

THE FOUR ROSES

PAR
JANO & BARU



MICHEL SARDOU, UN CHANTEUR DE VARIÉTÉS DU SIÈCLE DERNIER TRÈS EN VOGUE CHEZ CEUX "QUI - DISENT - TOU JOURS - C'QU'Y - PENSENT", N'A PAS DIT QUE DES CONNERIES !!! IL EN A CHANTÉ AUSSI !!!



TA PARLES !!! ON SERAIT TOUS EN BOLCHÉVIE, OUI !!! PARCE QUE, QUAND ILS ONT DÉBARQUÉ, LES "RICAINS", LES BOLCHÉVIQUES AVAIENT DÉJÀ FAIT LE GROS DU BOULOT, QUESTION NAZIS !!! MAIS BON, JE CHIPOTE !!! ILS NOUS AURONT AU MOINS ÉPARGNÉ ÇA : 45 ANS, AU PARADIS DU SOCIALISME REEL !!! ET APPORTÉ D'AUTRES CHOSSES AUSSI, PLEIN !!! LE CHEWING GUM !!!



!!! LE TABAC BLOND, LE FLAN MARSHALL !!! ILS ONT EU LE TEMPS, REMARQUE, VIA QU'ILS N'ONT PAS FAIT QUE PASSER, ET QU'ILS SE SONT MÊME CARRÉMENT INSTALLÉS !!! DES BASES ÉNORMES (60 000 HOMMES EN 1957), COMME CELLE D'ÉTAIN, DANS LA MEUSE !!! QUOI, "C'EST OUI, ÇA ?" HE, JE VAIS PAS TE FAIRE UNE CARTE, NON ?



MAIS C'EST UN TROU, JE TE L'ACCORDE... ET LES PAUVRES G.I.'S (JE SAIS PAS SI ON DIT "G.I." POUR UN AVIATEUR), DU MOINS CEUX QUI SE FAISAIENT CHIER LA-DEDANS, SE REPENDAIENT A L'EXTERIEUR A LA MOINDRE OCCASION, ENVAHISSANT LES BISTROS, QUI POUSSERENT COMME DES CHAMPIGNONS A DES KILOMETRES A LA RONDE... ET DANS LES BISTROS, IL Y AVAIT QUOI?...



ET DANS LES JOUQUEBOXES, IL A FINI PAR Y AVOIR QUOI?... BEN OUI, CE FUT UN BON DIEU DE ROCK 'N' ROLL!



RENDEZ-VOUS COMPTE, LE BOL DE CES BONS FÉQUENOTS DE LA MELUSE, ILS SE SONT FRIS LA MUSIQUE DU DIABLE EN FLEIN DANS LA TRONCHE QUAND LES PAS FÉQUENOTS PARIGOTS EN ÉTAIENT ENCORE À SE TAHER ANDRÉ CLAVEAU ET GLORIA LASSO.
 COCASSE, NON ?



BA
 KH

PLUS TARD, LE GÉNÉRAL DE GAULLE FRENDRÀ LE POUVOIR. ET PLUS TARD ENCORE, IL FICHERA TOUT LE MONDE DEHORS.
 HOP, U.S. GO HOME!

LE DERNIER SOLDAT AMÉRICAIN QUITTA (OFFICIELLEMENT) LE PAYS EN 1967, APRÈS PLUS DE 20 ANS DE PRÉSENCE. ET 20 ANS, ÇA LAISSE DES "TRACES".

À James Lee Burke, avec toute ma dévotion admirative.

B.

THE FOUR ROSES

UN RÉCIT ÉCRIT PAR BARU ET DESSINÉ PAR JANNO

Avertissement

*King Automatic existe vraiment (la preuve en vinyle jointe à ce livre).
C'est un copain. Il est bourré de talent. Il va sans dire, mais je le dis quand même,
que le récit qui suit n'a strictement rien à voir avec sa vie.
Je dis ça pour les maniaques qui voient de la biographie partout.*

