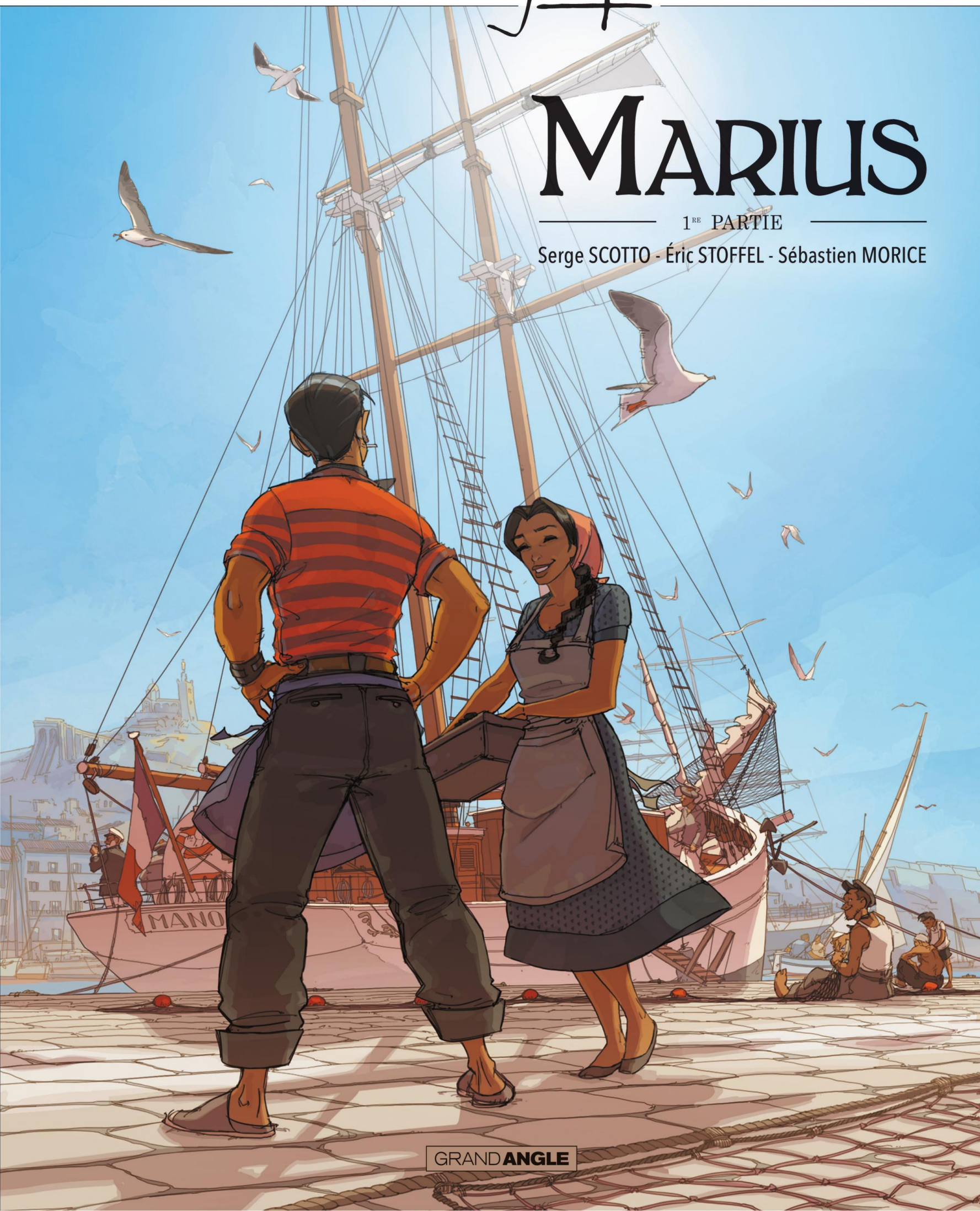


marcel dupuy

MARIUS

1^{RE} PARTIE

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL - Sébastien MORICE



GRAND ANGLE

MARIUS

Marius. Fanny. César. Ces trois prénoms résument à eux seuls l'œuvre de mon grand-père. Trois personnages qui deviendront emblématiques et feront de la « Trilogie marseillaise » un authentique morceau de culture française. Marcel avait écrit *Marius* pour le théâtre de l'Alcazar à Marseille. Il s'est fait un peu forcer la main pour la présenter à Paris, pensant qu'elle n'intéresserait pas le public de la capitale. Pourtant, au-delà du Tout-Paris, c'est bientôt la France entière qui découvrira l'histoire de *Marius* lorsqu'Alexander Korda l'adaptera au cinéma (car non, Marcel Pagnol n'a pas réalisé *Marius*). La puissance de cette trilogie est telle qu'elle aura des retentissements dans nombre de pays du monde (Allemagne, Italie, Suède, États-Unis...) et Marcel sera reconnu internationalement... bien loin de la pièce de théâtre qu'il avait imaginée réservée à un public marseillais.

Nicolas Pagnol



MARIUS

1^{RE} PARTIE



Scénario

Serge SCOTTO - Éric STOFFEL

Dessins & Couleurs

Sébastien MORICE

marcel saprof

GRAND **ANGLE**