



DOGGYBAGS

VOL.10



CODE PRIX AKM 19



**SUSPENSE,
FRISSONS &
HORREUR!!**



UNLUCKY

EST UN DES TROIS RÉCITS COMPLETS DE CE NOUVEAU TOME DE DOGGYBAGS.

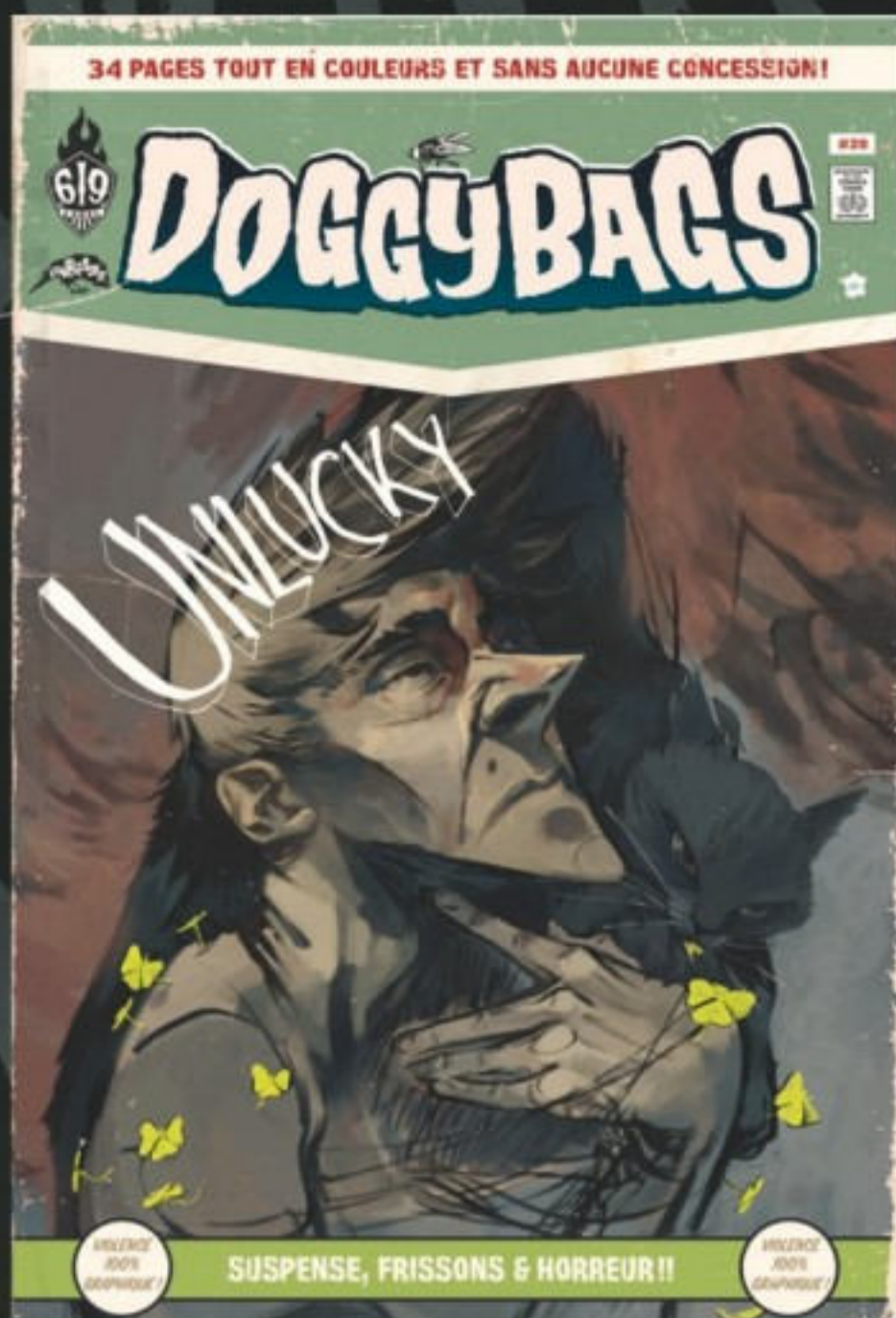
3 HISTOIRES POUR LECTEURS AVERTIS

UNLUCKY PHALANGA MOTOR CITY

120 PAGES TOUT EN COULEURS ET SANS AUCUNE CONCESSION!

VIOLENCE 100% GRAPHIQUE!

