

semences

ann nocenti david aja



Futuropolis

semences

Un conte graphique en quatre actes

Ann Nocenti et David Aja

Traduit de l'américain
par Sidonie Van den Dries



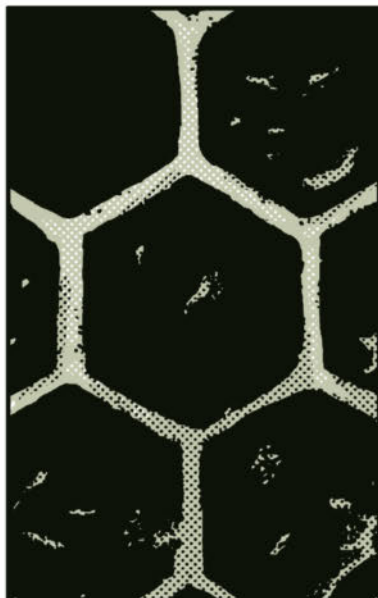
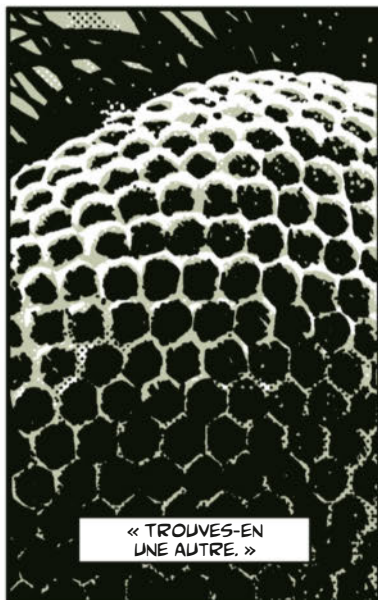
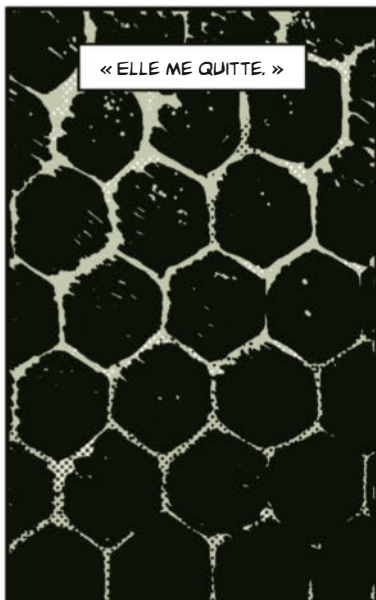
(1. Avant de partir)



Fig.1

"Ils ont voulu nous enterrer.
Ils ne savaient pas que nous
étions des graines."

