

SOMMAIRE

1 - REPÈRES	9
1 - LES INFLEXIONS D'UNE VIE	9
Penser dans un monde parlé	9
Un philosophe étranger	10
Le disciple devenu maître	10
Rendre la philosophie au monde	12
Le retour pour faire École	13
2 - LES AVATARS D'UN LIVRE	14
Une œuvre en partie disparue	14
Un livre à l'origine confuse	15
Une distinction décisive	16
Le statut scolaire du texte	17
Le juste niveau de lecture	19
3 - LA PLACE DE L'AMITIÉ	20
Une simple unité thématique	20
Le préalable d'une méthode	20
Le passage au problème	22
La modernité d'autrui	22
L'invention de l'Autre	23
Prendre la littérature au mot	24
2 - ÉTUDE DU TEXTE	27
1 - LIVRE VIII	27
Chapitre 1	27
Chapitre 2	30
Chapitre 3	32
Chapitre 4	34
Chapitre 5	36
Chapitre 6	38
Chapitre 7	39

Chapitre 8	42
Chapitre 9	43
Chapitre 10	45
Chapitre 11	46
Chapitre 12	48
Chapitre 13	50
Chapitre 14	52
Chapitre 15	54
Chapitre 16	58
2 - LIVRE IX	60
Chapitre 1	60
Chapitre 2	61
Chapitre 3	63
Chapitre 4	65
Chapitre 5	68
Chapitre 6	69
Chapitre 7	70
Chapitre 8	73
Chapitre 9	77
Chapitre 10	81
Chapitre 11	82
Chapitre 12	83
3 - ANALYSES THÉMATIQUES	85
1 - ÉTHIQUE ET MORALE	85
La morale, réflexion sur les mœurs	86
L'éthique, repérage de l'acte	87
L'alternative entre visée et norme	88
L'action critique de l'amitié	89
Le choix éthique de l'amitié	89
2 - LA QUESTION DU CARACTÈRE	90
La menace du tragique	90
L'obstination d'Antigone	91
Un détour par Héraclite	92

La responsabilité des habitudes	93
Éthique ou vérité ?	94
Lire Héraclite autrement	95
3 - L'AMITIÉ COMME RAPPORT POLITIQUE	95
L'éthique comme spécialité	95
L'alternative étymologique	96
Le séjour près du divin	97
L'éthique du séjour commun	97
Amitié et justice	98
L'horizon de l'hospitalité	99
4 - ÉCHOS ET CORRESPONDANCES	101
1 - UNE LECTURE ANTIQUE : CICÉRON	101
L'amitié des stoïciens	102
La perte du sens de l'excellence	103
Séparer culture et pensée	104
Suivre ou accomplir ?	105
Les amis sont les proches	106
2 - UNE MISE AU POINT CLASSIQUE :	
ROUSSEAU	106
L'homme, animal dénaturé	107
L'amour de soi comme premier principe	108
L'amour-propre comme sentiment social	109
Un amour-propre sans pitié	110
Une solitude sans misanthropie	111
3 - UNE RELANCE MODERNE :	
NIETZSCHE	112
Une misanthropie essentielle	112
Mes ennemis comme amis	113
De l'amitié comme aveuglement	114
L'amitié à la folie	115
Une autre vérité	116
Vers un athéisme de l'amitié	117

5 - ANNEXES	119
1 - LEXIQUE RÉDUIT DE LA PENSÉE D'ARISTOTE	119
2 - BIBLIOGRAPHIE	125

1 REPÈRES

1 - LES INFLEXIONS D'UNE VIE

■ Penser dans un monde parlé

Nous sommes sans doute si familiers du lien devenu essentiel entre le savoir et l'écrit, qu'il soit coulée d'encre ou nuage d'électrons, que c'est à coup sûr pour un Moderne un effort d'imaginer les conditions antiques d'élaboration d'un texte. Car les auteurs anciens ont d'emblée à leurs œuvres un rapport réglé sur l'oral et nous devrions même nous exercer à concevoir que, pendant au moins une dizaine de siècles, ce qu'il faudrait pouvoir nommer l'« orature » est le support principal de la tradition, à la place de ce que nous avons appris à nommer « littérature ».

Cette « orature », c'est-à-dire cette transmission orale, prend chez les Grecs un relief particulier, car elle suppose deux relations spécialement accentuées : la parole publique comme condition d'exposition et l'apprentissage disciplinaire comme condition de maîtrise. En outre, sur ces deux registres, la situation d'Aristote est particulièrement éclairante. C'est pourquoi l'histoire de la réception de l'œuvre qui nous occupe, et