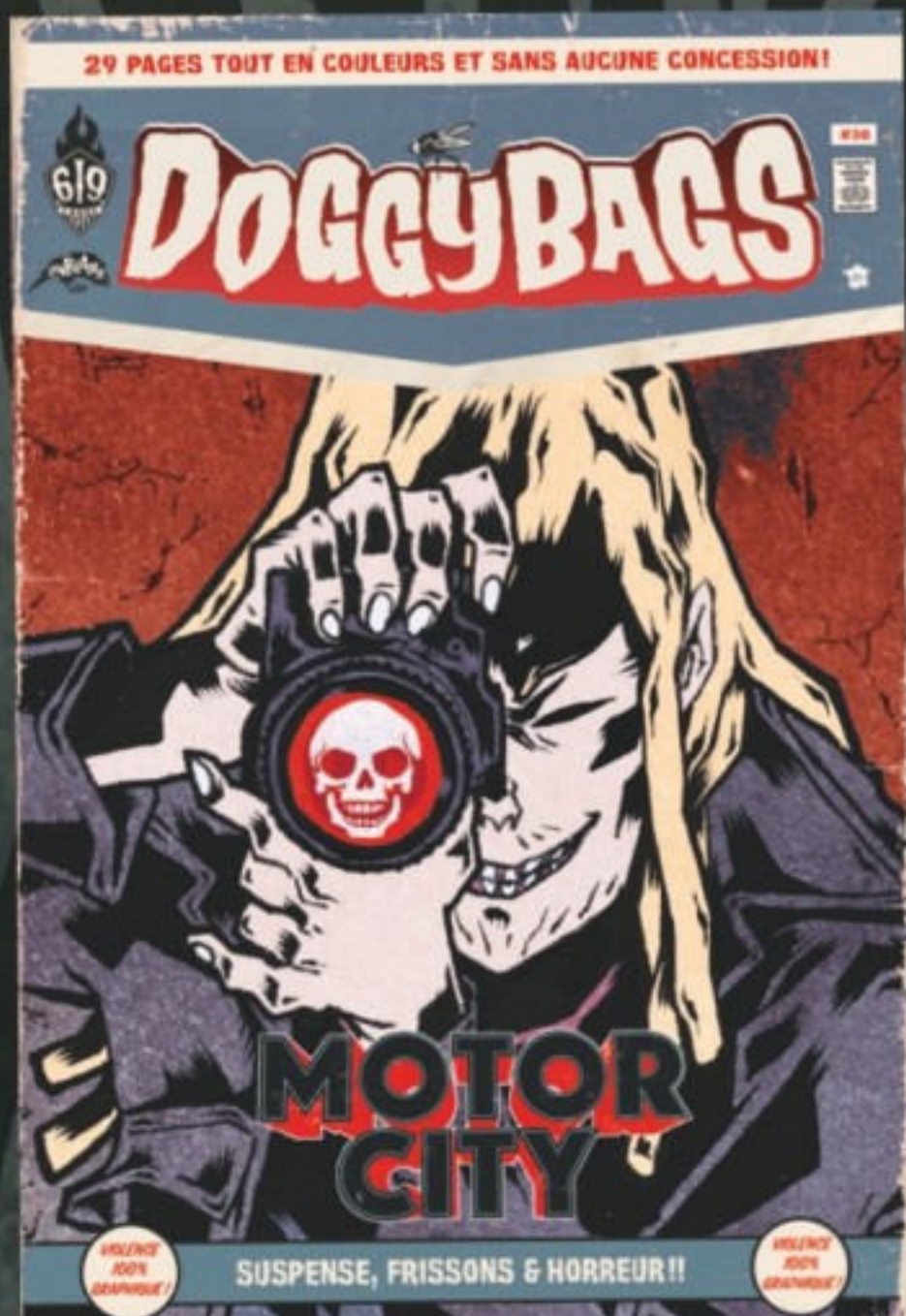
**TROIS HISTOIRES...
TROIS TUERIES!**



**"UNLUCKY"
PAR SZTYBOR & SHAVRIN**



**"PHALANGA"
PAR MOJO & HUTT**



**"MOTOR CITY"
PAR MANGIN & ROUZIÈRE**





EDITO

Le 24 février, j'ai reçu un mail de Run. "Ça te dirait d'écrire l'édito du prochain *DoggyBags* ?"... Tu parles que ça me dirait !

Je suis une fan depuis que j'ai eu le tome 1 en main pour la première fois, il y a presque quatre ans. Tot, un des big boss d'Ankama, nous faisait visiter son bureau et nous montrait les BD dont il était le plus fier. J'ai tout de suite flashé sur *DoggyBags*, sa maquette de comics pulp assumée et surtout, les promesses de la couverture : "Suspense, frissons & horreur !!", "Dog eat dog !!", "112 pages [...] sans aucune concession !", "Violence 100 % graphique !". Je n'ai pas été déçue ensuite. J'ai bien eu ma dose d'incendies, de meurtres jubilatoires et d'images hardcores. J'étais accro. Et comme tous les drogués, j'en ai bientôt voulu encore plus. Lire ne me suffisait plus, il fallait que je participe, que j'écrive des histoires. Bon, le souci c'est que d'habitude, j'écris plutôt des albums de SF ou des péplums, voire de l'autofiction. Bref, rien qui ressemble de près ou de loin aux *Contes de la Crypte* ou tout autre production grindhouse. J'ai bien mutilé un personnage par-ci par-là, créé un assassin cannibale et inventé une nonne nécrophile, mais je ne suis pas a priori une pro de l'exploitation. Alors, Run allait-il me faire confiance ? Je me suis décidée à aller le "draguer" pendant le festival d'Angoulême 2014. J'ai fini par me décider à l'aborder et la suite a été... très facile. Run a tout de suite accepté le principe d'une collaboration.

