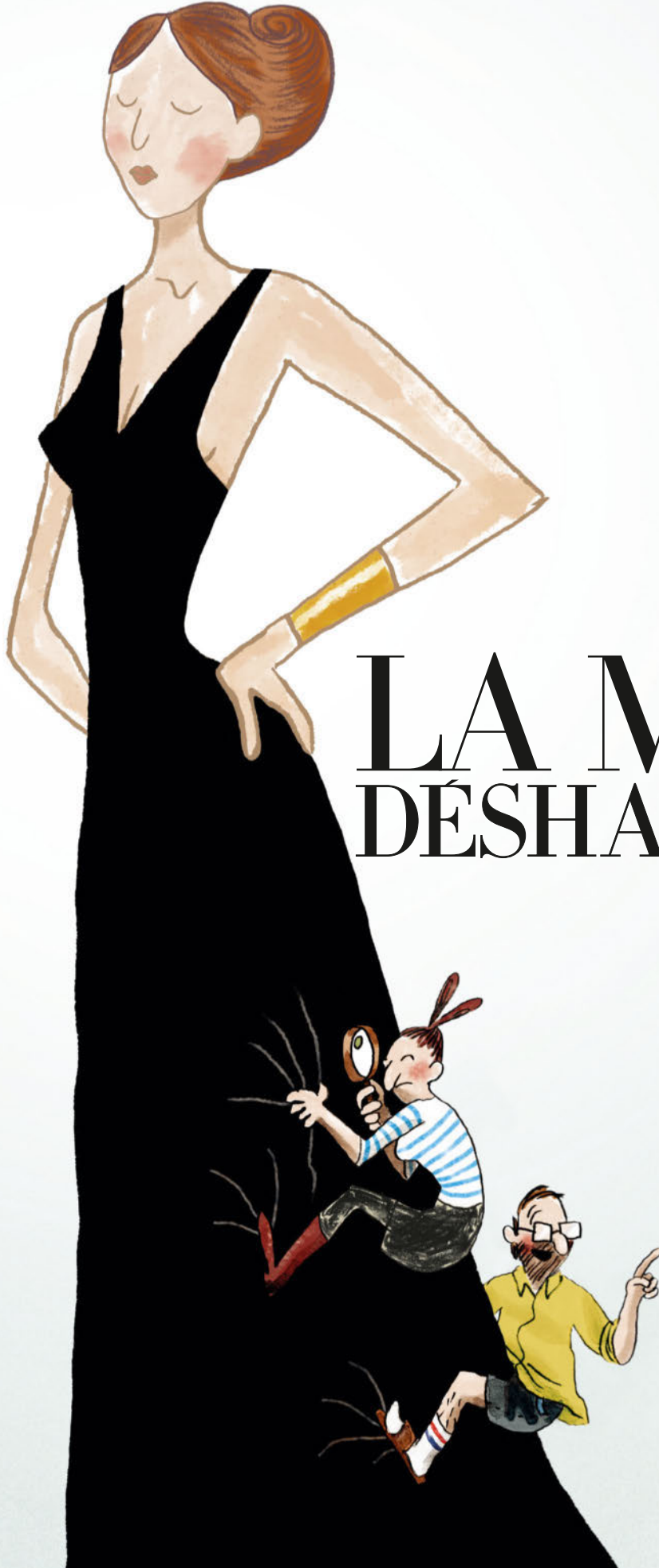


Une enquête dessinée
de Zoé Thouron
et Frédéric Godart

LA MODE DÉSHABILLÉE



casterman

LA MODE
DÉSHABILLÉE

Une enquête dessinée
de Zoé Thouron
et Frédéric Godart

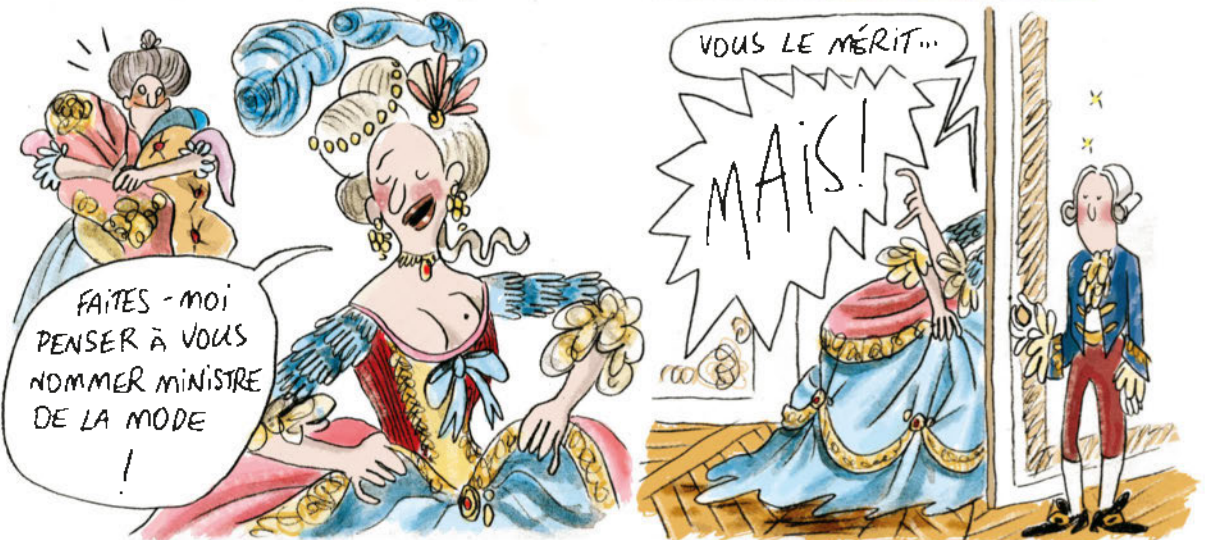
LA MODE DÉSHABILLÉE



casterman

J'essaie de changer le monde, un sequin à la fois.

Lady Gaga





LA MODE NE COMMENCE PAS
AVEC ELLES !

MÊME SI ELLES ONT JOUÉ
UN RÔLE MAJEUR EN FRANCE



ET PUIS ON EST LÀ POUR EXPLIQUER,
PAS POUR PARADER !

UN BON SOCIOLOGUE DOIT
RESTER INTÈGRE, JUSTE
ET DISCRET.

ET IL FAUT TOUJOURS
COMMENCER AVEC DE LA