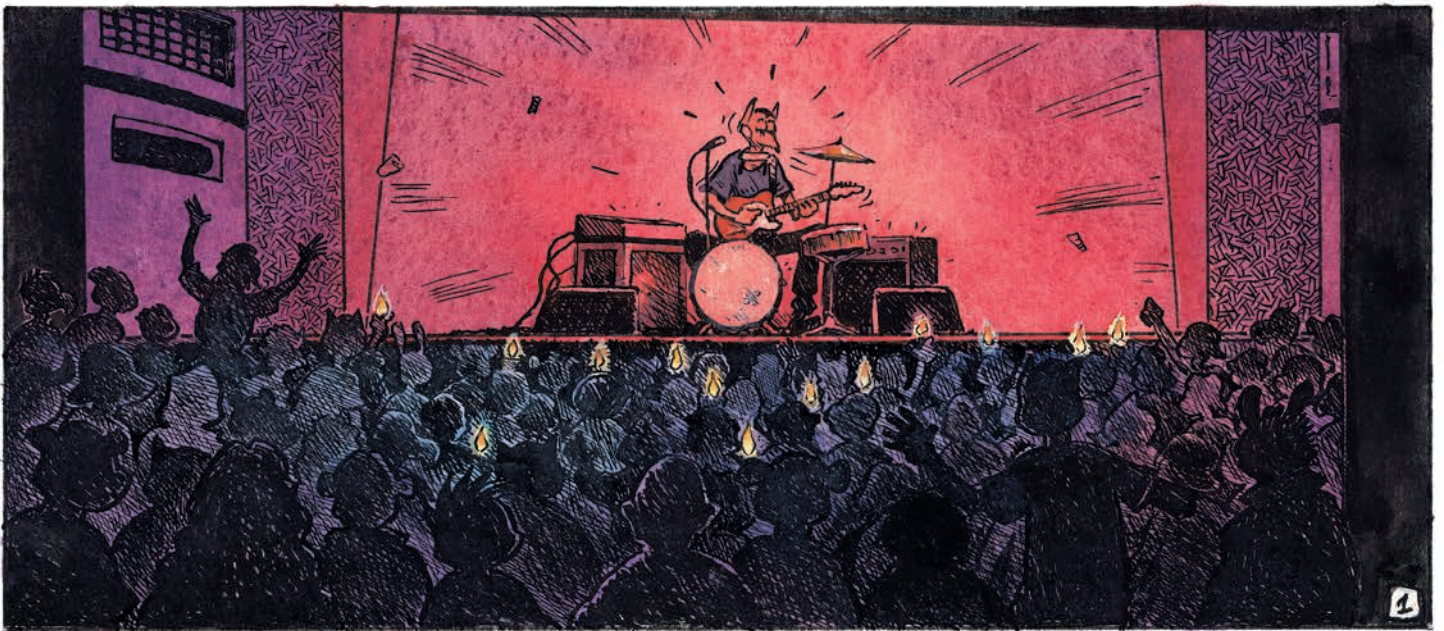
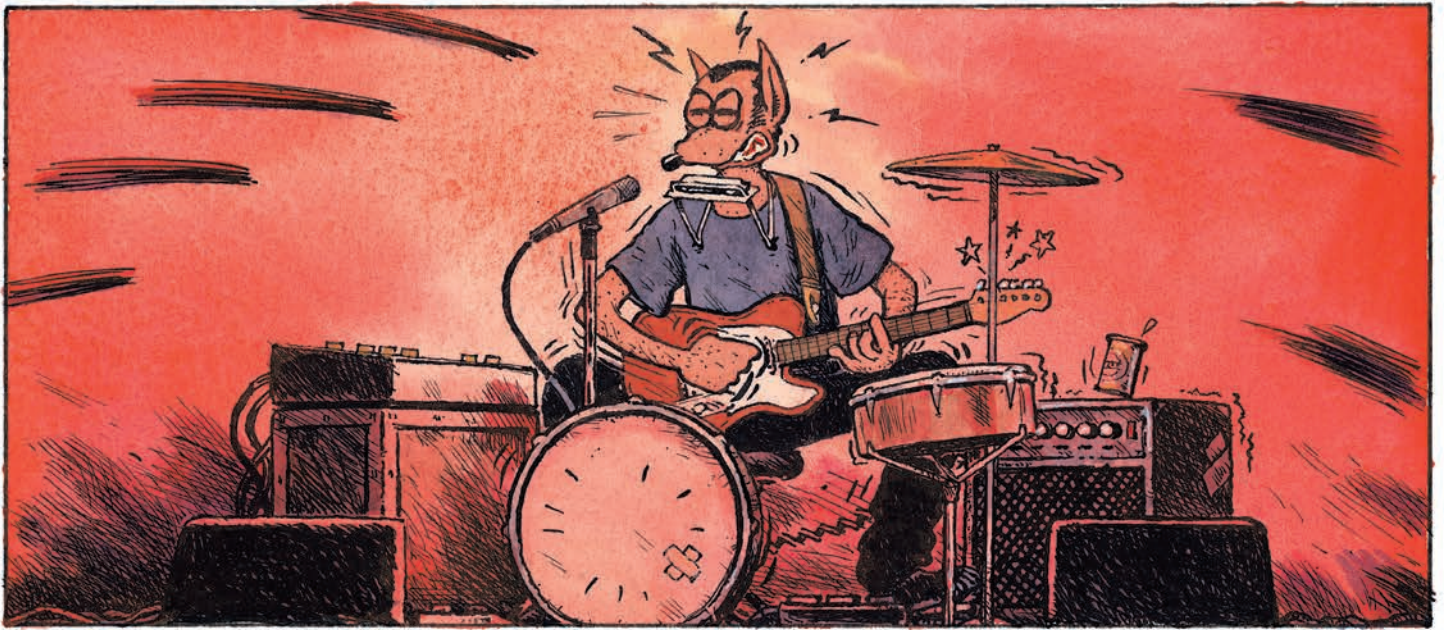
*Johnny Jano a vraiment existé,
mais le récit qui suit n'a strictement rien à voir avec sa vie.
Sinon, hein, quel intérêt, je vous le demande ?*

