

Avant-propos

L'information écrite a toujours circulé d'un auteur vers ses lecteurs. À son origine, le Web ne fut qu'un média supplémentaire ajouté à la longue descendance de l'imprimerie de Gutenberg. Mais l'expansion de cet outil à partir des années 2000 l'a très vite conduit à dépasser le cadre des médias traditionnels, par la création de nouvelles possibilités, inexistantes jusqu'alors : pour la première fois, chaque lecteur est aussi un auteur potentiel, et un dialogue direct interactif peut s'instaurer entre un auteur et son lectorat. Cette première phase de ce qu'on appellera plus tard le Web 2.0 n'a cessé par la suite de s'étendre à de nouveaux domaines d'utilisation, dont le plus marquant reste celui des réseaux sociaux. C'est pour prendre en charge ces contenus de plus en plus foisonnants que sont apparus les CMS (*Content Management System*) ou systèmes de gestion des contenus.

Ces outils succédèrent aux technologies traditionnelles HTML ou PHP qui demandaient, pour créer une page web, des compétences techniques pas forcément à la portée de toute personne devant publier sur l'Internet. Grâce aux CMS, les rédacteurs disposent désormais d'un outil « clés en main », leur permettant de s'affranchir des contraintes techniques pour publier leurs contenus en temps voulu, sans intervention systématique d'un informaticien. Qui plus est, de tels outils facilitent le travail collaboratif, ainsi que la gestion des contenus provenant de l'interaction avec les lecteurs (commentaires, etc.). Ainsi le CMS est-il devenu l'outil le plus indiqué pour créer rapidement des sites web de tous usages, du journal en ligne au site institutionnel, en passant par le blog ou l'intranet.

Parmi tous les CMS disponibles sur le marché, il en est un qui se démarque dans la foule : Drupal. Défini par son créateur comme un « assembleur rapide de site web », Drupal est le système de gestion de contenus le plus souple qui soit. Construit sous forme modulaire autour d'un noyau de très petite taille, il délègue en effet chaque fonctionnalité à un module séparé, ce qui signifie, en théorie, que ce logiciel peut être étendu à l'infini. Ainsi, entre outil prêt à l'emploi et plate-forme de développement, il permet de gérer la quasi-totalité des sites web, quel que soit leur type.

Enfin, pour ne rien gâcher, Drupal est un logiciel libre, tout comme ses modules. Il bénéficie du travail de toute une communauté de développeurs, traducteurs, utilisateurs et rédacteurs de documentation, qui contribuent tous à améliorer encore et toujours le logiciel. Ainsi, outre la gratuité, il propose un outil adaptable à tous les besoins, puisque tout un chacun peut modifier son code source pour obtenir un logiciel sur mesure.

Pourquoi ce livre ?

Ce livre a pour objectif de vous apprendre à concevoir, à créer puis à déployer un site web avec Drupal. De l'installation et du paramétrage à la mise en production, sans oublier la méthodologie, tous les aspects sont abordés pour vous permettre de maîtriser l'outil au sein de son contexte – le Web d'aujourd'hui.

Il ne s'adresse cependant pas aux développeurs connaissant déjà bien Drupal et désireux d'étendre son fonctionnement à travers la réalisation de modules. En effet, il ne s'agit pas d'un manuel de développement, mais d'un guide pratique destiné à vous accompagner, quel que soit votre niveau, vers la production d'un site moderne et fonctionnel.

À qui s'adresse-t-il ?

Cet ouvrage s'adresse donc à toute personne cherchant à découvrir ou à approfondir sa connaissance du CMS Drupal :

- le décideur, ou encore le chef de projet, qui aura à gérer un chantier sous Drupal, et qui doit comprendre ce qu'est un CMS, ce qu'est Drupal et comment il fonctionne ;
- le développeur PHP qui doit construire un site avec Drupal et qui trouvera ici les outils et les techniques lui permettant de réaliser sa tâche ;
- toute personne qui cherche à comprendre le fonctionnement interne de Drupal pour construire son propre site.

Structure de l'ouvrage

Le **chapitre 1** de ce livre explique ce qu'est un CMS (*Content Management System*), son origine, sa philosophie et son usage.

Le **chapitre 2** est une transposition de ce que nous aurons appris des CMS sur le système Drupal, en détaillant autant que possible ses lacunes et ses points forts.

Le **chapitre 3** traite de la définition de notre besoin. Il s'agit d'une étape purement méthodologique, dont l'objectif est d'aboutir à une vision claire de ce que nous allons réaliser par la suite. À l'issue de ce travail, nous ne devrions plus nous poser de questions sur le « quoi », afin de nous concentrer pleinement sur le « comment ».

Le **chapitre 4** détaille la phase indispensable de création d'une plateforme de développement dédiée à Drupal. Celle-ci va nous permettre d'expérimenter les notions abordées dans les chapitres suivants, de manière simple et sans risque. Les étapes d'installation d'Apache, MySQL et Drupal y sont détaillées pour les environnements Windows et GNU/Linux.