THÉORIE.

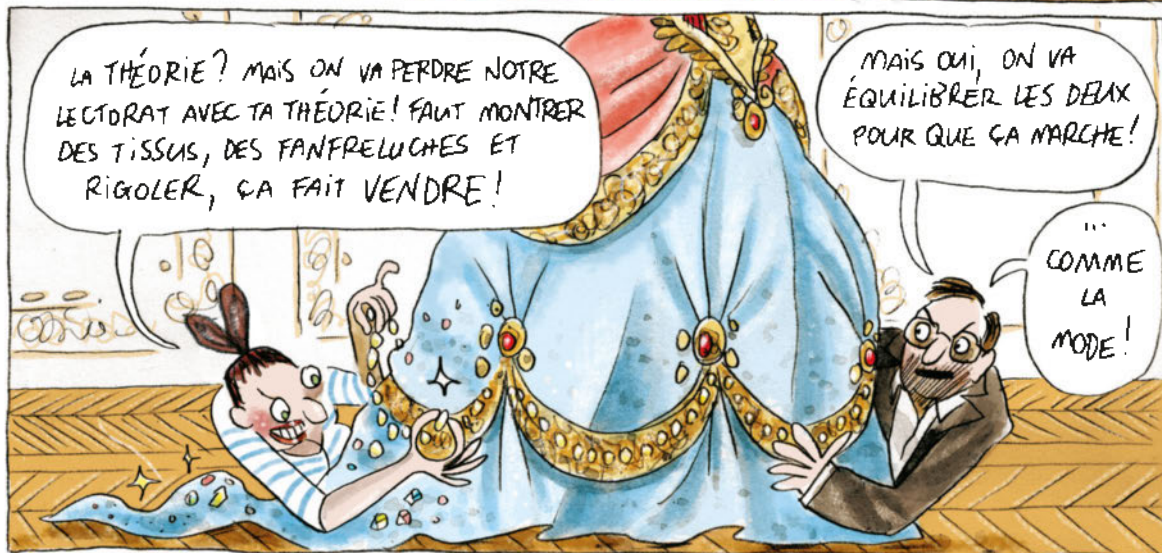
C'EST UN SUJET SÉRIEX,
LA MODE...



LA THÉORIE ? MAIS ON VA PERDRE NOTRE
LECTORAT AVEC TA THÉORIE ! FAUT MONTRER
DES TISSUS, DES FANFRELUCHES ET
RIGOLER, ÇA FAIT VENDRE !

MAIS OUI, ON VA
ÉQUILIBRER LES DEUX
POUR QUE ÇA MARCHE !

...
COMME
LA
MODE !



LA MODE EST UN MONDE DE
PARADOXES, TA VOIS...

C'EST NON SEULEMENT UN ART QUI
CHERCHE À CRÉER LA BEAUTÉ, MAIS
C'EST AUSSI UNE INDUSTRIE QUI GÉNÈRE
DES PROFITS.

AU FOND, CE QUI ME DÉPRIME, C'EST QU'ELLE
CRÉE PLEIN DE PROBLÈMES... JE VEUX
L'AIMER MAIS J'Y ARRIVE PAS VRAIMENT...

