

SOLEDAD BRAVI

BART

is BACK



DENOËL
GRAPHIC

BART
is BACK

L'éditeur remercie Geneviève Brisac
et Grégoire Solotareff, amis des chats



Denoël Graphic est dirigé par Jean-Luc Fromental
www.denoel.fr

© 2016 Éditions Denoël
33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris
ISBN : 978-2-207-13197-8 - ISBN numérique : 978-2-754-81727-1
B26702

N° Édition : 302781
Dépôt légal : mai 2016
Achevé d'imprimer en mars 2016
En espagne par Edelvives

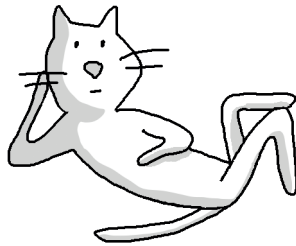
Conception graphique : Gérard Lo Monaco/Nicolo Giacomini

Première édition

SOLEDAD BRAVI

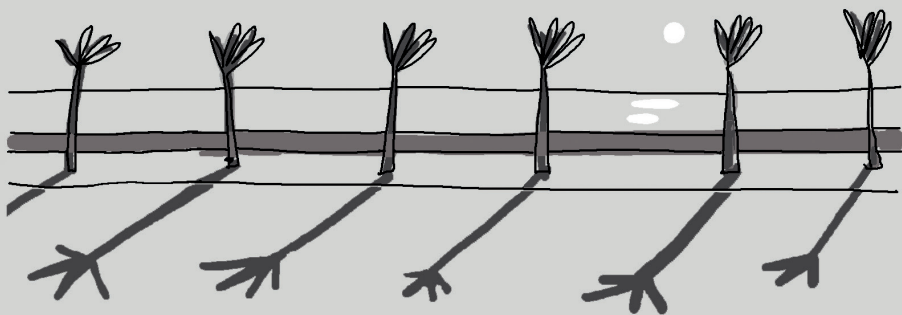
BART

is BACK

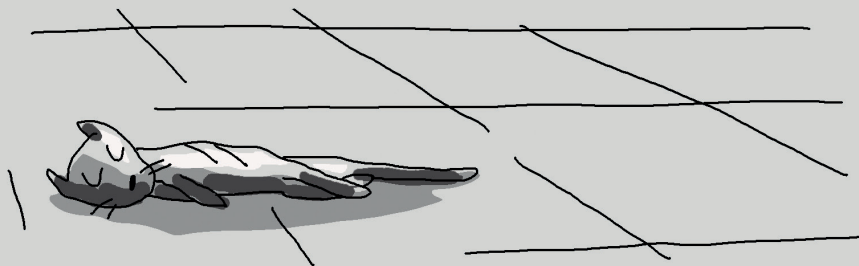


DENOËL
GRAPHIC

Bart a chaud. Il n'est que 10 heures du matin pourtant.



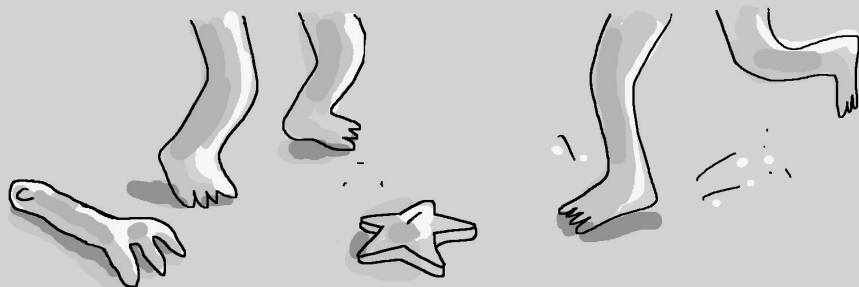
Mais sur toute la Floride, il fait déjà 31 degrés.
Bart se couche sur le carrelage d'un vieil immeuble,
espérant se rafraîchir.



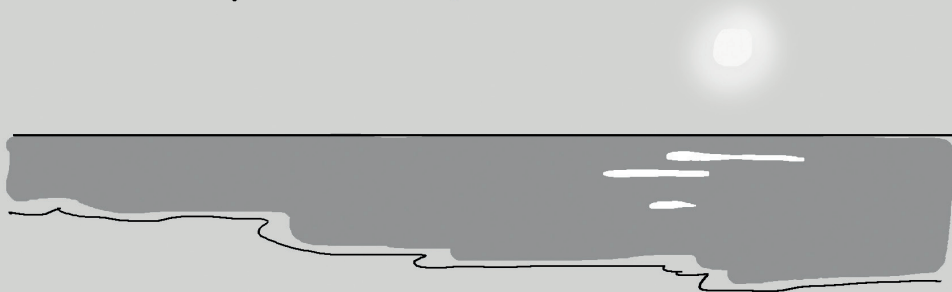
Il se dit qu'au bord de l'eau, les poils au vent, il aurait
moins chaud.