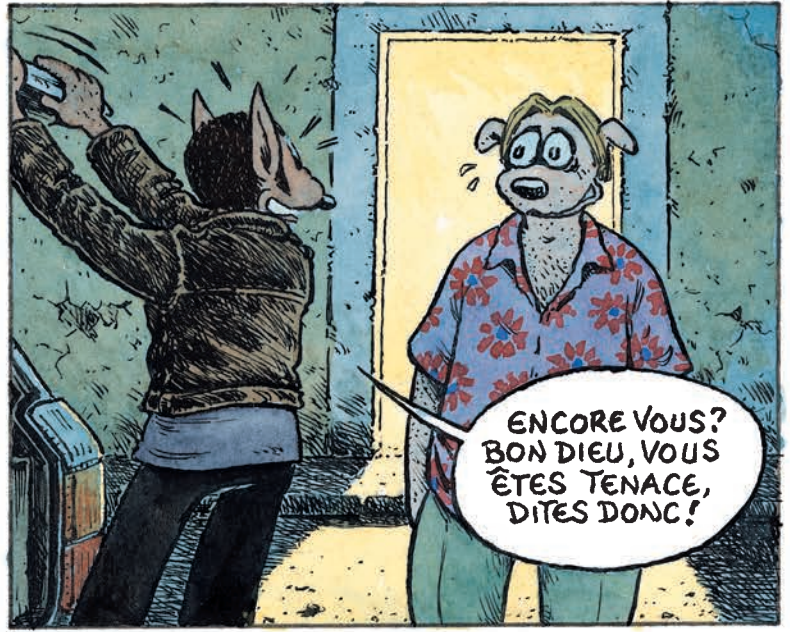
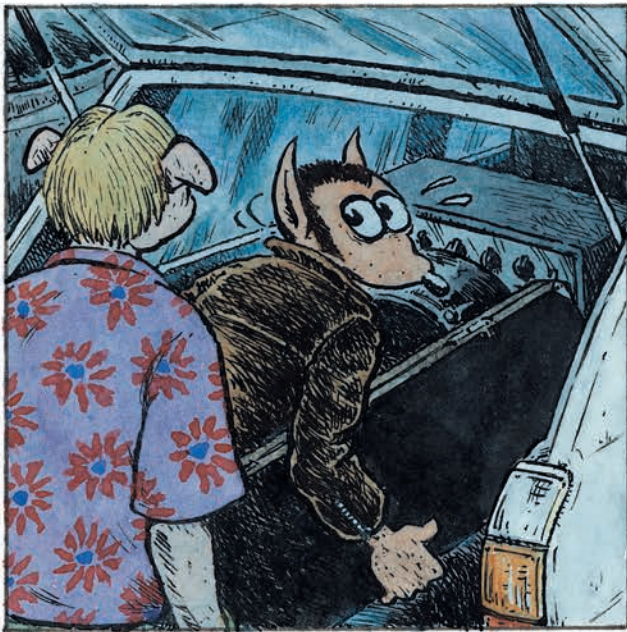
*Johnny Jano a créé, il y a soixante ans, Havin' A Whole Lot Of Fun,
et rien que pour ça, il a bien mérité de l'Humanité.*

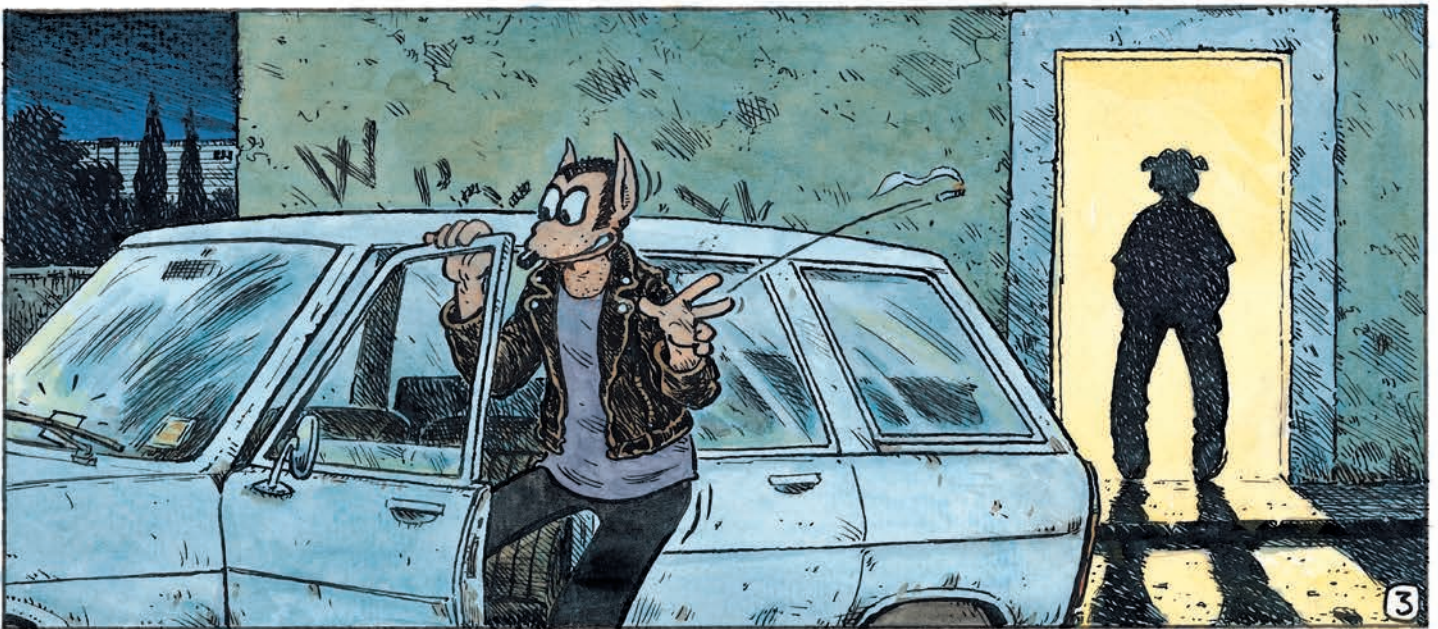
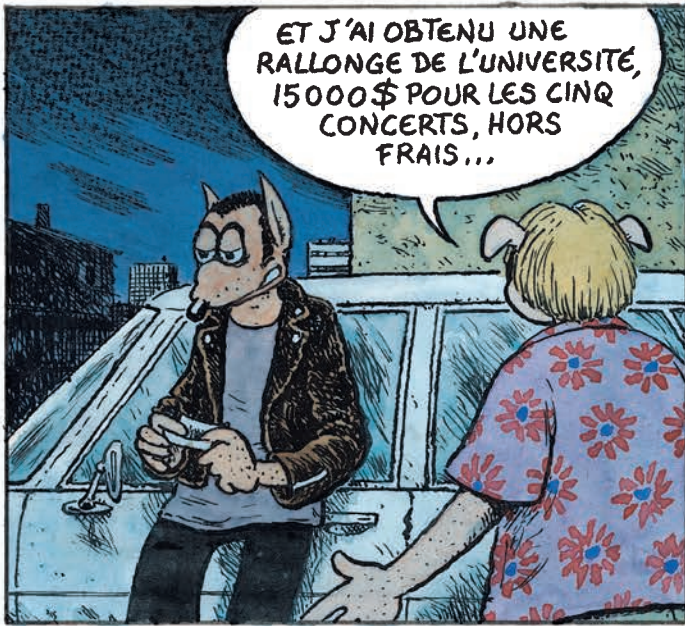
Johnny Jano n'est pas le père de Jano.

