

François Craenhals

# CHEVALIER ARDENT

INTÉGRALE

4



casterman



François Craenhals

# CHEVALIER ARDENT

INTÉGRALE

4

Tome 13

Le Passage

Tome 14

Le Champion du roi

Tome 15

Le Piège

Tome 16

L'Arc de Saka

casterman

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN 978-2-203-07935-9  
N° d'édition : L.10EBBN002104.N001

© Casterman 2015

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.  
Achevé d'imprimer en février 2015 en France chez Pollina. Dépôt légal : mars 2015 ; D. 2015/0053/286.



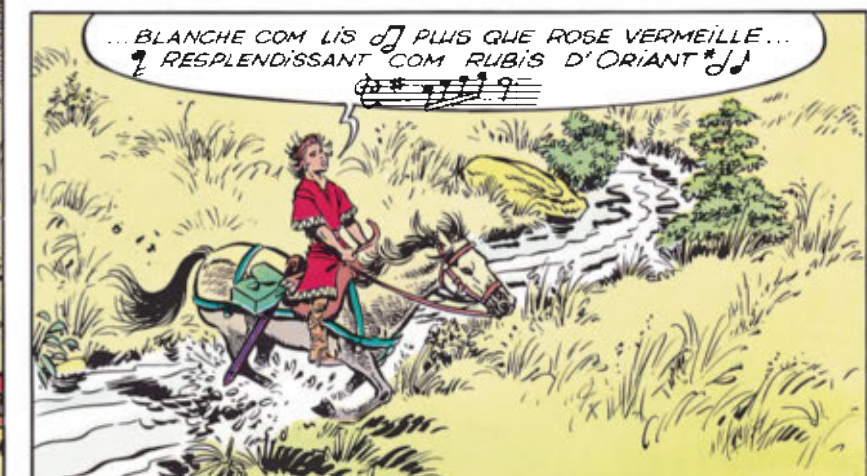
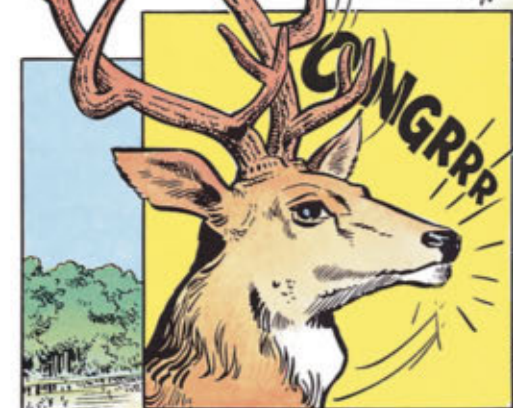
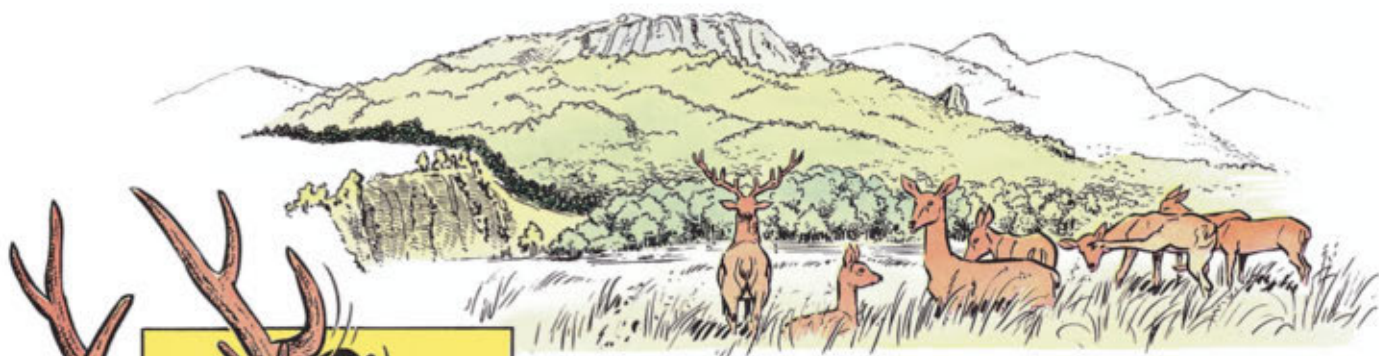
Tome 13

# LE PASSAGE









\* VERS UN BOIS VERDOYANT EN AVAL DES PRÈS, JE REGARDAI...

\* BLANCHE COMME LIS, PLUS QUE ROSE VERMEILLE, RESPLENDISSANTE COMME RUBIS D'ORIENT

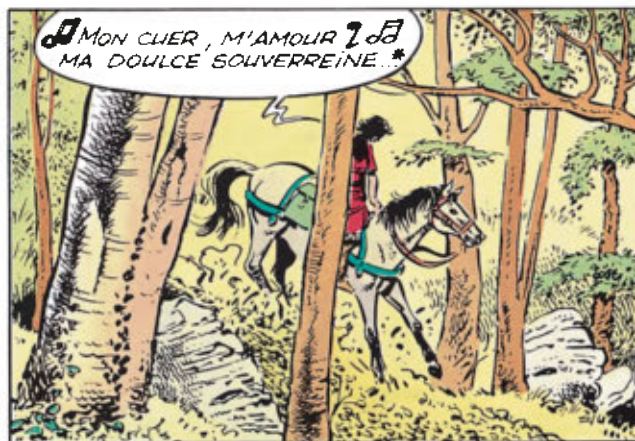


HÉ ! LA TERRE SEMBLE BONNE  
ET PROFONDE... IL SERAIT AÎSÉ  
D'ÉTABLIR UNE TENURE\* ICI...

