

L'Herminier · Djet · Corgié · Parada

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

d'après le roman
de Jean-Claude Mourlevat

Hannah



L'Herminier · Djet · Corgié · Parada

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

d'après le roman
de Jean-Claude Mourlevat

Hannah



Merci à Jean-Claude Mourlevat pour m'avoir accordé une nouvelle fois sa confiance sur cet album.
Merci à Alix pour ses idées, sa motivation et sa capacité à me supporter.
Merci à Éléonore pour sa joie de vivre et son espièglerie.
Merci à Moïse de me donner l'occasion de sortir ma pioche pour trouver ces belles pépites de la littérature.
Merci à Estelle, toujours super réactive, toujours à l'écoute... Content de travailler avec toi depuis toutes ces années !
Merci à Djet, Johann et Diego, le trio de choc !
Enfin, Merci à vous pour cet accueil incroyable ! Heureux de pouvoir partager les aventures de Tomek et Hannah avec vous !
On se retrouve très vite pour de nouvelles aventures chez Jungle Pépites !
Maxe L'HERMENIER

Encore merci à Jean-Claude Mourlevat de nous avoir laissé notre liberté pour cette interprétation des aventures de Hannah. Merci pour ce travail à 4 mains, Johann...
Même si l'organisation ne fut pas toujours facile, tu as tenu bon !
Merci à toute l'équipe de Steinkis.
Merci à Maxe pour ce projet qui a permis de nouvelles possibilités.
DJET

Merci à Djet, Maxe et Estelle de m'avoir proposé cette jolie aventure.
Johann CORGIÉ



D'après le roman de Jean-Claude Mourlevat.
© 2002, éditions Pocket Jeunesse, département d'Univers Poche

Scénario : Maxe L'Hermerier
Dessin : Djet & Johann Corgié
Couleur : Parada
Textes *Pour aller plus loin* : Éléonore de Cé

ISBN : 978-2-822-22688-2

© Jungle, 2019
Jungle est une maison d'édition du groupe Steinkis.

Jungle *Pépites* est une collection proposée par Maxe L'Hermerier.

Tous droits réservés pour tous pays.
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou par numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Première édition - septembre 2019

Imprimé en Pologne par Ozgraf. Dépôt légal : septembre 2019

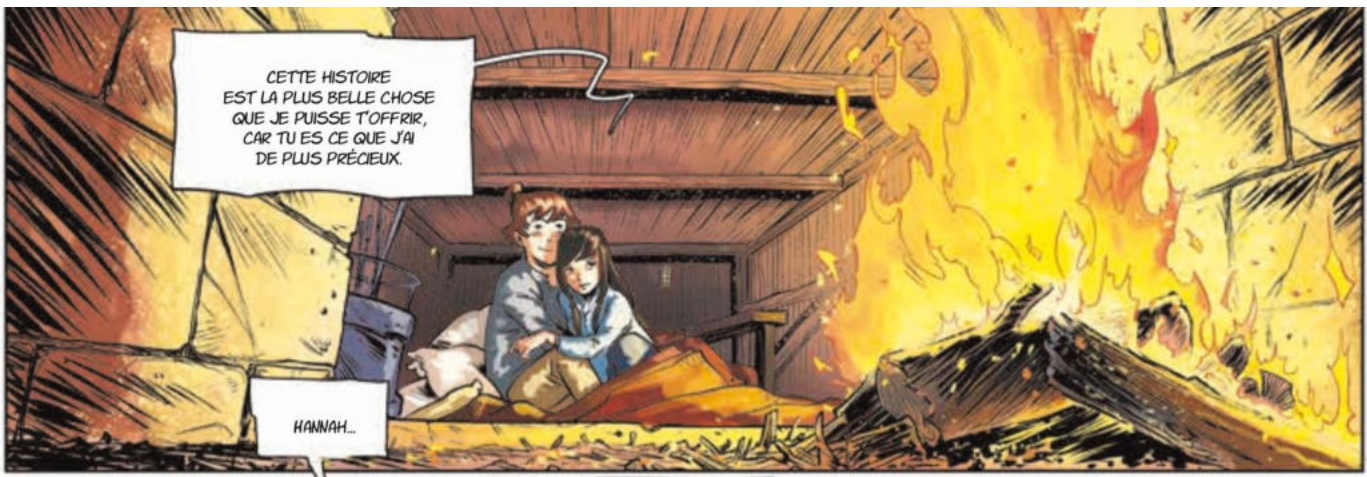
JE T'AI DIT UN JOUR, TOMEK,
QU'AVANT DE POUSSER LA PORTE
DE TA PETITE ÉPICERIE, J'AVAIS CONNU
BIEN DES AVENTURES INCROYABLES.

LE MOMENT EST
VENU DE TE LES
RACONTER.

MAIS AVANT DE COMMENCER
L'HISTOIRE DE MON GRAND VOYAGE,
JE VOUDRAIS TE DIRE QUE PERSONNE
NE L'A JAMAIS ENTENDUE DE MA
BOUCHE ET NE L'ENTENDRA JAMAIS.

À QUOI BON ? ON NE
ME CROIRAIT PAS. ON DIRAIT
QUE J'INVENTE, QUE J'AI RÊVÉ,
QUE JE SUIS FOLLE,
PEUT-ÊTRE.

TOI SEUL ME CROIRAS,
TOMEK, APRÈS TOUT
CE QUE NOUS AVONS
VÉCU ENSEMBLE.



CETTE HISTOIRE EST LA PLUS BELLE CHOSE QUE JE PUISSE T'OFFRIR, CAR TU ES CE QUE J'AI DE PLUS PRÉCIEUX.

HANNAH...



TU NE POSERAS AUCUNE QUESTION. TU ÉCOUTERAS SEULEMENT, COMME SI C'ÉTAIT UNE MUSIQUE.

N'AI CRAINTE, JE N'OUBLIERAI RIEN, PAS LE MOINDRE DÉTAIL.



QUAND J'EN AURI FIN, MA BOUCHE SE REFERMERA DESSUS ET CE SERA TOUT. JE N'EN PARLERAI PLUS JAMAIS.

ET MAINTENANT, ÉCOUTE-MOI.



C'ÉTAIT UN MATIN DE PRINTEMPS. JE ME REVOIS PERCHÉE SUR LES ÉPAULES DE MON PÈRE, PLUS FIÈRE QU'UNE REINE...

C'ÉTAIT SI MAGIQUE... CELA SIFFLAIT, ROUCOULAIT, PAILLAIT, CHANTAIT.

ON DIT SOUVENT QUE LES ENFANTS NE CONNAISSENT PAS LEUR BONHEUR. JE CONNAISSAIS LE MIEN.



QUEL OISEAU VEUX-TU, HANNAH ? LEQUEL TE FERAIT PLAISIR ?

C'ÉTAIT LA QUESTION QUE MON PÈRE ME POSAIT CHAQUE ANNÉE DEPUIS MA NAISSANCE. ET CHAQUE ANNÉE JE POINTAIS MON DOIGT EN DIRECTION D'UN OISEAU QU'IL ACHETAIT AUSSI TÔT SANS REGARDER AU PRIX, PUIS L'AJOUTAIT AUX AUTRES DANS MA JOLIE VOLIÈRE.