- Proverbe mexicain

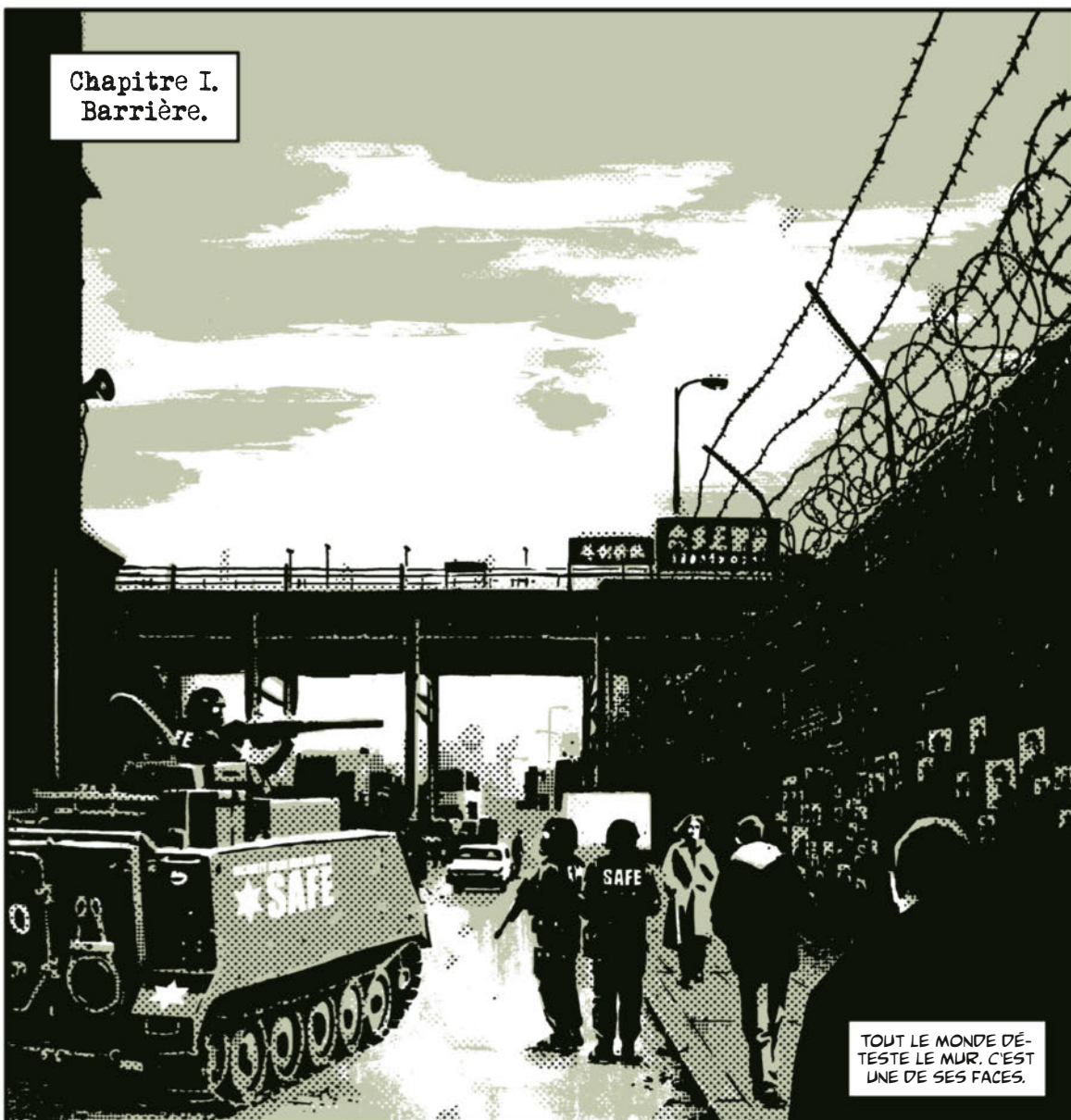




DANS LES ÉCOLES DE JOURNALISME, ON APPREND AUX GOSSES QUE TOUTES LES HISTOIRES ONT DEUX FACES.



COMME CE MUR.



Chapitre I.
Barrière.

TOUT LE MONDE DÉTESTE LE MUR. C'EST UNE DE SES FACES.



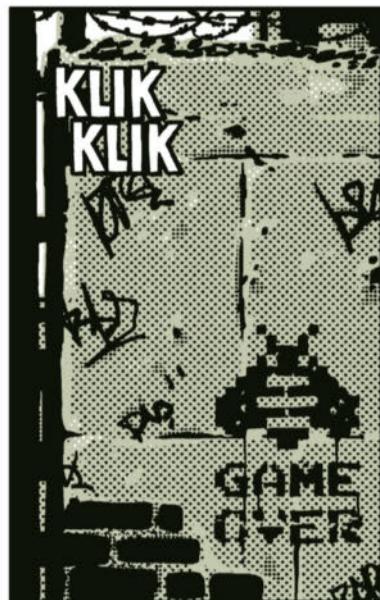
KLIK

B
ZONE

NO



TOUT LE MONDE VEUT LE FRANCHIR. C'EST L'AUTRE FACE.



KLIK
KLIK

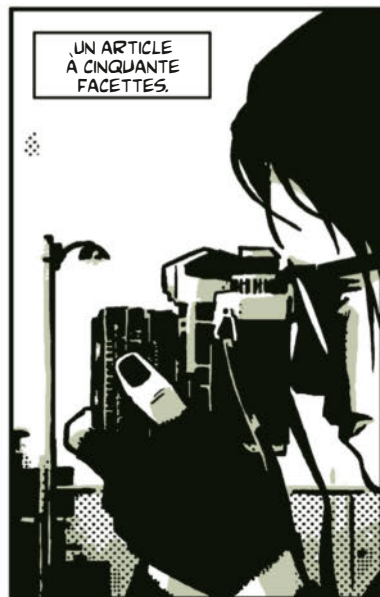
GAME
OVER



POUR MOI, CE SERAIT PLUTOT CINQUANTE.