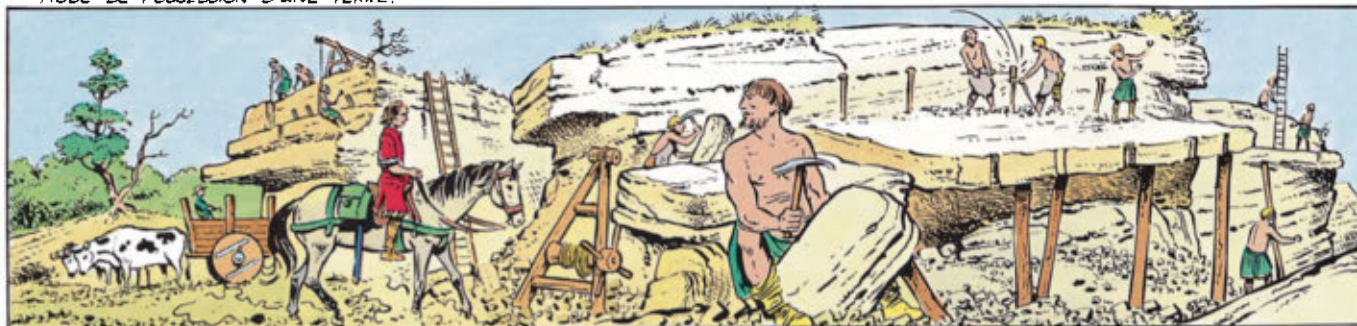


\* MODE DE POSSESSION D'UNE TERRE.

MON CHER, M'AMOUR !  
MA DOULCE SOUVERAINE...



\* MON COEUR, MON AMOUR, MA DOUCE SOUVERAINE.



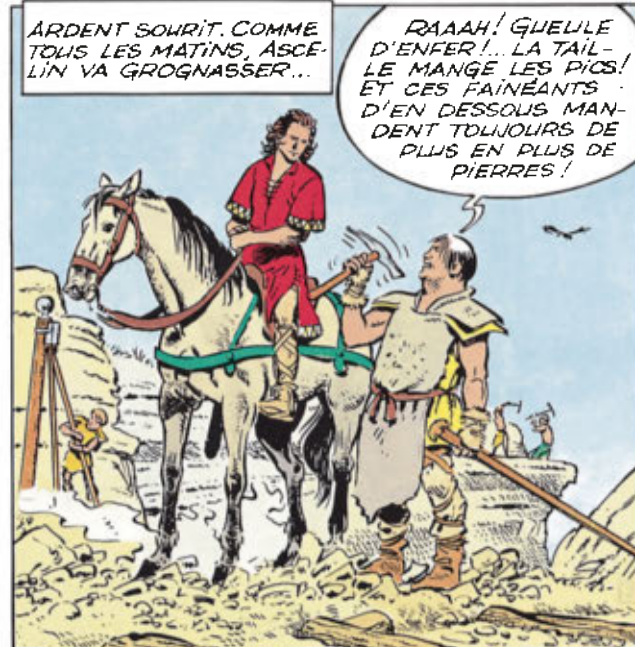
JE TE SALUE,  
ASCELIN !

MMM !...



ARDENT SOURIT. COMME  
TOUS LES MATINS, ASCÉ-  
LIN VA GROGNASSER...

RAAAAH ! QUELLE  
D'ENFER !... LA TAIL-  
LE MANGE LES PICS !  
ET CES FAINEANTS  
D'EN DESSOUS MAN-  
DENT TOUJOURS DE  
PLUS EN PLUS DE  
PIÈRES !





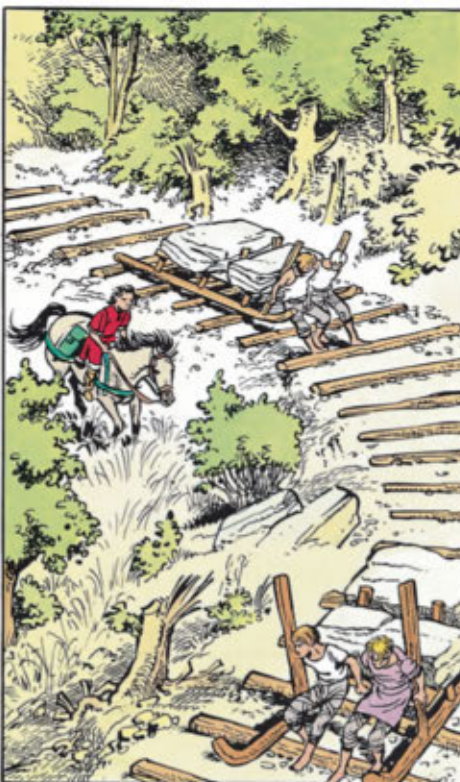
LE FORGERON M'A FAIT PROMESSE DE TROIS PICS NEUFS POUR CE MATIN... JE TE LES RAMÈNERAI... COMBIEN DE STÈRES HIER ?



VOUS SAVEZ ME PRENDRE DANS LE SENS DU POIL, VOUS... AVEC CE QUE NOUS LEUR AVONS FOURNI HIER, ILS PEUVENT TIRER SIX STÈRES DE BONNES PIERRES BIEN TAILLÉES !



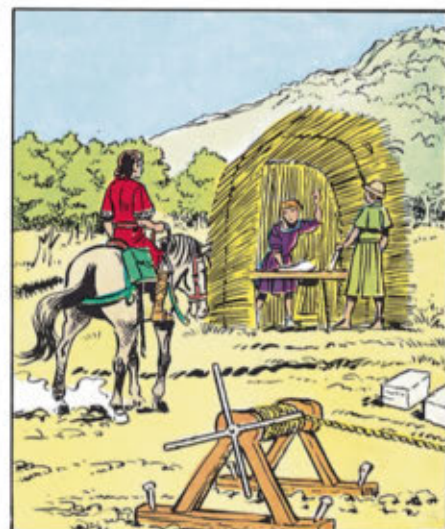
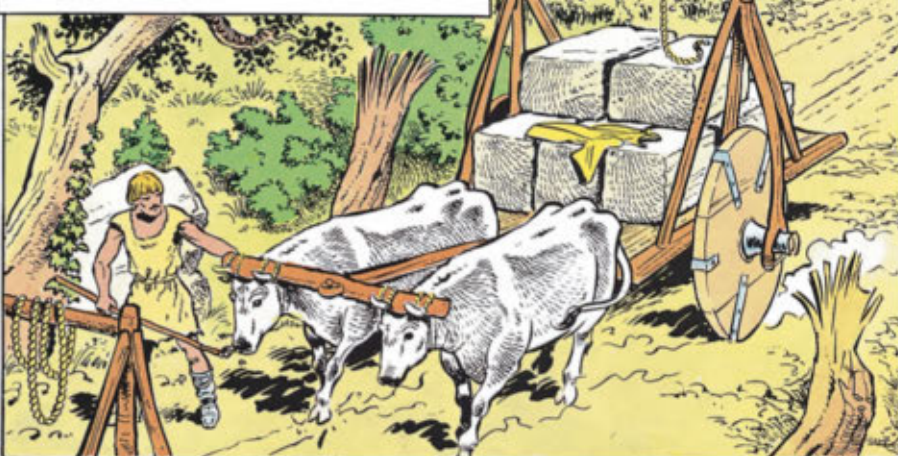
A TOUT DE SUITE, MAÎTRE-PIERRIER !