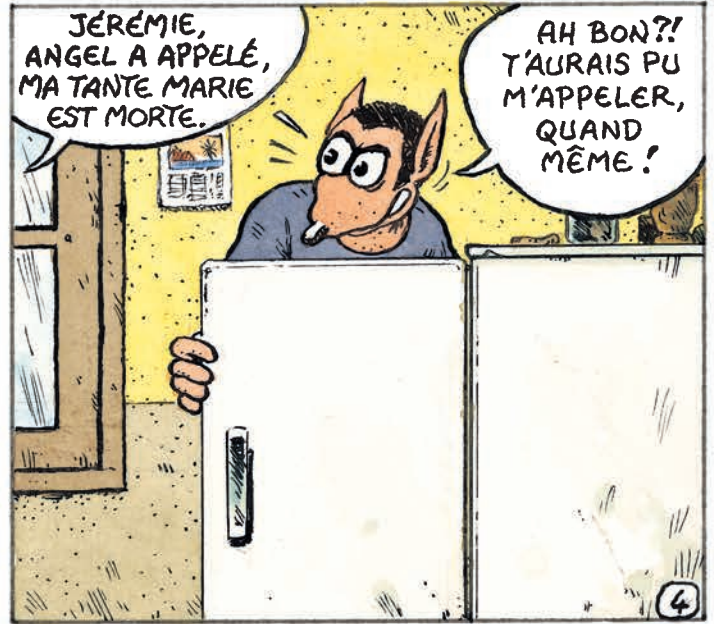
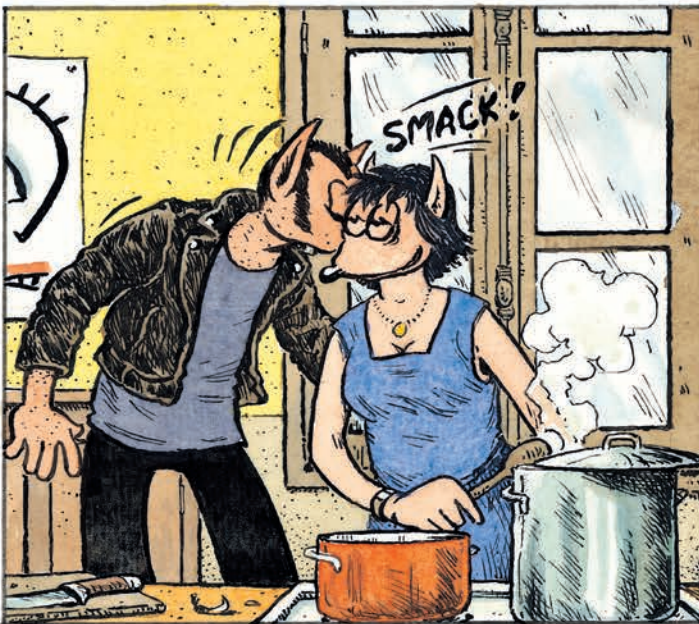
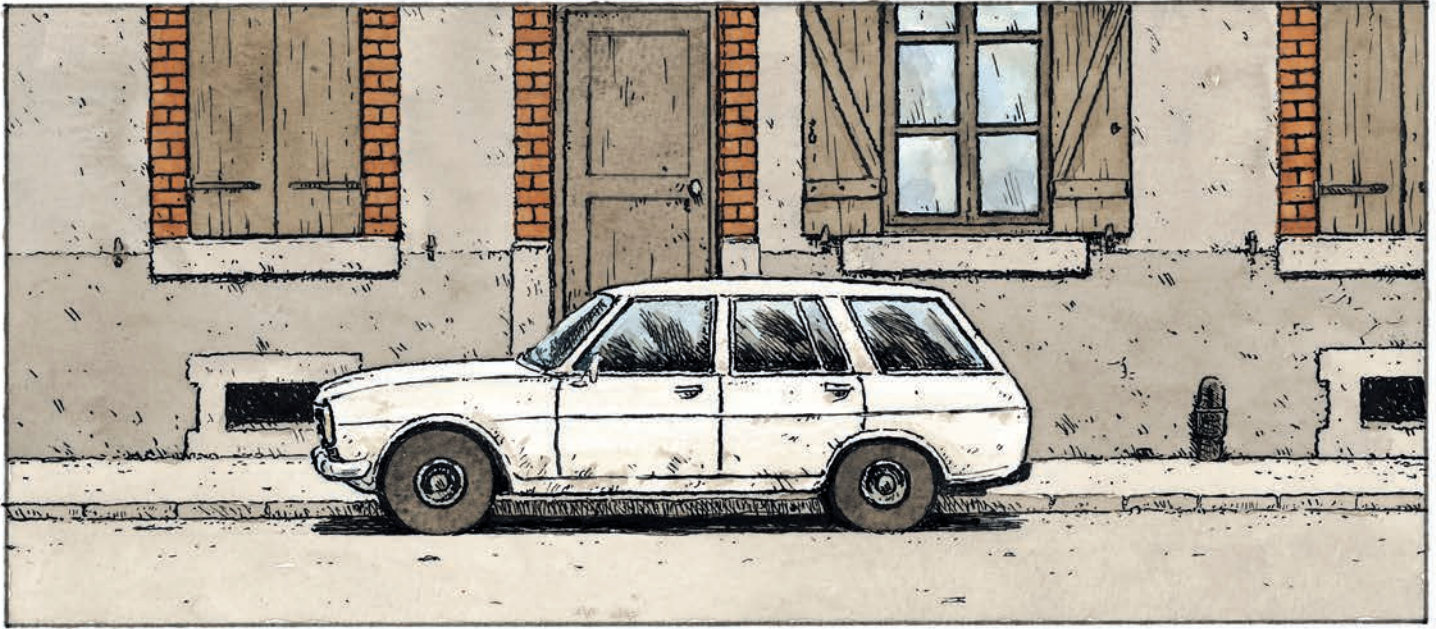
B.