LA POLLUTION, LES CONDITIONS DES TRAVAILLEURS
ET TRAVAILLEUSES AU BANGLADESH, LA SUPER-
FICIALITÉ, L'OBJECTIFICATION DES FEMMES...

ALORS QU'ON
TROUVE PLEIN
DE NIPPES
EN BROCANTES,
REGARDE !







ALORS, C'EST GA LA VIE À PARIS ? C'EST PAS VERSAILLES, DIS !

JE POUSSÉ TON LIT ET J'INSTALLE
MES FEUILLES LÀ, HEIN...



BON, UN LIVRE SUR LA MODE.

FAUT PEUT-ÊTRE
SE PENCHER SUR
SON ACTE INITIAL:
L'HABILLEMENT.



OUI, LE MATIN, AVANT D'ENTRER EN SCÈNE
DANS LA VIE SOCIALE, ON S'HABILLE !

Y EN A MÊME
PLUSIEURS FOIS
PAR JOUR !



CHACUN, À TRAVERS LA MODE, JOUE UN RÔLE,
ET EXPRIME SON IDENTITÉ POUR SOI-MÊME
ET POUR LES AUTRES.

LA DÉCISION INTIME DE S'HABILLER EST
UN ACTE SOCIAL, C'EST LA « PRÉSENTATION
DE SOI-MÊME » : CHACUN MET EN PLACE UNE
« FAÇADE » QU'IL PRÉSENTE AUX AUTRES
ET SELON LAQUELLE IL EST JUGÉ.

LE VÊTEMENT EN EST UN ÉLÉMENT CENTRAL !



C'EST LE SOCIOLOGUE ERVING GOFFMAN (1922-1982)* QUI RACONTE TOUT ÇA...

LA FAÇADE DÉSIGNE LES ATTRIBUTS
CONFONDUS AVEC LA PERSONNE ...

CE SONT « LE VÊTEMENT; LE SEXE, L'ÂGE
ET LES CARACTÉRISTIQUES RACIALES; LA TAILLE
ET LA PHYSIONOMIE; L'ATTITUDE; LA FAÇON DE
PARLER; LES MIMIQUES; LES COMPORTEMENTS
GESTUELS; ET AUTRES ÉLÉMENTS SEMBLABLES. »

LA PREMIÈRE TENSION LORSQU'ON S'HABILLE
EST LE CHOIX QUE L'ON FAIT ENTRE
L'INDIVIDUEL (CE QUE NOUS SOMMES VRAIMENT)...



... ET LE SOCIAL (CE QUI EST À LA MODE)

LE ROUGE,
C'EST À LA
MODE ?

QUEL NOMBRE
DE RAYURES ?
FAUT METTRE ?



BIEN SÛR, L'INDIVIDUEL, LES GOÛTS SONT SOCIAUX
AUSSI: DANS UNE LARGE MESURE ILS VIENNENT
DE NOS PARENTS, DE NOTRE MILIEU SOCIAL ...

À LA MAISON
Y AVAIT PAS
LE CHOIX !

C'ÉTAIT RAYURES
À TOUS LES ÉTAGES !



MAIS L'IDÉE MÊME D'AVOIR DES
GOÛTS QUI CHANGENT (DANS LA
MODE) EST MYSTÉRIEUSE ...

MAIS J'AI CE PULL...
DEPUIS LA 6° !



POURQUOI
NE PAS PLUTÔT REGARDER LES
PERSONNES CÉLÈBRES POUR
DISTINGUER L'INDIVIDUEL DU SOCIAL.

ET DANS SA VIE PRIVÉE
QU'ELLE A GARDÉE HUMBLE.



J.K. ROWLING!

L'AUTRICE DE HARRY POTTER
EN REPRÉSENTATION SOCIALE
SOUS LES PROJECTEURS.



EN PLUS, IL Y A LA QUESTION DU STYLE LORS DE L'HABILLEMENT.

EST-CE QUE JE METS DES VÊTEMENTS
QUI SONT MOI ...

... OU JE PORTE
QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU ET QUI
ME CHANGE, AU RISQUE
DE NE PLUS ÊTRE MOI ?

... QUI ME
REPRÉSENTENT
...

STYLE VS MODE

LA MODE IMPOSE SON POUVOIR AU STYLE,
C'EST EN QUELQUE SORTE SON ANTIÈSE.

MAIS ALORS LE STYLE,
C'EST QUOI ?

POUR SE RAPPROCHER
DE LA MODE, VOYONS
DÉJÀ CE QU'ELLE
N'EST PAS!

POUR COMPRENDRE, ON VA ALLER VOIR
CE QUE FAISAIENT LES DANDYS AU
DÉBUT DU 18^e CAR ILS ONT ARTICULÉ
LA QUESTION DU STYLE OPPOSÉ À
LA MODE.

Y SE LA
PÉTAIENT
UN PEU,
NAN ?