ARDENT ARRIVE AU SECOND CHANTIER OÙ L'ON TAILLE LA PIERRE BRUTE. ON Y PRÉPARE AUSSI LA CHAUX.



UN INCESSANT CHARRIAGE FAIT LA NAVETTE ENTRE CE CHANTIER ET LE CHÂTEAU EN RECONSTRUCTION.





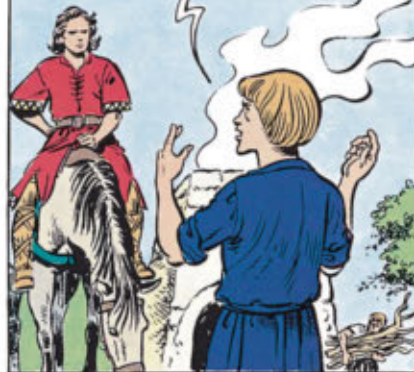
**QUOI ?! SIX LINTEAUX?**  
MAIS LES HOMMES D'ASCE-  
LIN SONT FICHUS DE ME  
FAIRE ATTENDRE JUSQU'À  
LA ST-SYLVESTRE...



TU DIRAS AU MAÎTRE D'ŒUVRE...  
OH! ET PUIS, À QUOI BON ?...  
TU DIRAS QU'IL LES AURA,  
SES LINTEAUX!



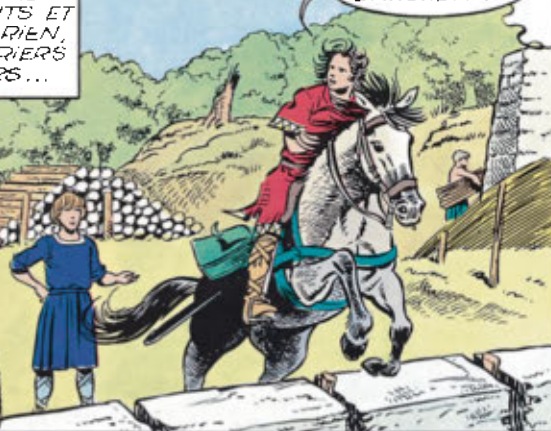
MESSIRE ARDENT! COMMENT  
FAIRE ? MES OUVRIERS SOUFFRENT  
DE PLUS EN PLUS DES YEUX!



DE MINUSCULES ÉCLATS DE PIER-  
RE PORTÉS PAR L'AIR CHAUD  
USAIENT LES YEUX, ONGUENTS ET  
POMMADES N'Y FAISAIENT RIEN,  
IL FALLAIT METTRE LES OUVRIERS  
AU REPOS PLUSIEURS JOURS...



IL FAUDRA EM-  
BAUCHER !



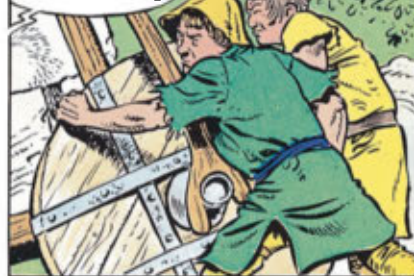
'ACRÉE MISÈRE  
D'ENFER ! C'EST  
TOUTDIS L' MÊME  
JEU ICI ! COR-  
NEBOHC !!!



HO ! DEUX HOMMES AUX  
ROUES ! MOI, JE TIRE AVEC  
MON CHEVAL 'HOOO...



...HISSE!



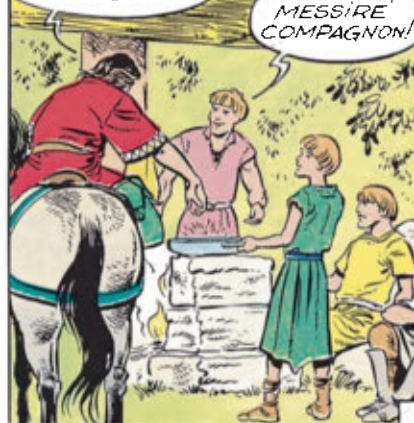
NOUS NE POUVONS LAISSER LES CHARS  
S'EMBOURBER DE LA SORTE. DU TEMPS  
ET DE LA SUEUR SONT PERDUS EN VAIN.  
IL FAUT INCONTINENT REMBLAYER AVEC  
DES DÉCHETS DE PIERRE ET DES RONDINS.



BIEN,  
MESSIRE!

HLUM... ÇA SENT  
BON ! J'OSE ?

ALLEZ-Y,  
MESSIRE  
COMPAGNON!





