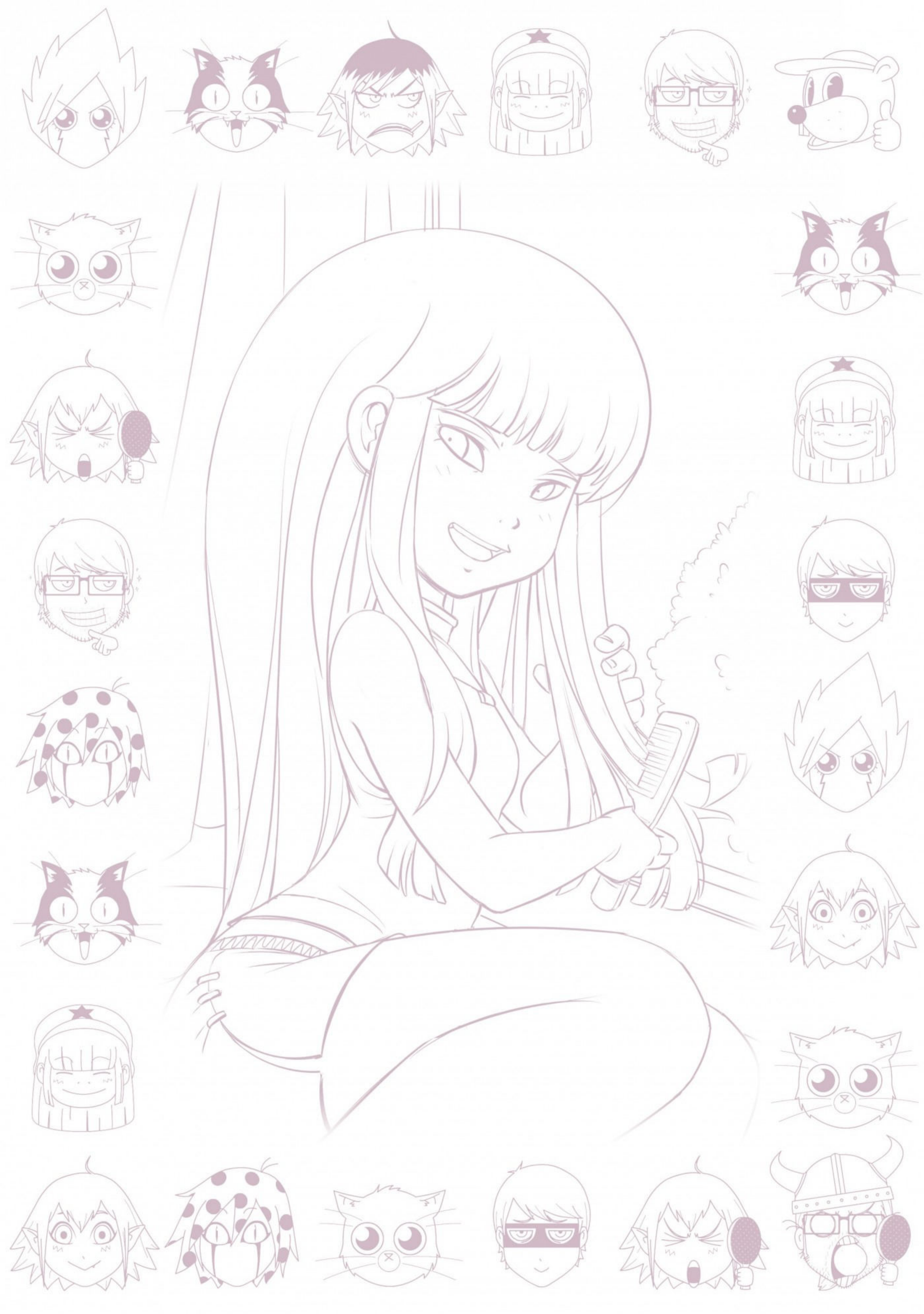


Maliki

Prismatique



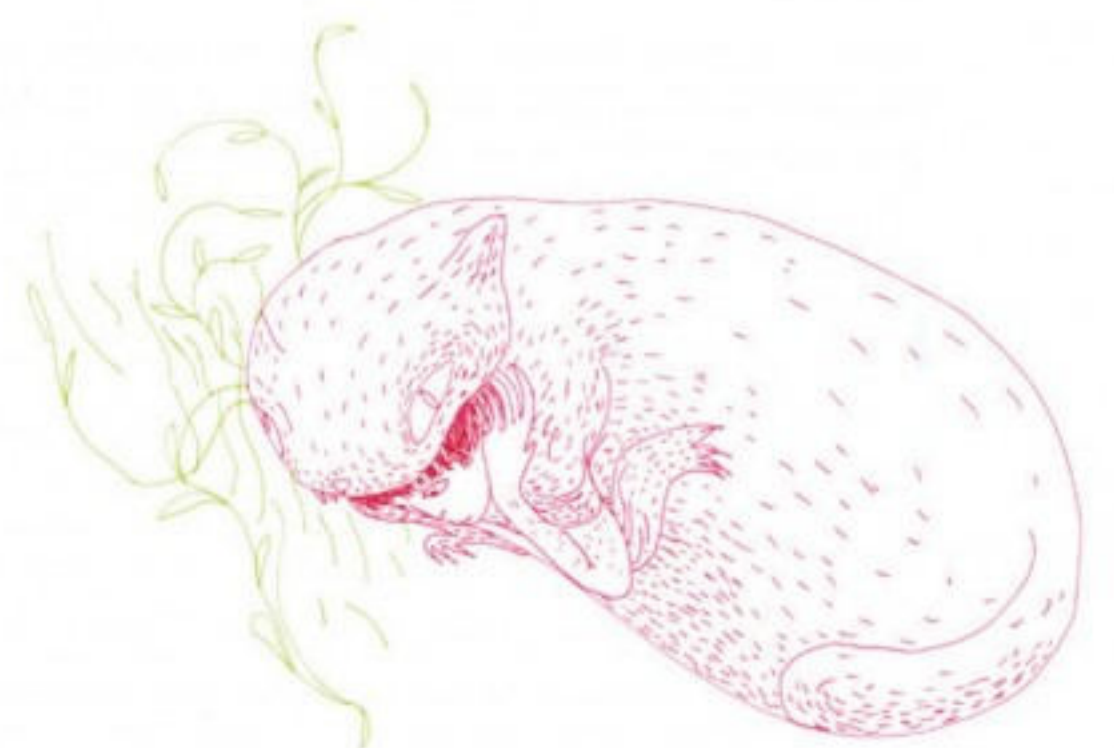


Maliki

Prismatique



Ici le Chaos.
Attention ! Il touche Maliki...



Par Sarah Debove
www.glaciere.org

LOADING : TOME 5

Quel pire endroit qu'un wagon de seconde classe pour écrire l'intro d'un nouvel album ?

« BATTERIE FAIBLE »

Un wagon de seconde au retour d'un gros festival BD, peut-être, dans cet état second de fatigue mêlé de soulagement et de mélancolie, hors du temps et du décompte des jours, les rails me ramenant à mon banal mais rassurant quotidien. La vaisselle, les courses, les deadlines... Pourvu que la batterie de mon ordi portable tienne le coup jusqu'à Roubaix...

Cinquième tome, cinquième année à arpenter les séances de dédicaces, et des villes dont je me rappellerai surtout les gares, les chambres d'hôtel, et des visages un peu flous, parfois brillants.

Cinq années éclair, depuis que j'ai franchi ce petit poste-frontière de l'étrange pays des auteurs BD, et pourtant, c'est comme si je ne comprenais toujours pas ce qu'il se passe, dans quoi j'ai mis les pieds.

À chaque repas entre auteurs, je revis la même soirée, entourée de mes homologues. J'ai l'impression d'être en pleine imposture.

Tentant vainement d'attraper un petit friand au pâté, évincée par les vieux auteurs plus expérimentés qui savent de longue date repérer l'arrivée du plateau et le tintement du champagne au milieu du brouhaha, je me sens en pleine mascarade. Je vois des gens qui se dépêchent de croquer les amuse-gueules avant que tout ne disparaisse, qui terminent les bouteilles tant qu'il reste quelques gouttes pour s'enivrer. Tout le monde le sait sans le dire, il faut profiter de ce mirage avant que tout ne disparaisse.

Et je n'arrive toujours pas à comprendre qui vous êtes, qui sont ces inconnus qui sortent de chez eux et qui, parmi mille passionnantes activités possibles, choisissent de venir piétiner des heures durant, sagement rangés devant moi – choisie parmi mille auteurs possibles – pour que je pose quelques milligrammes de crayon gras et un peu d'eau pigmentée sur des livres pleins de morceaux de moi, dupliqués en milliers d'exemplaires. Vertige.