ROSE









JÉRÉMIE,
ANGEL A APPELÉ,
MA TANTE MARIE
EST MORTE.

AH BON?!
T'AURAI PU
M'APPELER,
QUAND
MÊME!

4

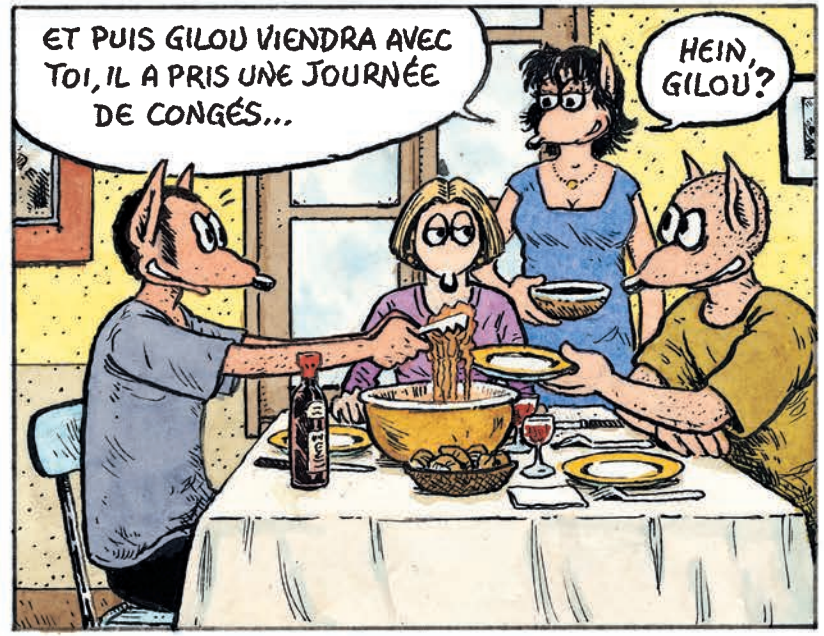


T'ÉTAIS EN POLOGNE,
OU JE NE SAIS PAS OÙ,
À FAIRE TON SALTIMBANQUE...
IL VOUDRAIT QUE TU VIENNES
L'AIDER À VIDER LA
MAISON, IL VOUDRAIT
LA VENDRE...

MERDE!
C'EST À PERPÈTE,
ÉTAÏN!

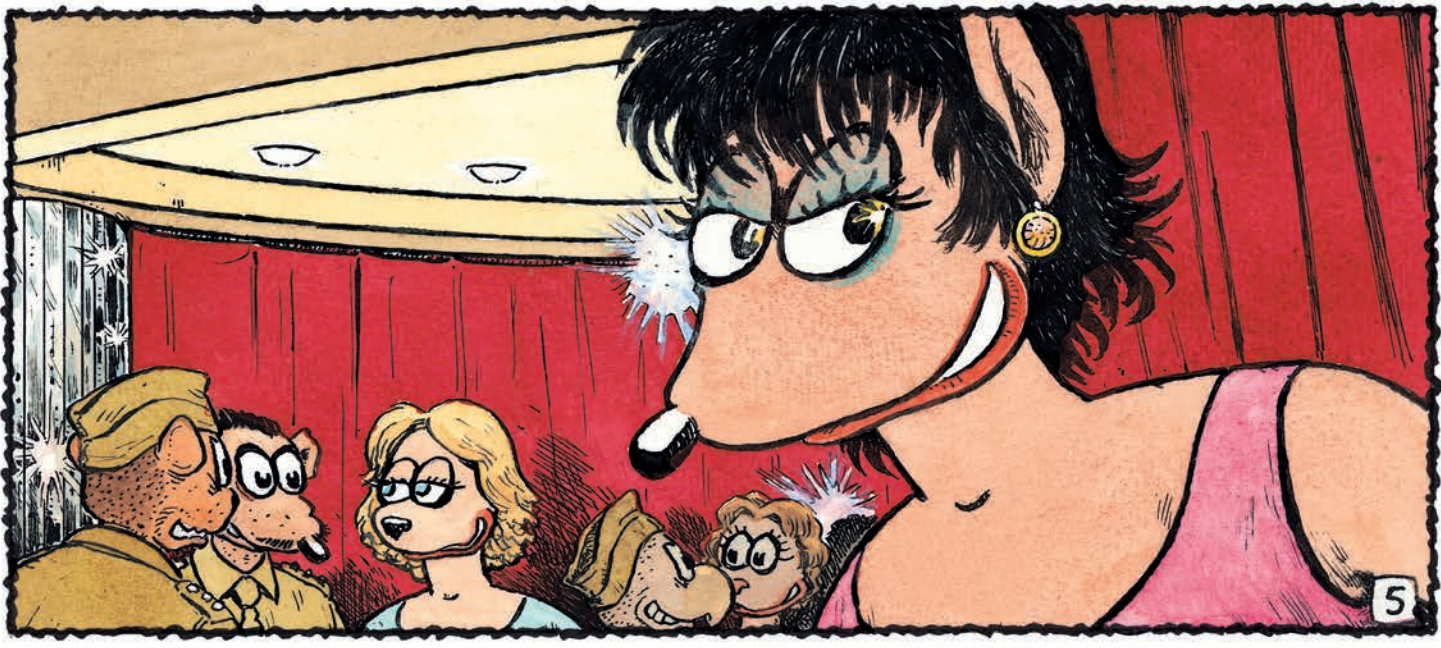


JÉRÉMIE!...
IL EST VIEUX, ANGEL, ET
SES ENFANTS SONT ENCORE
PLUS LOIN QUE NOUS...