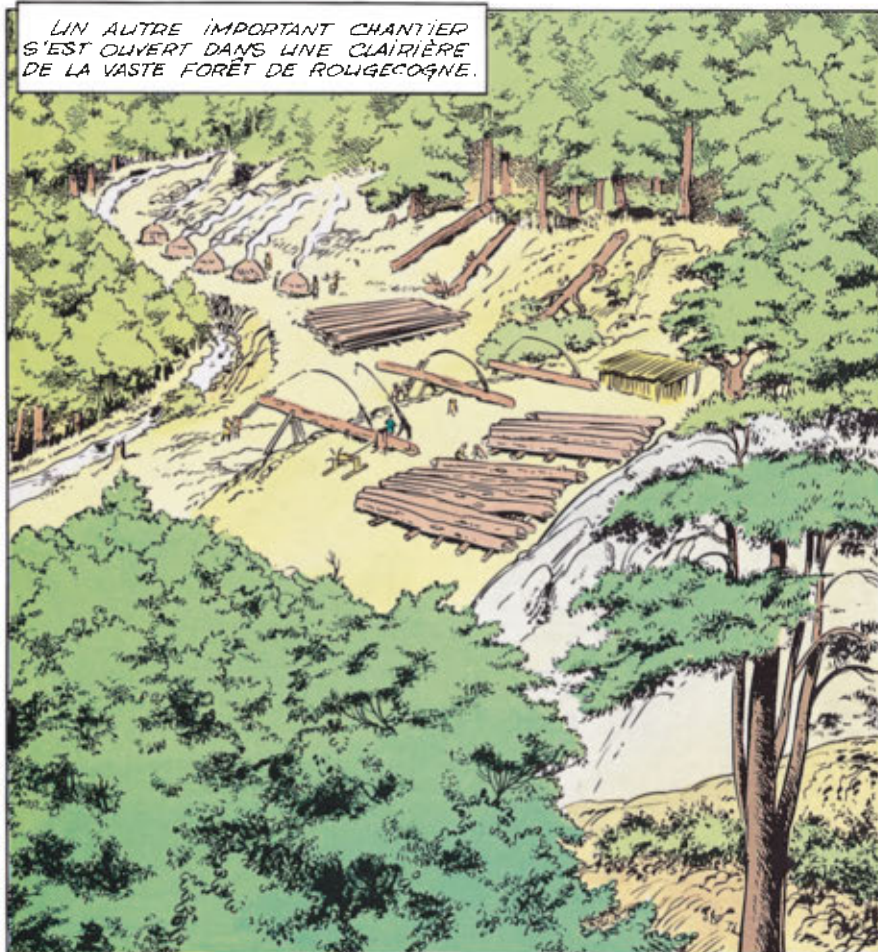
MAINTENANT IL LONGE LES CHAMPS ET LES JARDINS. LES MANOUVRIERS RÉGISSENT EUX-MÊMES CETTE PARCELLE DU DOMAINE. LES CHOSSES VONT SI BIEN QU'UN PETIT COMMERCE SE FAIT AVEC LES HAUTEUX VOISINS.



L'ÉLEVAGE FOURNIT LA RATION QUOTIDIENNE DE VIANDE



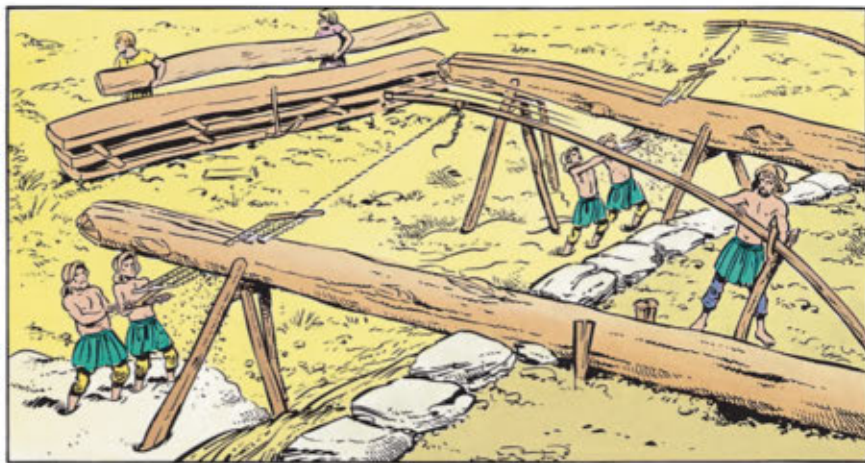
UN AUTRE IMPORTANT CHANTIER S'EST OUVERT DANS UNE CLAIRIÈRE DE LA VASTE FORÊT DE ROUGECONNE.



**GARE!** C'EST QU'IL EN FAIT DU BOIS POUR CONSTRUIRE UN CHÂTEAU...







ICI, L'ON PRÉPARE LE CHARBON DE BOIS POUR LE FERRONNIER, POUR LES FOURS À CHAUX, POUR LES CUISINES...



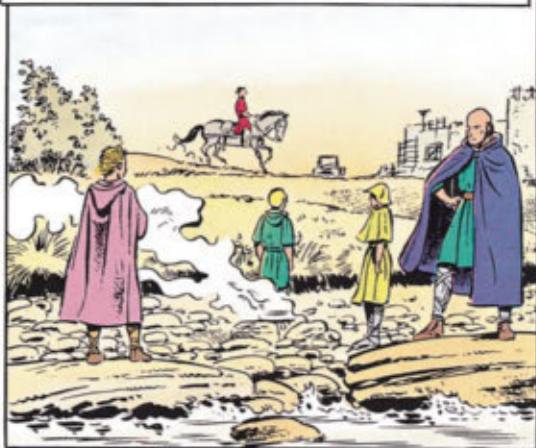
LE MAÎTRE D'ŒUVRE FOULQUES S'EST FAIT CONSTRUIRE CE PERCHOIR D'OU IL VOIT TOUT, PRÉVIENT TOUTS LES OBSTACLES, ÉLUDE TOUTS LES RETARDS...

ARDENT ADMIRE FOULQUES, MAIS IL NE L'AIME PAS !

