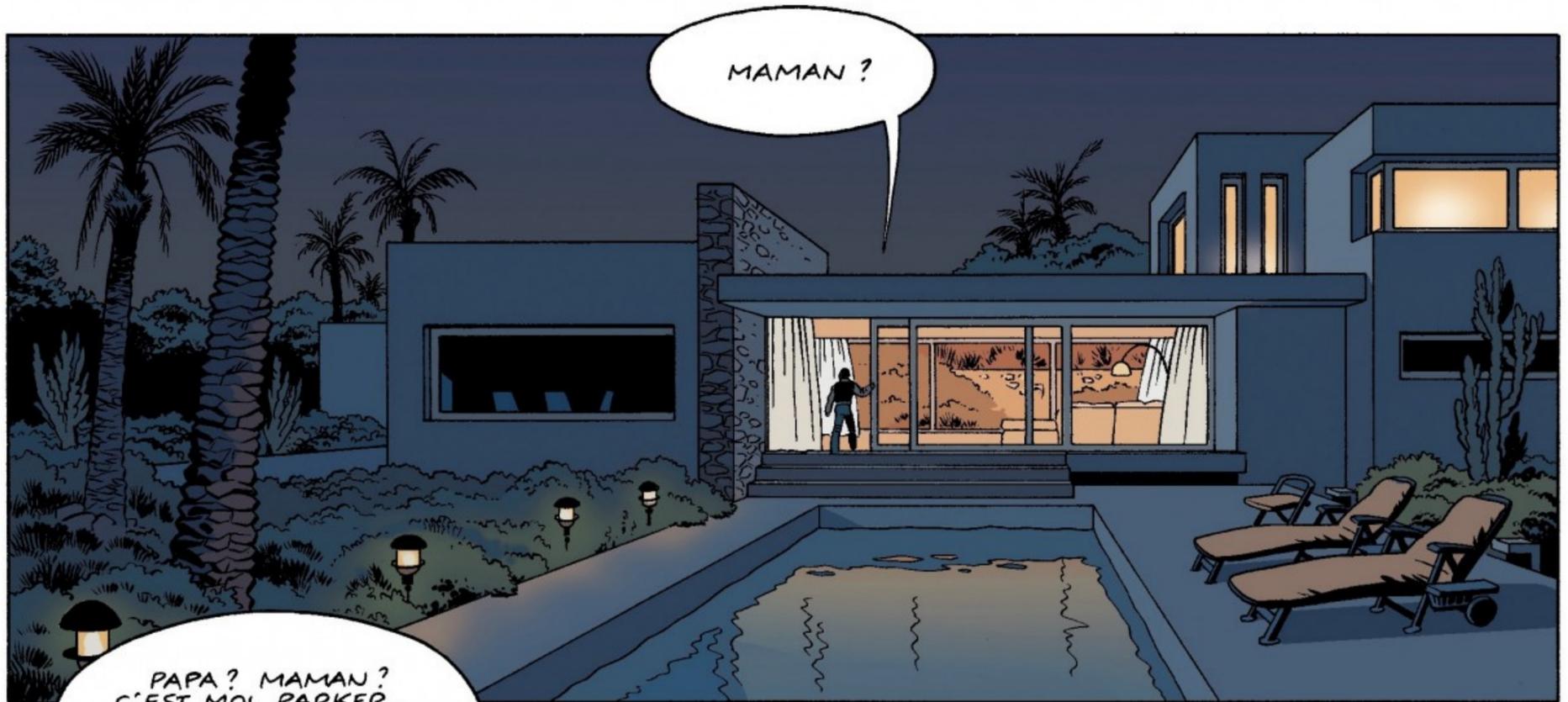
PETRA GÖRE. TUEUSE PROFESSIONNELLE. LA MEILLEURE. LA PLUS CHÈRE. PARCE QUE L'ART N'A PAS DE PRIX.

OU ALORS CELUI DE PARKER TODD. L'EMPEREUR DE TODD MEDIA. L'HOMME À LA TÊTE DE CENT CINQUANTE CHAINES ET DE CENTAINES DE MILLIERS DE CAMÉRAS, TOURNÉES SUR LES VIES DE CENTAINES DE MILLIONS DE GENS.