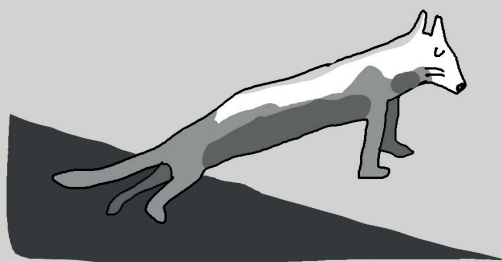
Il pourrait regarder les enfants courir sur la plage et moins penser à la chaleur.



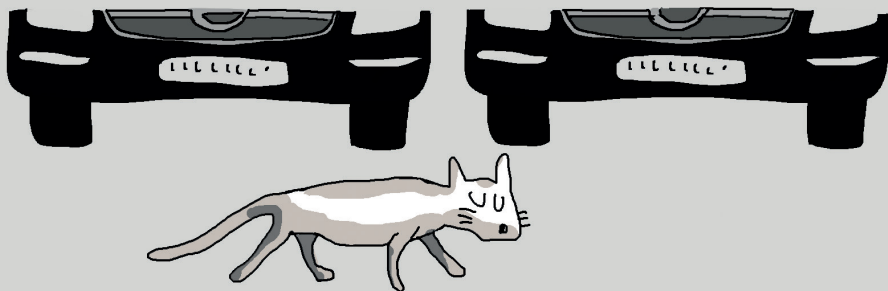
Il pourrait apprécier la lumière, les rires, et se laisser bercer au rythme des vagues.



Mollement, il se lève et attend sur l'asphalte brûlant que le feu passe au rouge.



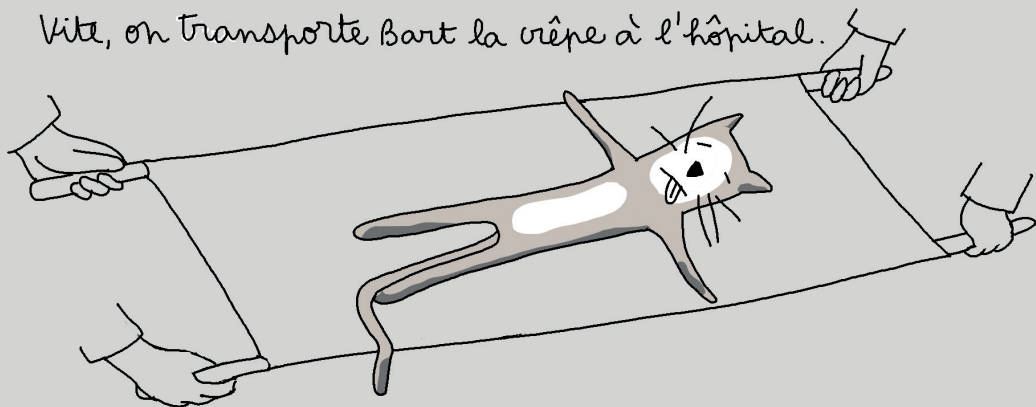
Ça y est. Nonchalamment, Bart traverse l'avenue qui le sépare de la plage.



"Scrouitch", fait le camion qui grille le feu.

SCROUiiTCH

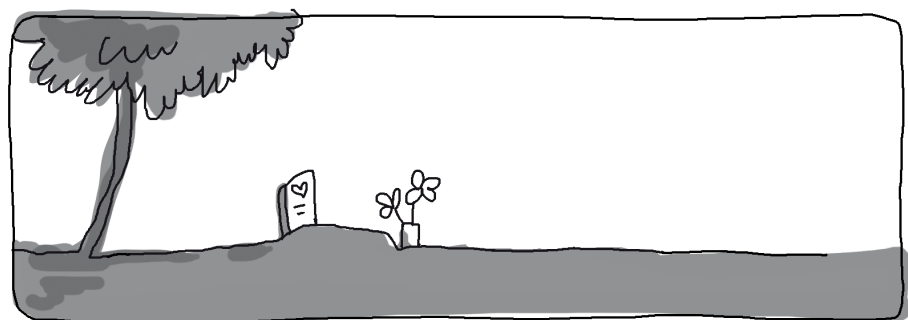
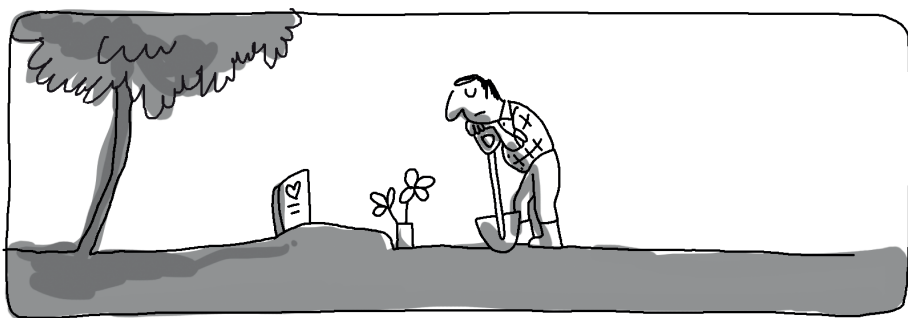
Vite, on transporte Bart la crêpe à l'hôpital.