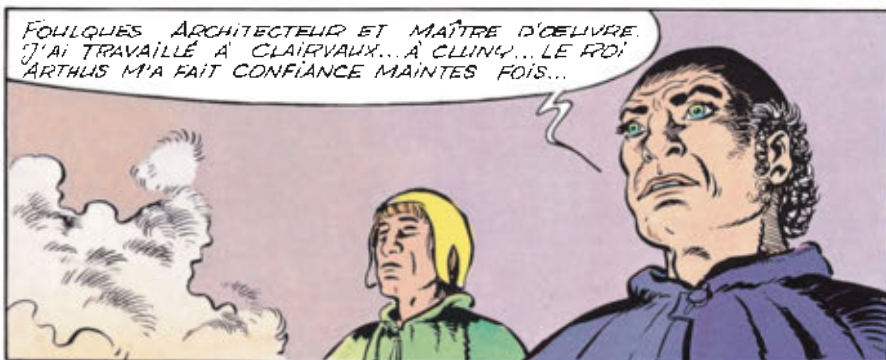




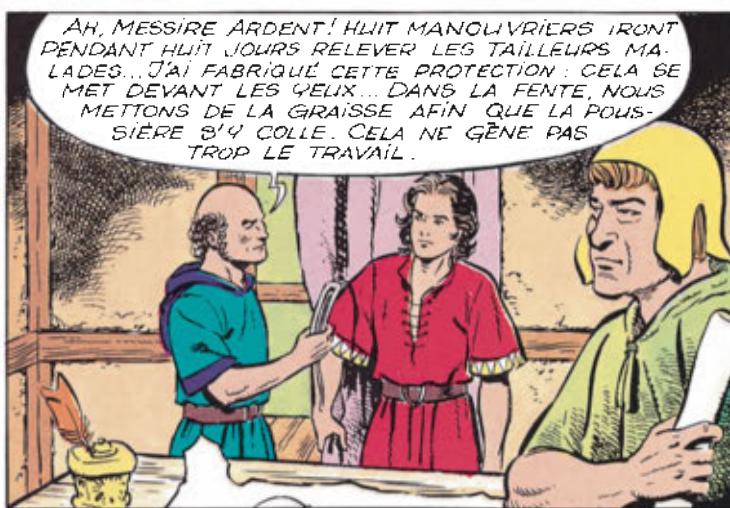
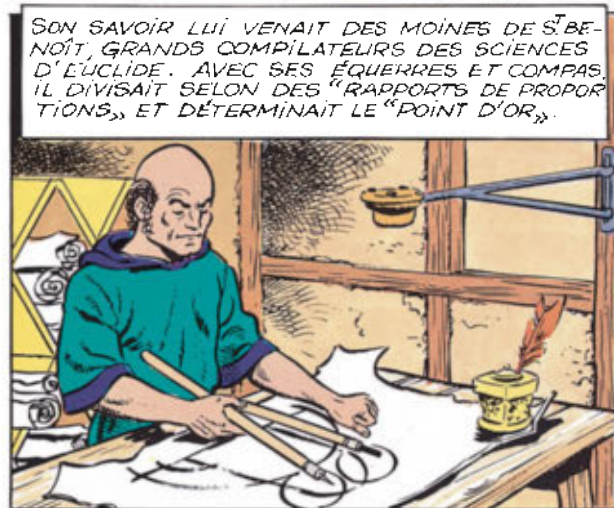
ARDENT SE RAPPELLE LEUR PREMIÈRE RENCONTRE... LES CHANTIERS ALLAIENT VAILLE QUE VAILLE... QUATRE HOMMES SE TENAIENT DROITS PRÈS DU RUISSEAU...



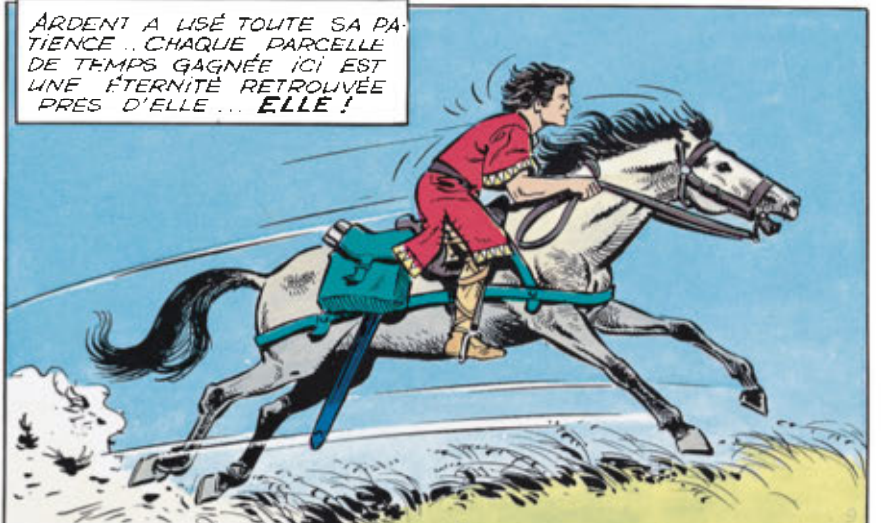
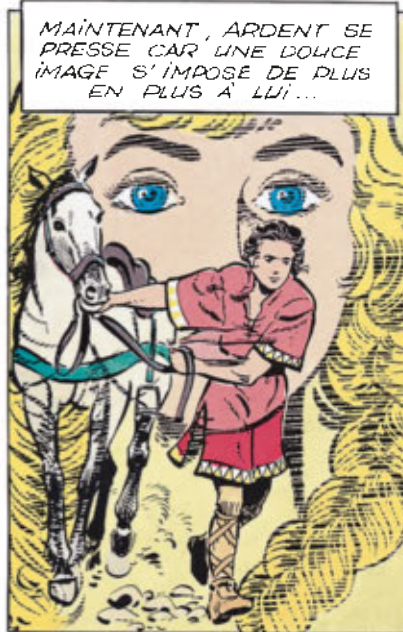
IL PENSAIT QU'IL S'AGISSAIT D'HOMMES CHERCHANT DE L'EMBAUCHE. LE SOIR, ILS ÉTAIENT TOUJOURS LÀ. LE LENDEMAIN, MÊME SCÈNE... IL S'ÉTAIT DÉCIDÉ ALORS À ALLER À LEUR RENCONTRE.