KLIK
KLIK
KLIK



UN ARTICLE A CINQUANTE FACETTES.



ELLE M'A LAISSE, ELLE NE M'A PAS QUITTE.



QUOI ?

ELLE EST PASSEE DE L'AUTRE COTE ?



J'AI DIT, ELLE NE M'A PAS QUITTE.

ELLE A QUITTE CE MONDE DE MERDE.

ELLE DEVENAIT AVEUGLE.



AVEUGLE ?

SON BOULOT...
FIXER L'ÉCRAN.
BRANCHÉE TOUTE
LA JOURNÉE.

POURQUOI
T'ES PAS
PARTI AVEC
ELLE ?

JE NE
SUIS PAS
UN MEC COU-
RAGEUX.

QUI SAIT
CE QU'IL Y A
LA-BAS.



MON PÈRE
A SAUTÉ
DE L'AUTRE
CÔTÉ.

AH OUAIS ?
TU VEUX
UNE CLOPE,
PETITE ?

NON
MERCII.



IL EN AVAIT MARRE
DE VIVRE DANS LE NOIR.
AU PIED DES TOURS.

IL DISAIT QUE'ELLES
NOUS FONT DE L'OMBRE.
QUE'ELLES NOUS PRIVENT
DE LUMIÈRE.

IL PARAÎT QUE
C'EST MIEUX DE
L'AUTRE CÔTÉ.



PEUT-
ÊTRE.

MAIS OÙ
QUE TU AILLES,
T'ES TOUJOURS
LA, PETITE.



MON ABRUTI DE MARI
EST DANS LA ZONE. PAS
DE LOIS ? PAS DE RÉGLES ?
PAS DE TÉLÉPHONES ?
PAS D'INTERNET ?
NON MERCI.

C'EST UN
CONNARD.

SI TU
LE DIS.



SI TU LE VOIS
LÀ-BAS, DIS-LUI QU'ON
NE PEUT PAS REVENIR
EN ARRIÈRE.

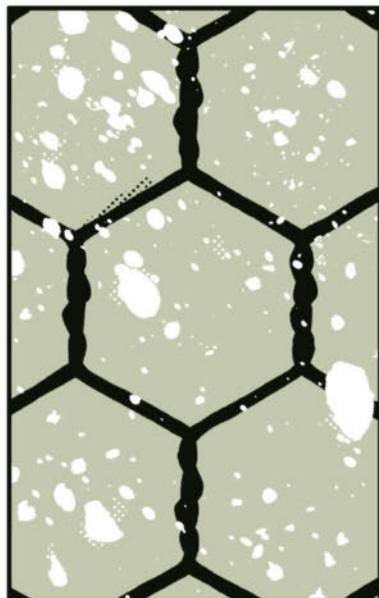
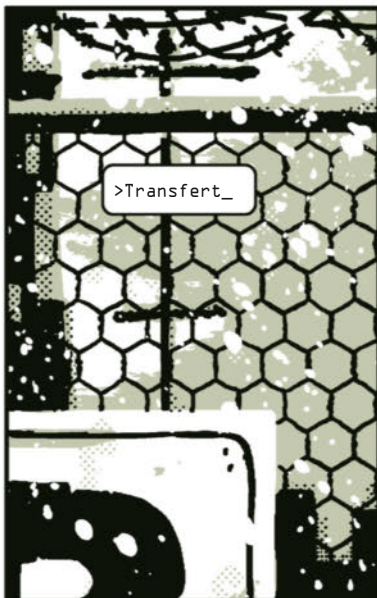
PAS SI ON
VEUT ALLER
DANS LE
FUTUR.



ILS DEVRAIENT
FINIR CE PUTAIN
DE MUR.

LE FAIRE
ENCORE
PLUS HAUT

VA SAVOIR CE
QU'ILS PRÉPARENT
DE L'AUTRE CÔTÉ.
DES SALES
TRUCS.





Chapitre II.
Corps.



On m'a dit que ta
planète agonisait.

C'est pour ça
que je suis venu.