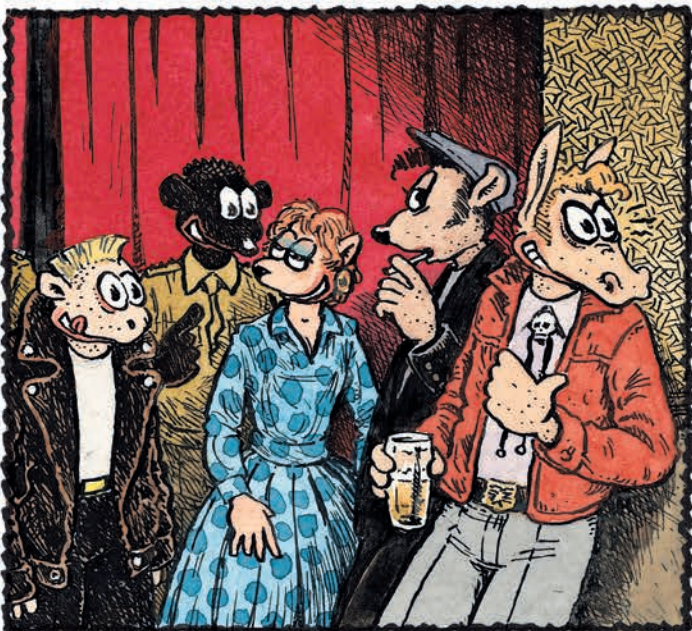
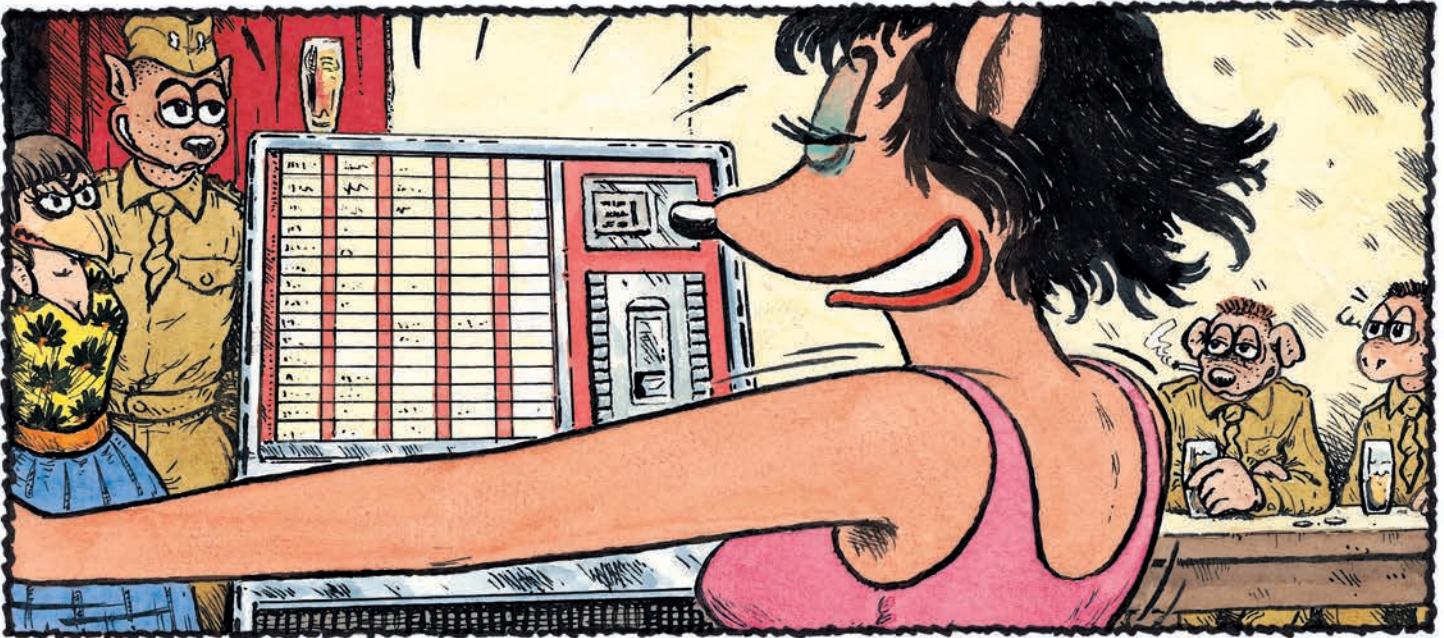


ET PUIS GILOU VIENDRA AVEC
TOI, IL A PRIS UNE JOURNÉE
DE CONGÉS...