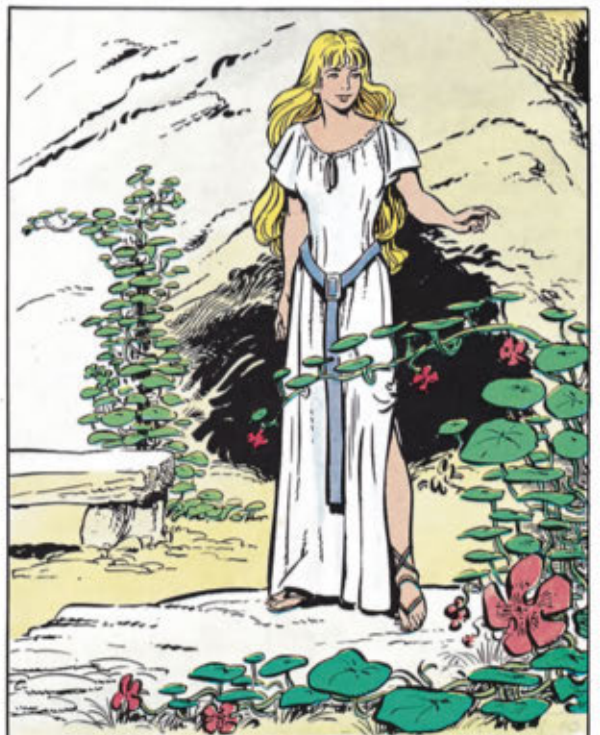




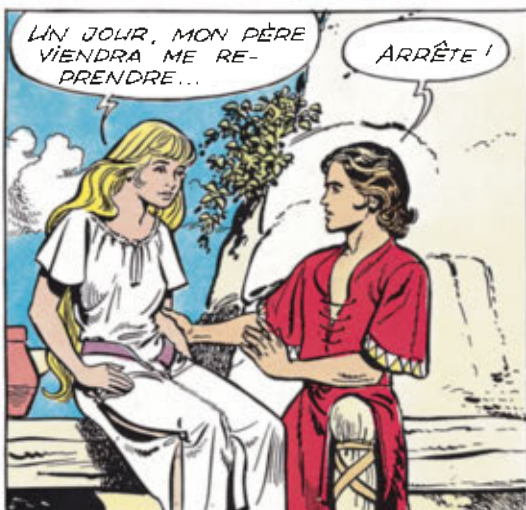
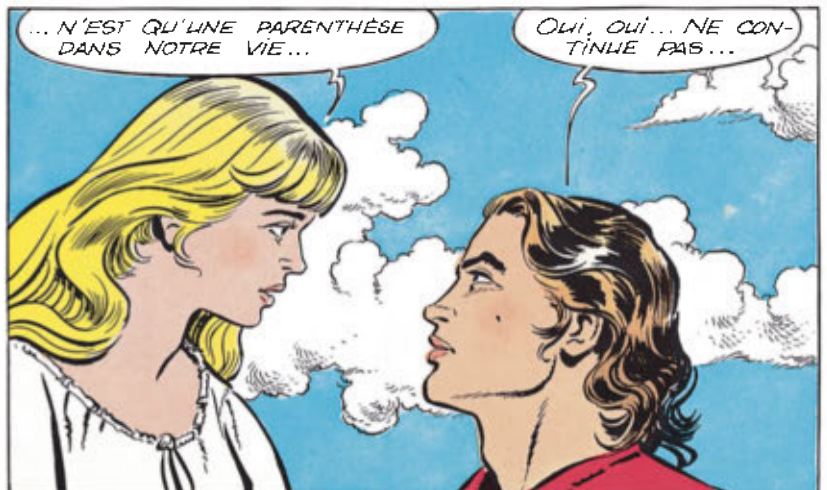
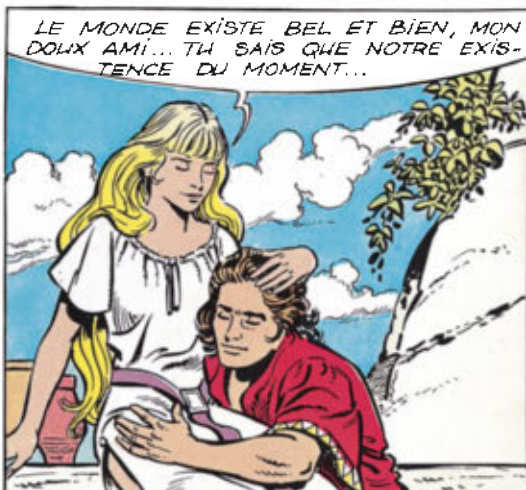




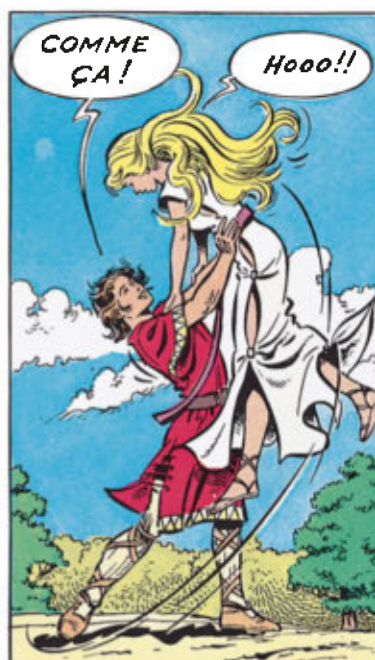
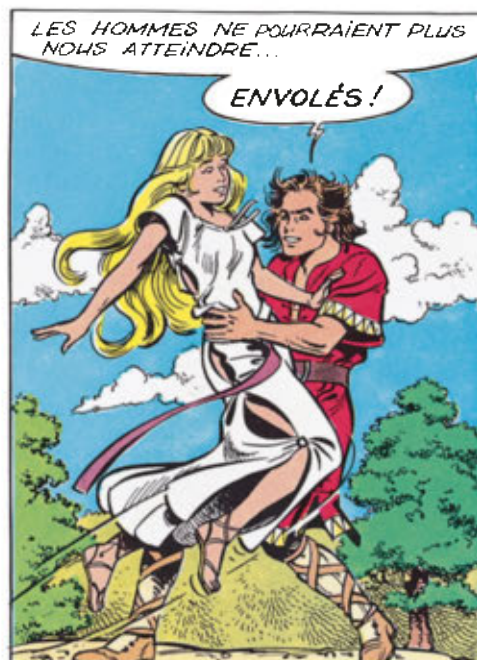
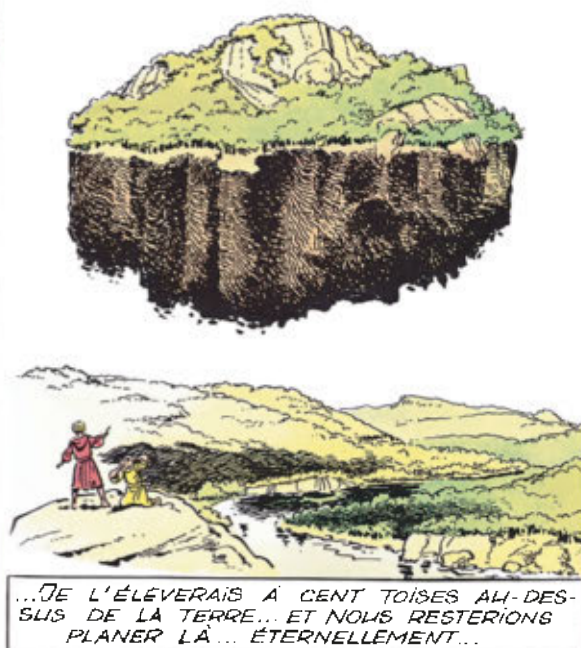




