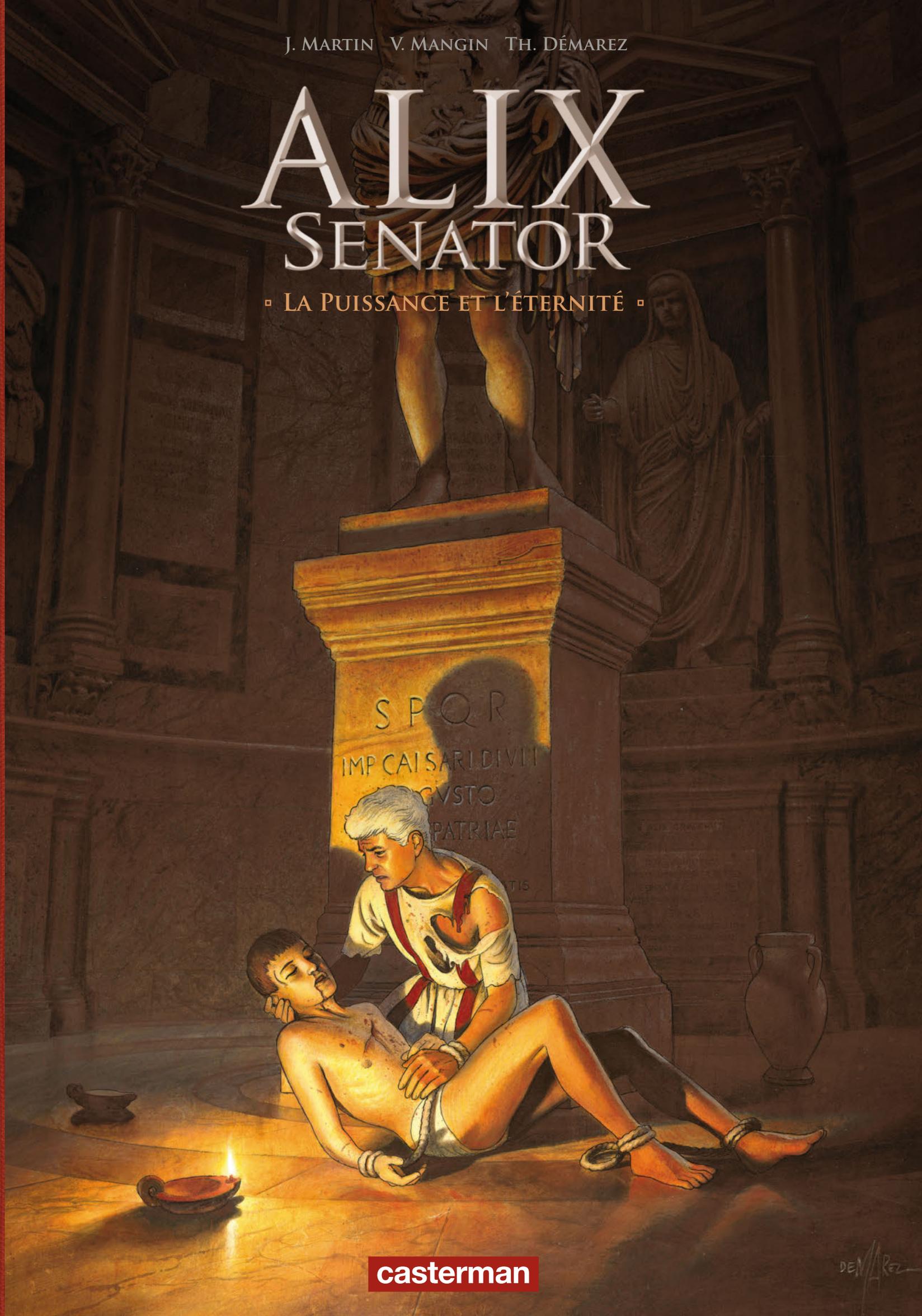


J. MARTIN V. MANGIN TH. DÉMAREZ

ALIX SENATOR

▫ LA PUISSANCE ET L'ÉTERNITÉ ▫



casterman

DÉMAREZ

D'après l'œuvre de
JACQUES MARTIN

Scénario de
VALÉRIE MANGIN

Dessin de
THIERRY DÉMAREZ

Couleur de
JEAN-JACQUES CHAGNAUD

ALIX SENATOR

Tome 7

▫ LA PUISSANCE ET L'ÉTERNITÉ ▫

Direction artistique, logo et maquette
DENIS BAJRAM

casterman

Merci à Annie Collognat pour son aide documentaire aussi riche que pertinente
et surtout sa patience capable de venir à bout de tous les obstacles.