« VOUS DEVRIEZ ENREGISTRER VOTRE TRAVAIL OU VOUS CONNECTER À UNE SOURCE D'ALIMENTATION EXTERNE »

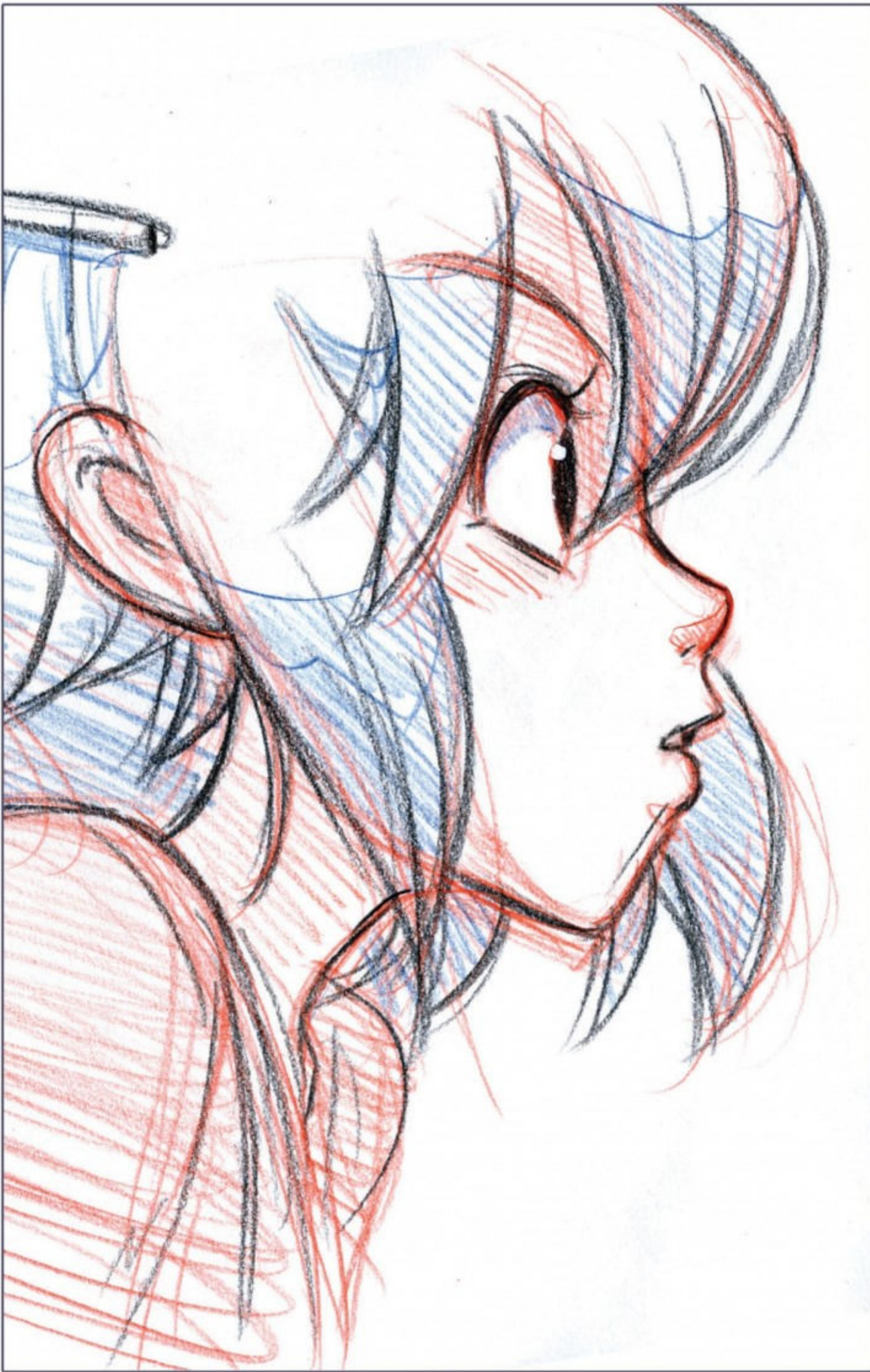
Mon travail est bien enregistré, au chaud dans les pages qui suivent.

Pour la source d'alimentation externe, je crois qu'il s'agit de vous. On ne s'alimente pas tout seul.

Alors merci.