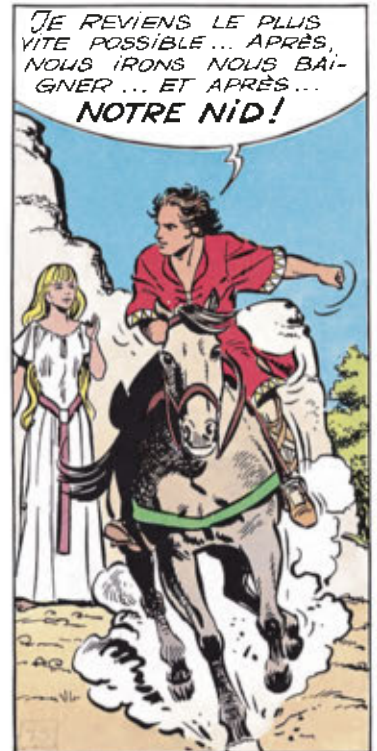
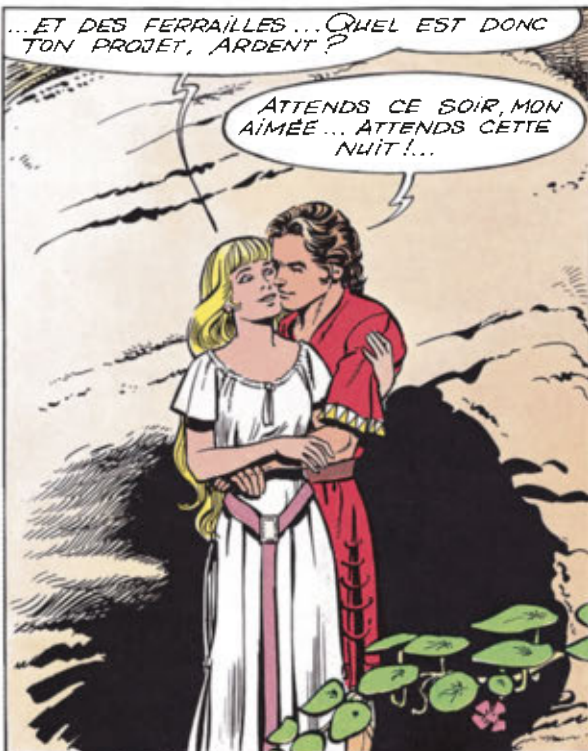
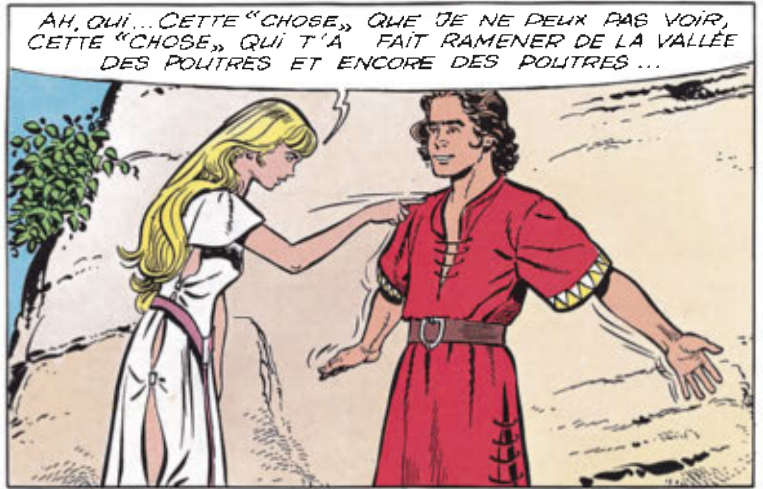
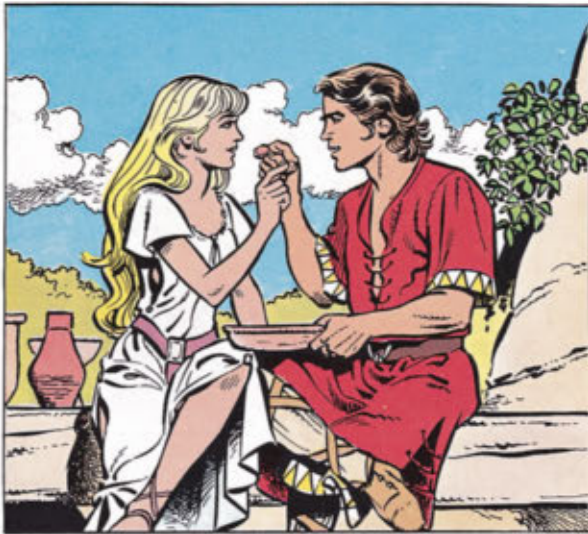








