

# MANUEL D'ÉDUCATION

# PUNK

La sortie en ville



Flammarion



La Méthode Fouille-Merde

L'école n'est pas le seul lieu d'apprentissage, car les enfants explorent constamment de nouvelles manières de voir et de comprendre le monde. La collection Fouille-Merde s'en bat l'œil, et avec votre accord, elle aimerait les transformer en moutons passifs et sans cervelle.

## LE FONCTIONNEMENT DE LA MÉTHODE

Chaque livre de la collection Fouille-Merde a pour ambition de transformer les opinions de vos enfants en un magma informe en phase avec le discours intellectuel contemporain et de leur mettre dans le crâne que toute personne en désaccord avec eux est soit un fanatique, soit un déséquilibré, soit un charlatan. Par là même, l'enfant intégrera le fait que les émotions sont notre seule boussole morale – et que ceux qui ignorent nos états d'âme sont des monstres.

Dans ce troisième titre de la collection Fouille-Merde, une simple promenade dans la grand-rue est transfigurée par les remarques incisives de maman sur l'essence de la société, de la religion, de l'art et autres formes diverses et variées d'oppression hiérarchique ou patriarcale.

Le but premier de cette collection n'est pas tant d'apprendre que de réduire pas à pas des milliers d'années de progrès incrémental à néant.

Les différentes étapes sont les suivantes :

- l'enfant doit faire table rase de ses opinions individuelles pour parvenir à la maturité ;
- tous les aspects de l'identité – le genre, la race, la couleur de peau et les convictions – sont de fragiles et éphémères constructions qui camouflent les fêlures de notre noyau dur ;
- l'essentiel est de communiquer : c'est ainsi que nous saurons dépasser toutes nos différences pour fusionner en une unique masse d'amour et d'acceptation grise et gélatineuse.

*Miriam Elia est directrice de l'École londonienne du racisme, du sexisme et de la xénophobie. Elle a joué un rôle pionnier dans le développement de méthodes d'apprentissage couronnées de succès et volontairement discriminatrices envers les enfants.*

*Ezra Elia est éducateur professionnel en gentillesse, spécialisé dans l'infantilisation des victimes quelles qu'elles soient. Sur son temps libre, il aime collectionner les dessous de verre et les immigrants, qu'il accroche aux fenêtres de chez lui, dans le Nord de Londres.*

*M. Elia et E. Elia ont tous les deux adopté une politique stricte d'absence de contact avec toute personne dont ils ne partagent pas les opinions.*

Afin de saper toutes les convictions personnelles de l'enfant, les Éditions Fouille-Merde mettent en avant le principe fondamental de «développement par le biais d'une annihilation totale de l'estime de soi», contribuant ainsi à façonner la prochaine génération d'élites intellectuelles aussi bienveillantes que lobotomisées.

Les Éditions Fouille-Merde ont élaboré une nouvelle méthode expérimentale basée sur le «sous-texte» qui donne aux enfants des points de repère permettant d'accéder à la signification profonde d'un écrit. Ces balises prennent la forme de trois mots clefs qui sont autant d'indices pour percer à jour les intentions tordues de l'auteur.

Bientôt, votre enfant ne saura plus faire la différence entre perspicacité et paranoïa, ce qui l'aidera à développer un esprit sain et progressiste.

Ce livre appartient à:

LA MÉTHODE FOUILLE-MERDE  
POUR APPRENDRE À LIRE

# La sortie en ville

de  
Miriam ELIA et Ezra ELIA

*Avec des illustrations  
de Miriam ELIA*

Dung Beetle Ltd © 2016  
© Flammarion, 2018  
ISBN: 9782081439733

Nous sortons en ville.

« Où allons-nous ?  
demande Susan.

– Nulle part, dit maman.  
Ce qui compte,  
c'est le voyage. »



L'Orphelinat est  
une résidence de luxe.

« Où sont passés  
les enfants ?  
demande John.

– De l'autre côté  
du périph' », dit maman.





THE  
ORPHANAGE

*Exclusive luxury flats*

« Ces immeubles  
sont grands, dit John.

– Ce sont les pénis  
d’acier de nos  
opresseurs »,  
dit maman.