Mali

« DÉBUT DE LA MISE EN VEILLE PROLONGÉE »



Imprimé en Italie par
L.E.G.O. S.p.A.

Dépot légal : septembre 2011
© 2011 Ankama Éditions

En application des articles L 122-10 à L 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'auteur.

Scénario, dessins et couleur : Maliki
Contact : maliki@maliki.com
www.maliki.com

Maquette : Camille Pradère, Jonn

Un grand merci à tous ceux qui m'ont soutenue sur cet album, ma petite Fang, GI-Jonn, mon vieux Skeletor, Harry, Belette et Symbiote, et les chats bien sûr ! Merci à tous ceux qui ont dessiné pour moi dans ce tome, amateurs et professionnels, et qui me tiennent bien chaud dans ces pages qui sont un peu les leurs.

Et merci à Ankama de continuer
à croire en mes fantaisies !

MALIKI, C'EST QUOI, C'EST QUI ?

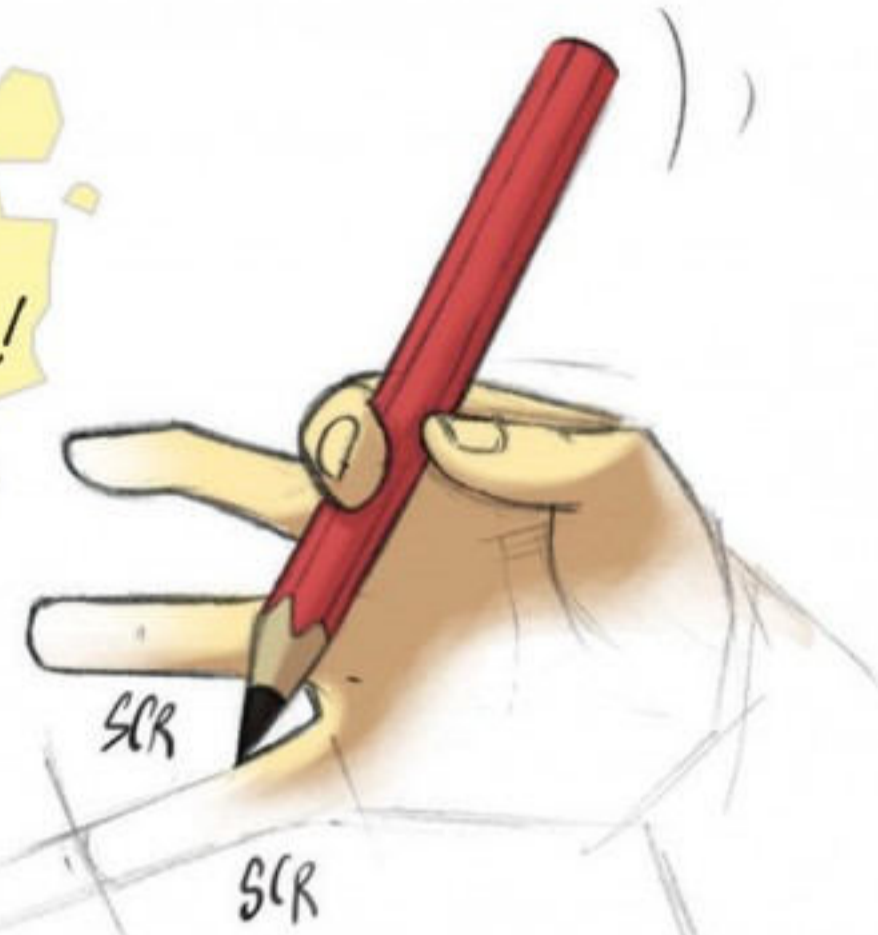
- Rapide présentation -



Hmmf !!



C... C'est pas évident !



Ah voilà, j'peux parler !

Maliki c'est moi, je suis l'auteure et "l'héroïne" de cette BD.



Il y a bientôt 7 ans, lassée d'être dessinée n'importe comment, j'ai décidé de **me dessiner moi-même** et d'ouvrir un site Internet (www.maliki.com) sur lequel je réalise une petite BD assez régulièrement ! Il s'agit toujours d'**histoires vécues**. La réalité est vraiment une source d'inspiration inépuisable !



Bon, c'est pas **TOUJOURS** réussi, mais c'est devenu une sorte de rituel...

C'est important, car ce sont mes lecteurs qui me permettent d'exister.



Bref, cet album regroupe mes **histoires préférées** et j'espère que ça vous plaira !

Bonne lecture !