

LES CITÉS OBSCURES

LIVRE 1



casterman

SCHUITEN PEETERS

**LES CITÉS
OBSCURES**
LIVRE 1

www.casterman.com

ISBN : 978-2-203-10168-5

N° d'édition : L.10EBBN002507.N001

© Casterman 2017

Maquette intérieure: Martine Gillet

Conception graphique couverture: Studio Casterman BD

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit. Achevé d'imprimer en octobre 2017 par Pollina (France), sur du papier Gardapat classica 115 g. Dépôt légal : novembre 2017 ; D.2017/0053/356

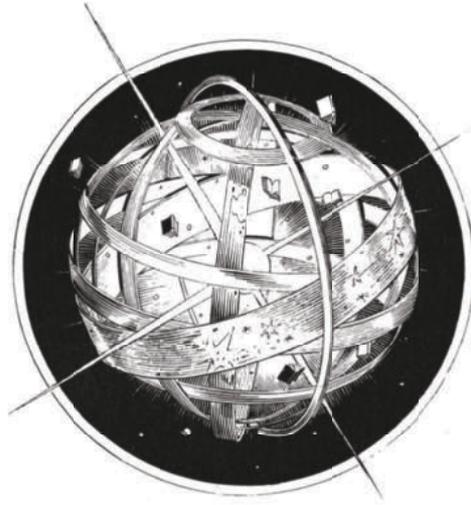
**LES CITÉS
OBSCURES**
LIVRE 1



SCHUITEN PEETERS

casterman





François Schuiten et moi-même, nous nous connaissons depuis l'âge de douze ans. Nous étions dans la même classe du collège Don Bosco à Bruxelles, des nouveaux l'un et l'autre. François se sentait trop grand ; je me trouvais trop petit. Il dessinait sans cesse ; j'aimais écrire. Nous n'avons pas tardé à créer ensemble un petit journal, appelé *Go*. Pour donner aux responsables du collège l'illusion d'un véritable travail de groupe, nous avons forgé une série de pseudonymes. En réalité, nous nous occupions de tout, y compris des dures réalités de la reproduction sur carbonés et stencils. C'était, à quelques détails près, la même collaboration qu'aujourd'hui : François dessinait, j'écrivais, tout le reste nous était commun. Mélangeant un peu trop allégrement la réalité et la fiction, notre petit journal a fini par déplaire. Le collège a lancé une autre revue, remplie de thèmes latins et d'anecdotes édifiantes.

Nous nous sommes perdus de vue quelques années. Quand nous avons repris contact, à vingt ans, chacun de nous s'était engagé un peu plus dans les rêves de ses douze ans. François dessinait plus que jamais : avec Claude Renard, Benoît Sokal, Alain Goffin et quelques autres, il était un des fers de lance du « Neuvième Rêve », ce petit groupe qui voulait secouer une bande dessinée belge devenue somnolente. Je continuais à écrire et venais de publier un court roman, *Omnibus*, une vie rêvée de l'écrivain Claude Simon. Très vite, l'envie de collaborer nous a repris.

En novembre 1979, par un dimanche pluvieux, nous avons franchi une petite porte dans l'invraisemblable dédale du Palais de justice de Bruxelles. C'est ainsi, par hasard, que nous avons découvert le monde des Cités obscures. Nous avons voyagé longuement de Xhystos à Urbicande, et de Pähry à Blossfeldstad. Comment aurions-nous pu imaginer où ces explorations nous conduiraient et les rencontres qu'elles allaient engendrer ?

Nous rassemblons aujourd'hui, dans les quatre livres de cette édition, toutes les pièces du puzzle recueillies à ce jour.

Benoît Peeters