

CÉDRIC
SIMON

L'OISEAU RARE

ÉRIC
STALNER

2. LA GRANDE SARAH



GRAND **ANGLE**

L'OISEAU RARE



2. LA GRANDE SARAH

Scénario

CÉDRIC SIMON & ÉRIC STALNER

Dessins

ÉRIC STALNER

Couleurs

FLORENCE FANTINI

1898 : dans la Zone, immense bidonville parisien, vivent Eugénie et sa bande : Arthur, le grand-père, Tibor, l'ancien dompteur, et les deux frères, Constantin et Lucien.

Le groupe subsiste de menus larcins et de filouteries destinées à attirer les bourgeois aux bourses pleines. Tibor, quant à lui, monnaie ses services auprès d'une bande « d'apaches », pour les aider à voler les animaux d'un cirque.

Mais l'argent gagné par la bande est surtout mis de côté pour réaliser le rêve fou d'Eugénie : reconstruire un jour L'Oiseau Rare, le cabaret de son grand-père, détruit par les flammes quand celle-ci était petite.

Sentant sa fin proche, le vieil Arthur offre à Eugénie deux billets pour aller au théâtre voir son idole : la grande Sarah Bernhardt. À la sortie de la représentation, Eugénie improvise une scène d'Hamlet. Sa prestation impressionne les passants, mais la grande actrice, sortant du théâtre au même moment, rabaisse Eugénie. Elle lui promet en revanche que, si la prochaine fois qu'elle la croise, elle réussit à lui réciter le long monologue de Figaro, elle l'embauche.

Peu après, Arthur meurt en laissant une lettre où il avoue à Eugénie qu'il n'est pas son grand-père. Régisseur de L'Oiseau Rare, c'est lui qui a accidentellement déclenché l'incendie ayant détruit le bâtiment et tué les parents de la jeune fille. Rongé de remords, depuis, il se fait passer pour le grand-père de l'enfant afin de la garder près de lui.

Ne souhaitant pas qu'Eugénie découvre la lettre, Tibor choisit de la cacher. Mais il est arrêté par la police pour complicité dans le vol des animaux du cirque.

Aidée par Lucien et Constantin, Eugénie décide d'utiliser l'argent économisé pour L'Oiseau Rare pour engager un avocat et tenter de faire sortir Tibor de prison.

Au début de l'année 1899, après avoir passé une semaine en prison, Tibor était finalement libéré.

L'avocat, payé avec l'argent de la boîte destinée à la reconstruction du théâtre L'Oiseau Rare, avait permis de le faire libérer. Il avait été incarcéré à la suite d'une dénonciation par un habitant de la Zone. Mais il n'y avait pas de preuves contre lui.



LE VOILÀ !

OHÉ, TIBOR !

IL A PAS TROP MAUVAISE MINE.

UN PEU PLUS ET Y NOUS R'CONNAÎTRAIT MÊME PAS !

MAIS ?

IL NOUS Fonce DESSUS, NON ?



HAHAHA !

COMME C'EST BON DE VOUS REVOIR !

TOI AUSSI, LE VIOC !

PAS TROP DUR, LA CABANE ?