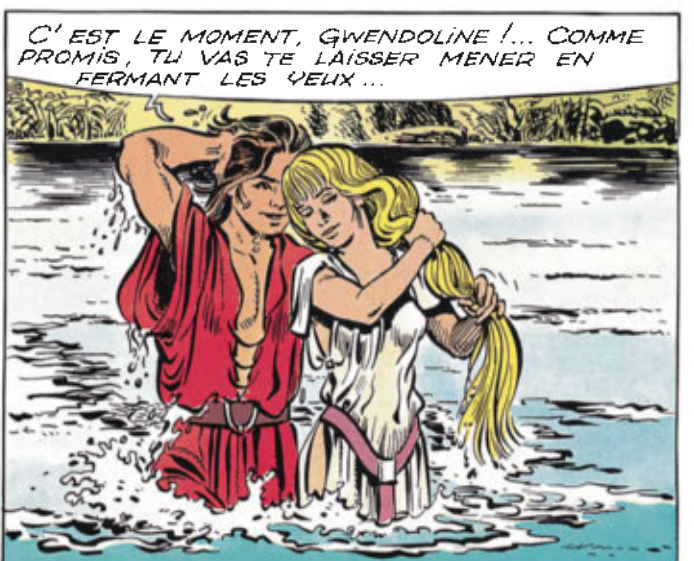
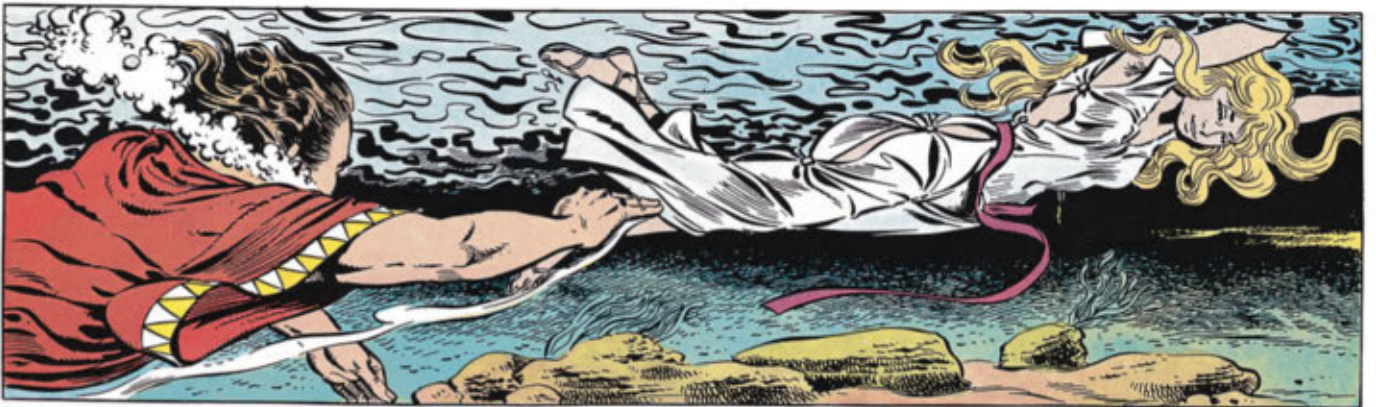
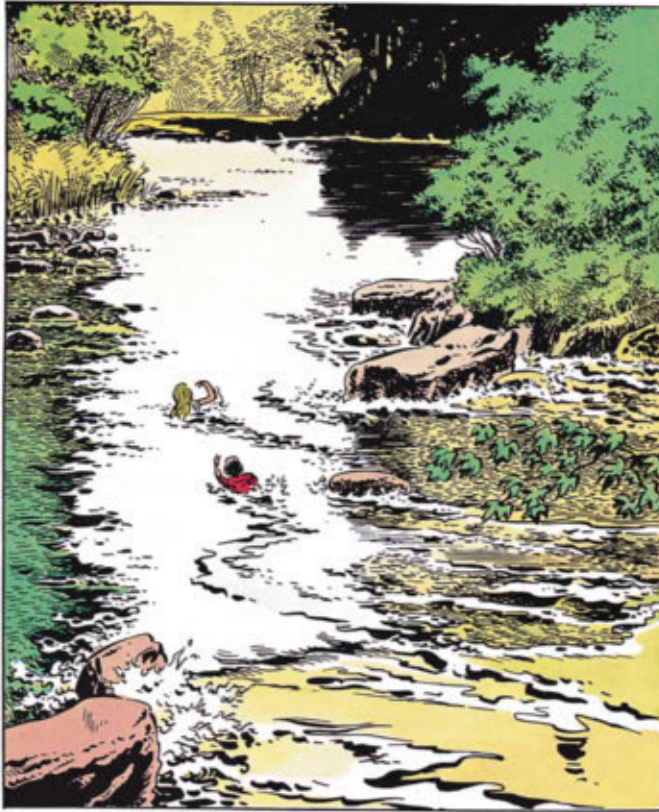














TU NE ROUVRIRAS LES YEUX QUE LORSQUE JE TE LE DIRAI...



BIEN.

TOUT ALANGHIÉ, GWENDOLINE SE LAISSE PORTER...  
BERCÉE PAR LE PAS SOUPLE D'ARDENT, ELLE SE SENT DÉPO-  
SÉE SUR DE DOLCES FOURRURES...

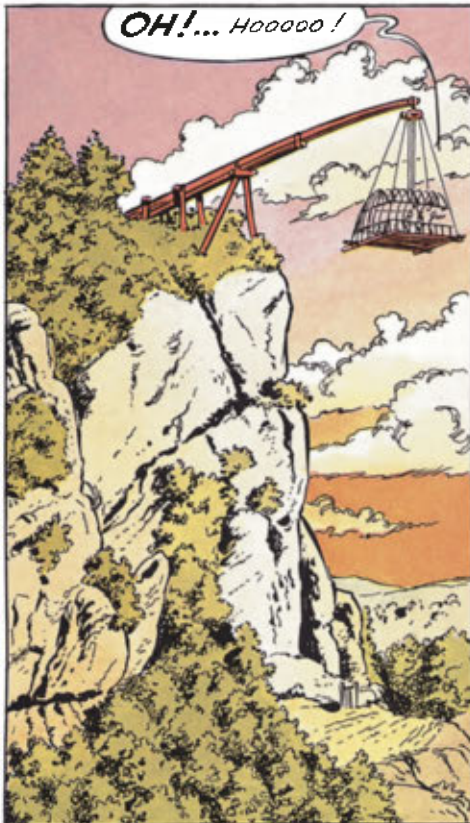


UNE POULIE GRINCE... ELLE S'ÉLÈVE PAR SACCADÉS... L'UN  
AIR PLUS FRAIS CARESSE SON VISAGE...



OUVRE TES YEUX MAINTENANT, MA PRINCESSE.

OH!... Hooooo!



MAIS... ARDENT... C'EST...  
C'EST MERVEILLEUX... C'EST  
FOU... ET MERVEILLEUX!