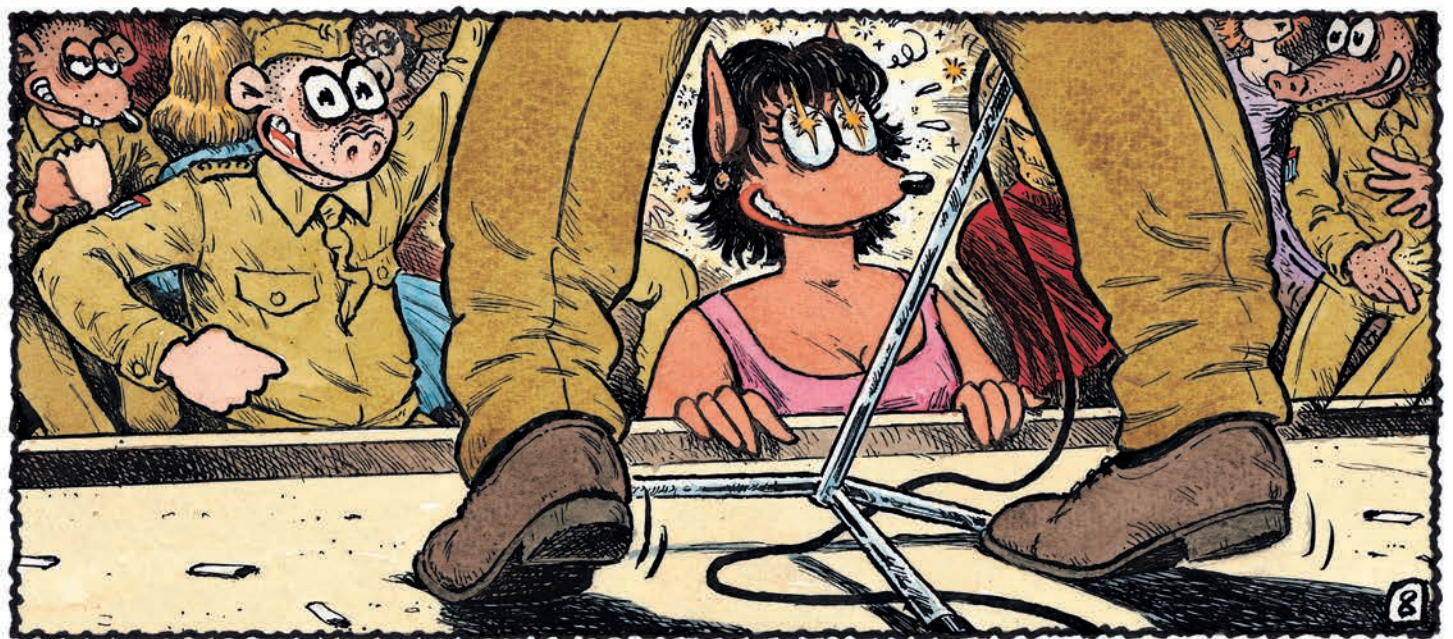
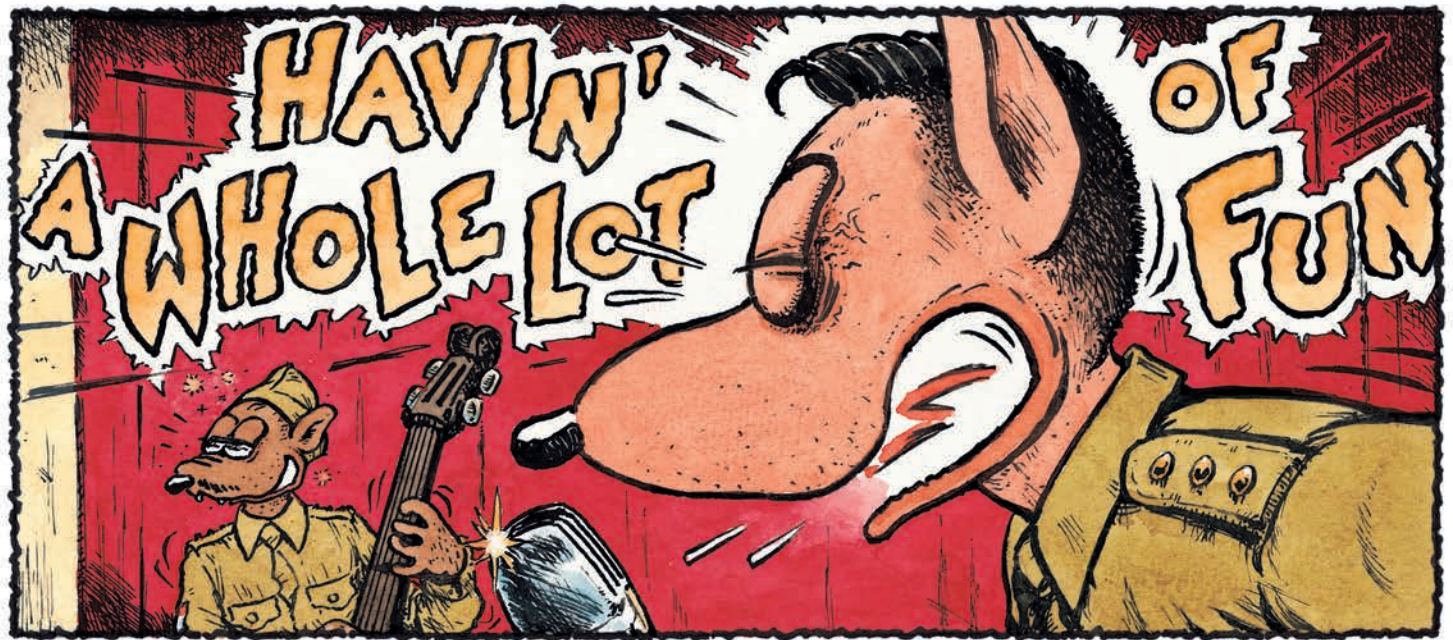
HEIN,
GILOU?