Je suis passée à l'acte dès mon retour du festival. La première chose a été de faire le tri dans mes envies. Ce qui est bien avec le grindhouse, c'est qu'on peut tout faire, et ce qui est emmerdant avec le grindhouse, eh bien, c'est aussi qu'on peut tout faire. Et puis, en furetant sur le net, je suis tombée sur une spectaculaire série de photos de monuments en ruine emblématiques de Détroit, des théâtres transformés en parkings aux églises à l'abandon. J'avais mon décor. Je l'avais d'autant plus que, quand j'en ai parlé à Run, j'ai vu tout de suite qu'il partageait ma fascination pour Motor City et son côté "ville post-apocalyptique". Il comptait y aller l'été suivant et, effectivement, il m'a ensuite fait passer une tonne de photos plus suggestives les unes que les autres. Vous verrez, c'est le décor parfait pour une sombre histoire de vengeance à froid et de désossage à chaud. Il ne manque que les jolies filles dénudées prêtes à tout, surtout à tuer. Mais ce sera pour ma prochaine participation à *DoggyBags*. Pour celle-ci, c'est toute l'énergie ainsi que le talent graphique et narratif d'un autre nouveau venu sur la série, Thomas Rouzière, qui m'accompagne.

Quant aux autres histoires, que je découvrirai comme vous en lisant cet album, je fais confiance à Run pour qu'elles m'apportent ma dose habituelle de gore et de bizarre. Et, oui, je suis sûre qu'encore une fois, ce sera de la bonne !

=VM=

Valérie Mangin



SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

SUPPORTEZ DOGGYBAGS !

