



IRALLENTER

ALEXIS HORELLOU & DELPHINE LE LAY



LE LOMBARD



IR RALENTIR

SCÉNARIO
DELPHINE LE LAY

DESSIN & COULEURS
ALEXIS HORELLOU

LE LOMBARD
BRUXELLES

PRÉFACE

Ralentir ?...

Ralentir avant de se prendre le mur, ou *Ralentir* pour ne pas se le prendre ?...

Ralentir, finalement, serait le mieux avant de s'arrêter.

S'arrêter, se poser, pour mieux réfléchir...

Réfléchir à l'essence même de la vie...

Comment ne pas la perdre, à la gagner ?...

J'ai aimé l'esprit de *Ralentir*, réalisé par Delphine et Alexis.

Belle osmose entre écriture et dessin.

Cette bande dessinée nous conte la rencontre entre deux personnes,

Emma et David, qui a priori sont si différentes ;

leur vision de la vie semble tellement opposée.

Emma, jeune rebelle au cœur pur, pleine d'espoir, va *Ralentir* l'instant

nécessaire, la vie de David, qui est en train de la perdre, pensant la gagner.

Dans cet ouvrage, ainsi que dans *Plogoff* et *100 maisons, la cité des Abeilles*,

Delphine et Alexis nous livrent des témoignages très forts

sur la construction d'alternatives.

Alternatives par la lutte et la mobilisation populaire face à un État

qui nous impose, jusqu'à la force, le nucléaire (*Plogoff*).

Alternatives par la solidarité et l'entraide face à la crise du logement

due à la spéculation financière (*100 maisons, la cité des Abeilles*).

2017 sera l'année des alternatives, ou ce sera le mur.

Alternatives, face à la mondialisation et au capitalisme qui nous dévorent.

Alternatives, face à la destruction de ce qu'il reste de la planète.

Alternatives, face aux « ordinateurs » et face à la bêtise qui nous monte

les uns contre les autres.

Ensemble nous devons *Ralentir* pour mieux repartir,

tranquillement et intelligemment, sur d'autres chemins.

Des chemins basés sur le respect.

Respect de l'héritage de nos enfants :

notre mère la Terre (Mamm Douar) et toute sa diversité.

Respect de nos différences.

C'est justement nos différences, notre diversité, qui génèrent

notre force et nos richesses.

Nous l'avons chanté haut et fort avec *Bérurier Noir* à partir du début

des années 80 et continuons de le chanter avec les *Ramoneurs de Menhirs*...

« Ensemble, nous sommes de la dynamite ! »

KENAVO DEOC'H
XXX LORAN

À BASIL ET PRUNE

Merci à l'équipe du Lombard, Nathalie, Clémentine, Rebekah, Éric et Mathilde, pour leur constante gentillesse, la qualité de leur écoute et leur incroyable patience,

Merci à Loran pour sa préface,

Merci à Sébastien et Magalie pour leur accueil, et le temps passé à nous faire visiter leur lieu de vie, et merci à Lucien d'avoir prêté ses jouets,

Merci à Thierry Six pour ses éclaircissements sur la permaculture et de frapper à notre porte quand il est dans les parages,

Merci à M. Groussard et à Yannick Cauneau pour leur documentation et les échanges toujours enrichissants sur des sujets variés,

Merci à Loïc Faribault d'avoir pris le temps de nous renseigner sur le travail des pompiers et des gendarmes lors d'un accident de la route,

Merci à Michel Bouquet pour ses recherches sur la « filouterie de carburant »,

Merci à Bouli Lanners pour ses films, qui n'ont pas fini de nous inspirer,

Merci à la Cie Cirque Rouages qui, sans le savoir, a contribué à cette histoire en nous racontant un jour leur départ en camion pour monter une salle des fêtes itinérante,

Merci aux personnes qui, un jour, du côté de Châteaugiron, ont déposé sur un rond-point un panneau « klaxonnez, et venez boire l'apéro ! »,

Merci enfin à tous ceux que l'on a pu croiser lors de dédicaces ou de rencontres, qui nous ont encouragés en partageant avec nous leurs expériences, leurs connaissances, leur regard sur la vie.

LES AUTEURS

Première édition

© LE LAY / HORELLOU /
ÉDITIONS DU LOMBARD
(DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2017

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2017/0086/021
ISBN 978-2-8036-3630-3

Dépôt légal : mars 2017
Imprimé en Italie par Stige

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM

Des mêmes auteurs :

Lyz et ses cadavres exquis, Petit à Petit, 2010

Le souffle court, Les Enfants rouges, 2011

Plogoff, Delcourt, 2013.

100 maisons – La cité des abeilles,

Delcourt, 2015.

SPÉCIMEN
PEFC