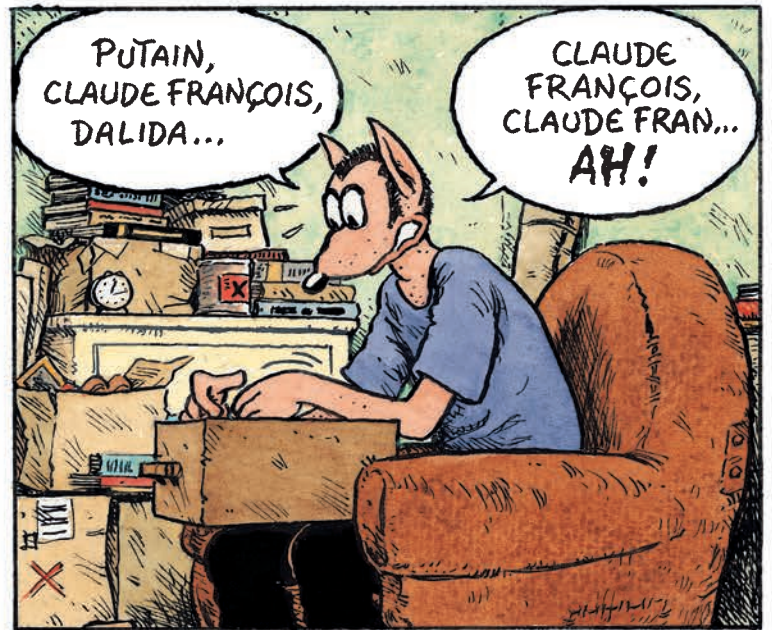


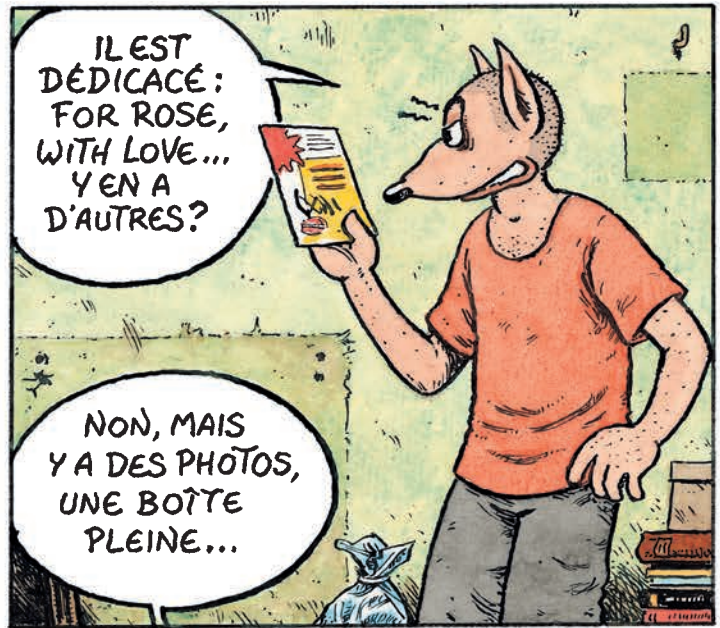
5











Des mêmes auteurs

Jano

Aux Humanoïdes Associés

Fait comme un rat, *avec Tramber*

Kebra chope les boules, *avec Tramber*

Le Zonard des étoiles, *avec Tramber*

La Honte aux troussees

Ça roule..., *avec Dodo*

Bonjour les Indes, *avec Dodo et Ben radis*

Carnet d'Afrique

Les aventures de Keubla, Sur la piste du Bongo

Wallaye ! Keubla et Kebra en Afrique

Aux Éditions Albin Michel

Kebra Krado Komix, *avec Tramber*

Les aventures de Kebra, *avec Tramber*

Gazoline et la planète rouge

Kémi le rat de brousse

Les Fabuleuses Dérives de la Santa Sardinha (*deux tomes parus*)

Paname

Les cahiers de voyage : Rio de Janeiro

Aux Éditions Automne 67

Au bonheur des fans

Aux Éditions Seuil Jeunesse

Le Pygmée géant, *avec Jean-Luc Fromental*

Baru

Aux Éditions Futuropolis

Fais péter les basses, Bruno !

Vive la classe !

La Communion du Mino

Aux Éditions Casterman

Quéquettes Blues, *l'intégrale*

L'Autoroute du soleil

Sur la route encore

Bonne Année

Le Chemin de l'Amérique, *avec Jean-Marc Thévenet*

Les Années Spoutnik

Tome 1 : le Pénalty

Tome 2 : C'est moi le chef !

Tome 3 : Bip Bip

Tome 4 : Boncornards, têtes de lard !

Les Années Spoutnik, *l'intégrale*

Canicule, *d'après le roman de Jean Vautrin*

Noir

(contient « Bonne Année »)

Le Silence de Lounès, *Pierre Place au dessin*

Aux Éditions Rivages/Casterman/Noir

Pauvres Zhéros, *d'après le roman de Pierre Pelot*

Aux Éditions Dupuis

L'Enragé (*deux tomes*)

L'Enragé, *l'intégrale*

Albin Michel

Cours camarade

Aux Éditions des Rêveurs

La Piscine de Micheville

Villerupt 1966

Ici et Là

Merci à Jean-Luc « Mandrake » Muller.

King Automatic, c'est aussi : www.kingautomatic.com

www.futuropolis.fr

Éditeur : Claude Gendrot, pour Futuropolis.

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

Cet ouvrage a été imprimé en avril 2015, sur du papier Condat Matt Périgord 135 g, chez Finidr, en République tchèque.

© Futuropolis, 2015.

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : juin 2015.

ISBN papier 978-2-7548-1040-1 - ISBN numérique 978-2-7548-1289-4

N° d'édition : 260535

✎ 790368