POUR PLUS D'INFOS

ANKAMA ÉDITIONS / LABEL 619 / RUN

75 BOULEVARD D'ARMENTIÈRES, 59100 ROUBAIX, SOUTH DAKOTA.

OU ENVOYER UN MAIL D'ENCOURAGEMENT À RUN@LABEL619.COM



DOGGYBAGS © Vol.10, publié par le LABEL 619, Ankama Éditions, 75 bd d'Armentières, BP 60403 - 59057 Roubaix cedex 1 - France. Le contenu © Ankama Éditions, 2016. Directeur de collection : RUN. Graphisme : YUCK. Couverture de Ivan Shavrin. "Unlucky" par Sztzybor et Ivan Shavrin. "Phalanga" par Mojo & Simon "Hutt" T. "Motor City" par Valérie Mangin & Thomas Rouzière. Tous droits réservés. En application des articles L 122-10 à L 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC, 20 rue des Grands-Augustins, 75006 PARIS). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur. Première édition. Dépôt légal : avril 2016. Imprimé par L.E.G.O. S.p.A. en Italie. ISBN : 978-2-35910-919-1.

RÉSULTATS DU CONCOURS FAN ART DOGGYBAGS

Félicitations aux trois gagnants de ce concours *DoggyBags*-Canal BD, par ordre d'apparition : Sébastien Scalisi, Maxime Iaciano & Aurélien Gendraud !
Et un grand et sanglant merci à tous les psychopathes qui ont participé et rendu hommage à leur comic book fétiche !



COURRIER DES LECTEURS

PETIT TOUR D'HORIZON DU COURRIER QU'ON A PU RECEVOIR TOUT AU LONG DE CETTE ANNÉE.
TOUTE RESSEMBLANCE AVEC DE VRAIS MAILS N'EST PAS FORCÉMENT FORTUITE.

Je est lu Dogybag sur le zombi, c'est nul, le genre de BD est un très bête bête, dis beaucoup de gros mot, les scene de choquer, le gags été pas rire de tout, scene de la guerre été vrai peu Etant, et pus passer pas peu meilleure moment!!! GGRRRR!!!, TROP ET TROP je suis dernier fois lire pires BD 619 d'usa!!! détestent le BD d'usa avec le gros comédie et horreur en 20 température!!!

Sammy Al Faransi, Homs

★ ★

Bonjour à celui qui le lira. Je voulais savoir est ce qu'on peu tomber en sainte en s'étant masturbé ? Merci de me répondre car j'ai tres peur.

Marie, lycée Nazareth-Haffreingue.

Hello Marie, vraisemblablement tu t'es trompée d'interlocuteurs. On peut te filer les contacts de Difool et Romano en MP si tu le souhaites.

RUN

★ ★

Hello les DoggyBags ! si l'on suis votre raisonnement du dernier numero speciale zombies (death of a Nation), le Zombie devrais mourrir normalement si on le lui tire dessus, pas forcement avec une balle dans la tete. et logiquement ils n'auraient pas beaucoup de danger, vu que quand il y a une epidemie de virus, comme la grippe par exemple, les gens sont dans leur lit au chaud avec une bouyotte sur la tete et basta, LOL !

je dirais plutot que le Zombie si il existe un jours auras suite a un Virus une dégènerescense du systeme nerveux, avec la possibilité que le cerveaux sécrète une substance anti douleurs dans le corq humain. avec biensur une perte de toute moralité.

Qu'est ce que vous pensez de ma theorie ? (un scientifique m'a dit que c'était mieux credible)

Cyril, Montpellier.

Salut Cyril. Effectivement, le scénario se serait mieux tenu comme ça... J'espère que nos égarements scientifiques ne t'ont pas trop gâché le plaisir de lecture.

RUN

★ ★

hé j'ai vu je sais plu ou que doggybags allé etre obligatoire dans les resto alors je sais pas comment vous avais fait mais c fort!! ca veu dire que chaque fois que j'avais mangé un kébab ou un burger je peux lire doggybags gratos ? c'est un truk de malade!!!

Grad ouble

Ce ne serait que justice, en effet, mais il y a de grandes chances que tu confondes ton comic book préféré avec ce petit sac que tu peux emporter lorsque tu n'as pas fini ton repas au restaurant. Mais à bien y réfléchir, rendre *DoggyBags* obligatoire serait plutôt un bonne idée...

