



Alexandrine Civard-Racinais

LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN



LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN

Collection dirigée par Isabelle Antonini,
Conseillère pédagogique,
Académie de Toulouse.

- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur boussole.belin-education.com
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à contact.boussole@editions-belin.fr

Création graphique : S A J E
Réalisation : Cécile Rouyer

Crédits :

P. 6 : Alexandre Trouvilliez / TAAF

P. 70 : Coredoc

P. 71 : Nelly Gravier / TAAF

P. 80 : Alexandrine Civard-Racinais ; Aline Bureau

P. 88 h : Photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet

P. 88 b : C20thFOX / Dreamworks / The Ronald Grant Archive / Photononstop

P. 89 h : Éditions Glénat, septembre 2007

P. 89 b : TAAF Philatélie, Savoia

P. 90 h : Gallimard Jeunesse

P. 90 b : Éditions Glénat, février 2018

P. 91 : Gallimard Jeunesse

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5]; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



© Belin Jeunesse, 2016, pour le texte et les illustrations.

© Belin Éducation / Humensis, 2019, pour le dossier.

170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14

ISBN 979-1-0358-0603-3



Alexandrine Civard-Racinais

LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN

L'histoire vraie de Tsimiavo

Notes et dossier pédagogique
de Nelly Roy
Professeure des écoles

Illustrations d'Aline Bureau



Avant de commencer la lecture 7

LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN

L'histoire vraie de Tsimiavo

d'Alexandrine Civard-Racinais

Vivre pour raconter mon histoire	11
Vivante!	13
Trouver de l'eau à tout prix... ..	17
L'île aux oiseaux	21
Il n'y a rien pour nous ici... ..	25
Une nouvelle pirogue pour quitter l'île	30
Seuls au monde	33

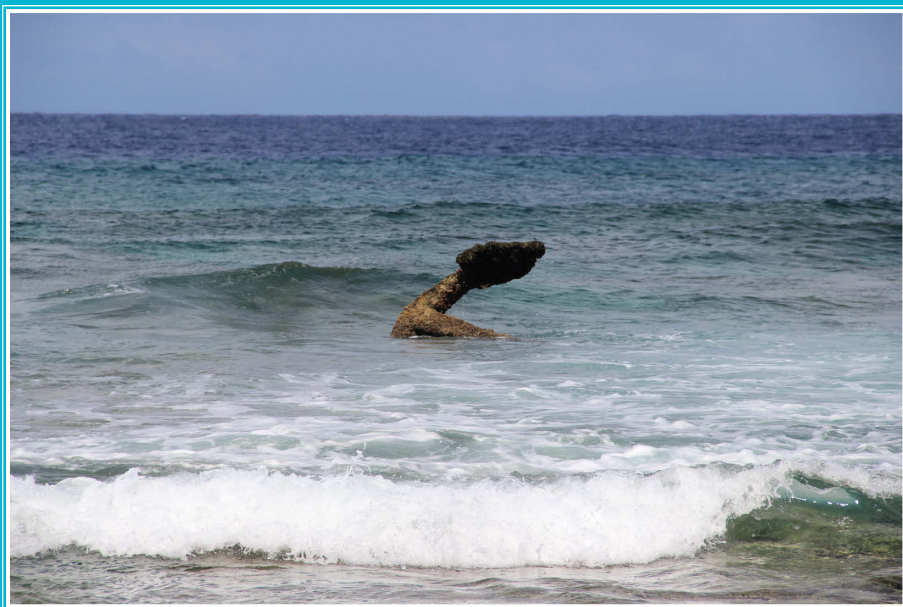
La patience de la tortue	35
Une épave si utile	39
Le sort s'acharne	43
Partir ou rester?	47
La vie continue... ..	51
Une bouche de plus à nourrir	55
Tolotra veut partir!	59
Face de rat a gagné!	61
Les fotsy sont de retour!	63
La force de la vie	65

Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire	70
Les personnages de l'histoire	72
Les thèmes de l'histoire	75
Le bilan de ma lecture	78

Le coin des curieux

Alexandrine Civard-Racinais et Aline Bureau, qui êtes-vous?	80
L'île Tromelin aujourd'hui	81
Faire naufrage dans la littérature	82
Les naufragés à travers les arts	88
Conseils de lecture	90



- Photographie de l'ancre du navire *L'Utile* visible depuis la côte de l'île Tromelin.

AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Tromelin est un de ces lieux qui font rêver, un îlot de sable blanc entouré d'une mer turquoise et peuplé de tortues marines... C'est pourtant sur cette minuscule île qu'a eu lieu un événement dramatique au XVIII^e siècle. Tsimiavo, une enfant enlevée dans son village à Madagascar, devait être vendue comme esclave sur l'île Maurice avec 159 autres personnes. Mais à la suite d'une erreur de navigation, *L'Utile* fait naufrage sur l'île de Sable en juillet 1761. Tsimiavo et les autres survivants se retrouvent sur cette île déserte loin de tout. Peu à peu, la vie s'organise et les marins commencent à construire un petit bateau de fortune avec l'aide des esclaves dans l'espoir de rentrer chez eux... Laisse-toi emporter par cette histoire vraie et suis les joies, les peurs et les peines de Tsimiavo et de ses compagnons d'infortune sur l'île de Sable.

LES ROBINSONS DE L'ÎLE TROMELIN





île de France, novembre 1777

Vivre pour raconter mon histoire

Depuis mon arrivée ici, sur l'île de France¹, tout le monde me regarde comme une bête curieuse. Les gens se retournent sur mon passage en roulant des yeux horrifiés. À chaque fois, les mêmes mots reviennent dans leur

5 bouche: «nauffrage», «esclave», «île de Sable», «quinze ans», «survivante»...

Comment leur en vouloir? Moi-même, j'ai parfois du mal à réaliser ce qui s'est réellement passé. Et comment j'ai réussi à survivre quinze ans sur un îlot de sable perdu au milieu de

10 l'océan...

Quinze ans, à vivre au jour le jour, à lutter contre les tempêtes et le désespoir.

Quinze ans à n'entendre que les cris des oiseaux, le chant du vent et le fracas² des vagues.

15 Quinze ans à attendre le secours des blancs.

1. L'île de France: ancien nom de l'île Maurice.

2. Fracas: bruit assourdissant.