Mais il n'y a plus rien à faire. Le vétérinaire déclare le décès de Bart à 11 h 15, à Tampa, Floride.

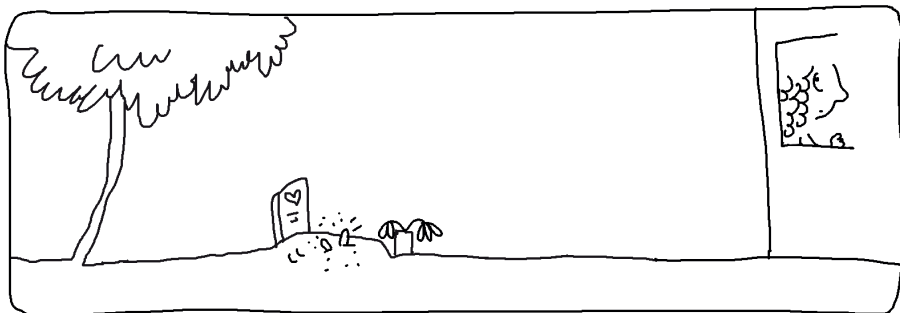


Son maître l'enterre dans le jardin de sa résidence.



VIE 2

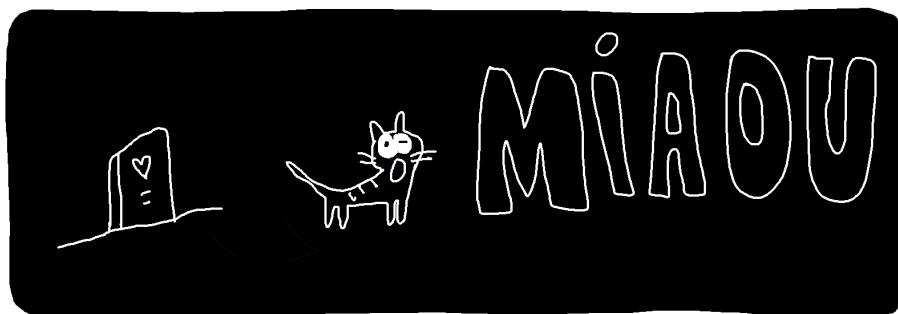
5 jours après, une voisine voit la terre remuer sur la tombe de Bart.



Bart sort de sous la terre. Bart est vivant! Bart est tout amoche, mal peigné mais vivant.



"it is close to midnight and something evil is lurking in the dark ..."



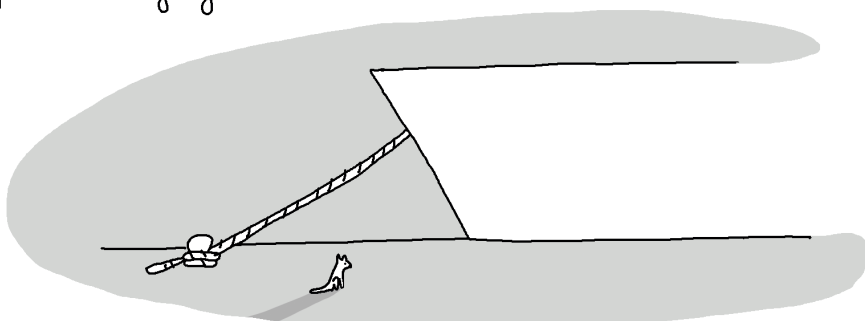
La voisine se précipite en murmurant : "oh my God, oh my God, oh my God..."



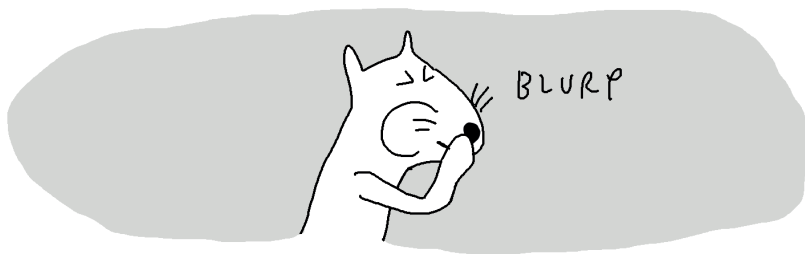
Délicatement, elle prend Bart dans ses bras et doucement le berce.



Bart pourrait embarquer facilement sur un des paquebots mais il n'a pas assez de force pour supporter un long et pénible voyage en bateau.



Rien que de penser aux vagues qui ondulent sous la coque du bateau, il a un haut-le-cœur.



Il est si moche et si repoussant qu'il doit tout faire très vite pour éviter de se faire repérer.