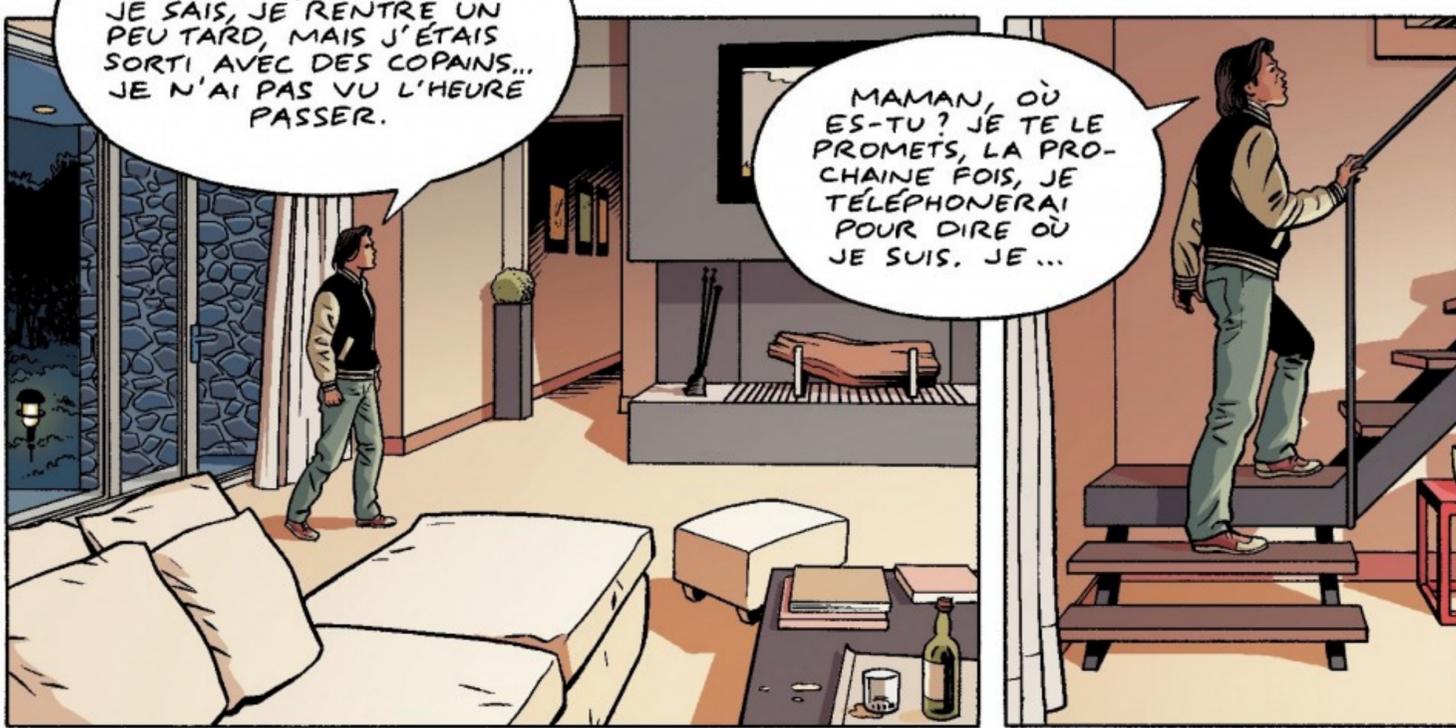
ALL WATCHER. L'UN D'EUX. PRIS AU PIÈGE, DANS QUELQUES JOURS. QUAND ILS SE RETROUVERONT, SUR LES HAUTEURS DE LOS ANGELES.





MAMAN ?

PAPA ? MAMAN ?
C'EST MOI, PARKER.
JE SAIS, JE RENTRE UN
PEU TARD, MAIS J'ÉTAIS
SORTI AVEC DES COPAINS...
JE N'AI PAS VU L'HEURE
PASSER.



MAMAN, où
ES-TU ? JE TE LE
PROMETS, LA PRO-
CHAINE FOIS, JE
TÉLÉPHONERAI
POUR DIRE OÙ
JE SUIS, JE ...



MON DIEU!
MAMAN !



IL FALLAIT QUE ÇA SE TERMINE COMME ÇA, PARKER. TU LE SAVAIS, NON ?



JE NE POUVAIS PLUS LA LAISSER
ME TRAITER DE MINABLE ALCOOLO
ALORS QU'ELLE
PASSAIT SES JOURNÉES
À SE DÉFONCER
AUX MÉDICAMENTS.
TU LE SAVAIS,
OUI OU NON ?