Le **chapitre 5** est notre premier contact avec Drupal, à travers son système d'administration. Ce chapitre se conclut par l'installation de notre premier module.

Le **chapitre 6** nous permet ensuite d'aller plus en profondeur dans l'administration, pour apprendre à gérer une notion très importante dans un CMS : les utilisateurs. Nous découvrirons ici tous les aspects de la création de comptes utilisateur, ainsi que la mise en place de rôles permettant de donner à chacun des droits particuliers.

Dans le **chapitre 7**, nous arrivons au cœur de ce qu'est un CMS : la création de contenu. Nous commencerons par aborder la notion de *type de contenu*, pour ensuite créer notre premier article et en gérer tous les aspects : modification, commentaires, etc.

Le **chapitre 8** nous emmène un cran plus loin dans le domaine de la création de contenu, en abordant des notions plus complexes de taxonomie, de contenus hiérarchisés et de gestion des historiques de modification. Nous y apprendrons surtout à créer nos propres types de contenu évolués grâce au module CCK, et à les exploiter avec le module Views.

Avec le **chapitre 9**, nous sortons du domaine du contenu pour passer dans celui du contenant, et plus particulièrement de la structuration des informations disponibles sur chaque page de notre site. Nous découvrirons ici comment Drupal se révèle être un puissant outil de présentation, capable d'afficher de manière planifiée n'importe quel type d'information sur n'importe quelle page.

Le **chapitre 10** se place à la croisée des chemins entre contenu et contenant, pour nous permettre de rendre notre site multilingue. Nous étudierons ici comment décliner notre site en plusieurs langues, tant au niveau de l'interface que des contenus eux-mêmes.

Notre site étant maintenant structuré, le **chapitre 11** nous fait entrer dans le domaine du graphisme et des couleurs, en nous permettant de transformer radicalement l'apparence de notre site, de la simple configuration des thèmes existants jusqu'aux techniques de réalisation d'un thème totalement personnalisé.

Le **chapitre 12** traite de l'ajout d'outils transversaux à Drupal. Notre site étant à présent joliment présenté et capable d'intégrer tous les contenus que nous souhaitons, il ne reste donc plus qu'à y ajouter les dizaines de fonctions qu'un visiteur est en droit d'attendre d'un site moderne : PDF, Gravatar, notifications, OpenID, bulletin d'informations (newsletter), etc.

Avec le **chapitre 13**, nous quittons le domaine du contenu pour entrer dans celui de la maintenance d'un site Drupal, en examinant plus particulièrement les possibilités d'automatisation des tâches courantes. Nous y aborderons notamment le travail en équipe à travers la réalisation de flux de travaux (*workflows*).

Le **chapitre 14** offre une ouverture vers d'autres possibilités à travers la réalisation de notre premier module pour Drupal. Un module simple et facile à mettre en œuvre, qui nous permettra de comprendre les mécanismes fondamentaux de Drupal.

Le **chapitre 15** est l'aboutissement de notre travail. Notre site est prêt, il a été testé, et nous apprendrons comment mettre à jour chacun de ses composants pour finalement l'amener à la vie sur un serveur de production. À l'issue de ce chapitre, notre site sera en ligne, prêt à recevoir le succès qu'il mérite.

Le **chapitre 16** est une conclusion en forme d'ouverture à ce que nous promet la prochaine version de Drupal, la version 7.

PRÉCISION **Sur cette 2^e édition**

Cette nouvelle édition de notre ouvrage s'enrichit de compléments sur MySQL/PostgreSQL, de précisions sur la gestion des images dans les contenus avec le module IMCE ainsi que sur l'amélioration du référencement grâce au module Pathauto. Nous en avons également profité pour présenter de nombreux modules utiles et pour approfondir l'utilisation de CCK pour la gestion des fichiers attachés à vos contenus.

Remerciements

Je remercie chaleureusement Daniel (Caillibaud) et Régis (Passeron) pour le temps qu'ils ont passé à me relire, et à me relire encore, jusqu'à ce qu'ils finissent par comprendre ce que je cherchais maladroitement à expliquer, pour m'indiquer ensuite, avec beaucoup de tact, ce qu'il me manquait pour être compréhensible.

Merci également à l'équipe des éditions Eyrolles et Muriel Shan Sei Fan, leur éditrice, pour son énergie injectée par ligne téléphonique, ce qui n'est pas chose aisée.

Enfin, plus qu'un remerciement, une dédicace à ma Grenouille Qui Parle. À toi Julie, qui m'a botté le derrière pour que j'accepte d'écrire ce livre, et l'a payé cher en nombreuses soirées passées à décrypter mon charabia pour en faire une prose lisible. Ceci, comme beaucoup d'autres choses depuis vingt ans, n'aurait pas été possible sans toi à mes côtés.