RUN

★ ★

Je voulais vous dire ça, j'aime bien quand le papier recyclé me met ce genre de claqué. Y'a ce cette ambiance de serie B qui plane...et fonce le bec droit devant pour vous ouvrir les yeux. "To serve and protect" du tome 8... Ce scénario à l'immoralité banalisé melé à ce dessin sadique donne l'ambiance...glauque et malsaine de la vérité... Le "Welcome home Johnny" du tome 7, avec ses petits articles qui vont bien. C'est glaçant, ça choque, et notre instinct de voyeur nous fait tourner les pages. On est dedans. Je dis bravo. Merci qui ? Merci Doggy. Et surtout merci pour tout.

Stephane, Bassens

Hello Stéphane. Merci pour ton retour. Oui, il y a quelque chose de glaçant dans certains récits de *DoggyBags*, surtout ceux inspirés de faits réels (et celui de Dahmer l'est tout particulièrement). Même en tant qu'auteur, il m'est arrivé de me rendre mal à l'aise moi-même, comme pour "Welcome Home Johnny", que j'ai hésité à publier. Mais sans l'horreur des situations, pas de réflexion de fond. Le plus flippant là-dedans, c'est que n'importe quelle histoire choquante de Doggy sera toujours en dessous de la triste et absurde réalité...

La question qu'on peut se poser, c'est pourquoi présenter tant d'horreur ? Le malheur est plus fictionnel que le bonheur, non ? Alors tournons les pages tous ensemble, voyeurs et coupables, et savourons ce recueil de récits cathartiques qu'est *DoggyBags* !

RUN

★ ★

Bonjour, je revend ancien numéros des doggybag avec superbe dédicace dessus, grande qualité avec des dessin que du bon, prix a discuté (100euros par bd), état comme neuf. très rare. Donner enveloppe avec argent d'avance. +d'infos :envoyé MP @ **MiniKo2pA. les vrai savent!!**

Si t'en as des dédicacés par Blacky, je prends !

RUN

★ ★

Il se passe un truck super bizarre : j'ai eu le cadeau en édition limité, l'Air freshener dans le dernier doggy et c'est trop bien car j'ai vu que c'est pas tout le monde qui va l'avoir et j'aime bien faire partie des privilégiés. MAIS la ou ca devient très étrange c'est que le miens sent le cadavre!!! je rigole pas : je croyais que vous l'aviez fait exprès mais j'ai vu sur un forum qu'il sentait la fraise! Est ce que je deviens cinglé?

J.

Hello, tu as dû tomber sur le premier prototype emballé par accident. Au début, on voulait faire une grosse fraise qui sentait la putridité, mais comme ça a rendu tout le monde malade à l'édition, on a plutôt opté pour un morceau de barbaque odeur fraise chimique. C'est quand même plus sympa... Mais c'est tant pis pour toi.

RUN

★ ★

Hey, j'ai lu que Doggybags s'arrêterait au n°13 ? C'est quoi le délire ? je croyais que ça marchait, votre truc...Ou alors c'est un coup commercial ? faut m'expliquer, là...

Serge Pontois, Cergy-Pontoise

Hello Serge, nous avons effectivement décidé d'arrêter la série DoggyBags au N°13, et nous avons cette idée dès le début de l'aventure. Parce qu'on trouvait que c'était cohérent éditorialement (pas forcément commercialement, car la série marche plutôt bien), et parce que toutes les mauvaises choses ont une fin. Nous cherchons aussi à nous réinventer régulièrement, pour éviter autant que possible la routine ou l'autocaricature. Par challenge, mais aussi par respect pour le lecteur. Voilà, j'espère donc que tu nous suivras jusqu'à cet ultime numéro !

RUN

★ ★

Envoyez vos lettres à :

Courrier des lecteurs DOGGYBAGS

75 boulevard d'Armentières, 59100 Roubaix
South Dakota