Merci à Julie Gallego pour sa disponibilité constante,
son dynamisme et son grand enthousiasme.

Valérie Mangin

VRAI OU FAUX ?

La plupart des événements, des personnages et des décors
sont historiques dans ALIX SENATOR.

Mais, parfois, les zones d'ombre de l'Histoire permettent
aux auteurs de laisser libre cours à leur imagination.

Venez découvrir la vérité sur :

www.alixsenator.com

RÉSUMÉ

Lors d'une mission pour l'empereur, Khephren, le fils d'Enak
et d'Alix, a découvert l'existence du secret qu'Auguste voulait
protéger : une statue de Cybèle en orichalque offrirait la
puissance et l'éternité à qui la posséderait. Totalement fasciné,
l'adolescent a entraîné alors ses deux parents et son frère Titus
à la recherche de la déesse, de la Grèce à l'Égypte en passant
par l'Asie Mineure. Mais à la place de la puissance, c'est une
terrible mutilation qui attendait Khephren au bout du chemin.

Depuis, la malédiction continue de s'acharner ; ils sont faits
prisonniers par leur vieil ennemi Barbarus tandis qu'Enak est
enterré vivant dans l'oasis d'Ammon. La déesse Cybèle s'est
bien jouée d'eux : ils apprennent que la statue qu'ils avaient
cherchée en Orient a depuis longtemps été ramenée en Italie
par l'empereur Auguste...

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-14866-6

N° de l'édition : L.10EBBN002787.N001

© Casterman 2018

Tous droits réservés pour tous pays.

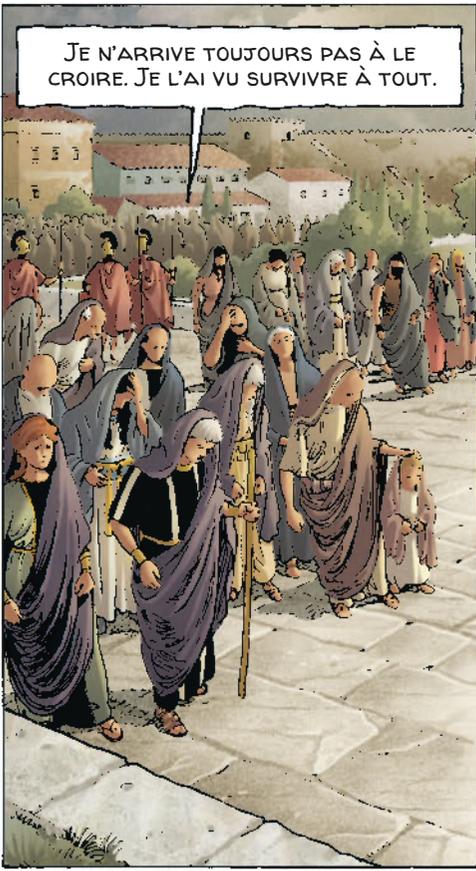
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement
ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme ou de quelque manière que ce soit.
Achévé d'imprimer en avril 2018 en France par Pollina. Dépôt légal mai 2018 ; D2018/0053/216.



ROME. AN 11 AV. J.-C.



ALIX EST MORT.



JE N'ARRIVE TOUJOURS PAS À LE CROIRE. JE L'AI VU SURVIVRE À TOUT.



PÈRE, UN JOUR J'IRAI RETROUVER TON CADAVRE EN ÉGYPTÉ ET TES CENDRES REPOSERONT VRAIMENT DANS CETTE URNE ICI PRÈS DE NOUS, JE TE LE PROMETS.



MAÎTRE ALIX... POURQUOI ÊTES-VOUS RETOURNÉ LÀ-BAS AVEC KHEPHREN ? POURQUOI ON N'ÉCOUTE JAMAIS LA VIEILLE NOURRICE ?!

KHEPHREN !... KHEPHREN.



