

LE SANG DES VALENTINES

DE METTER & CATEL



casterman

LE SANG DES VALENTINES



SCÉNARIO & DESSINS
CHRISTIAN DE METTER

.....

AVEC LA COLLABORATION DE
CATEL MULLER

casterman

*Merci à Céline Gladkowski, Marc-Antoine Boidin, Pascal Bertho, Cyrille Brégère,
Stephane Hoyau, Thomas Benet, Claude et Jacqueline De Metter.
Un merci tout particulier à Christelle Pajani.*

Pour Hugo. À mon frère Thierry.

CHRISTIAN DE METTER

À mon frère, Jean-Philippe.

CATEL

Les éditions Casterman remercient Jean-Pierre Verney pour sa postface.

Crédits photographiques, pages 58, 59, 60, 61, 62 et 63 : © Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux
Illustrations pages 59, 60, 63 et 64 : Catel

Conception : Studio Casterman BD

WWW.CASTERMAN.COM

ISBN : 978-2-203-09021-7

N° d'édition : L.10EBBN002257.N001

© Casterman 2014

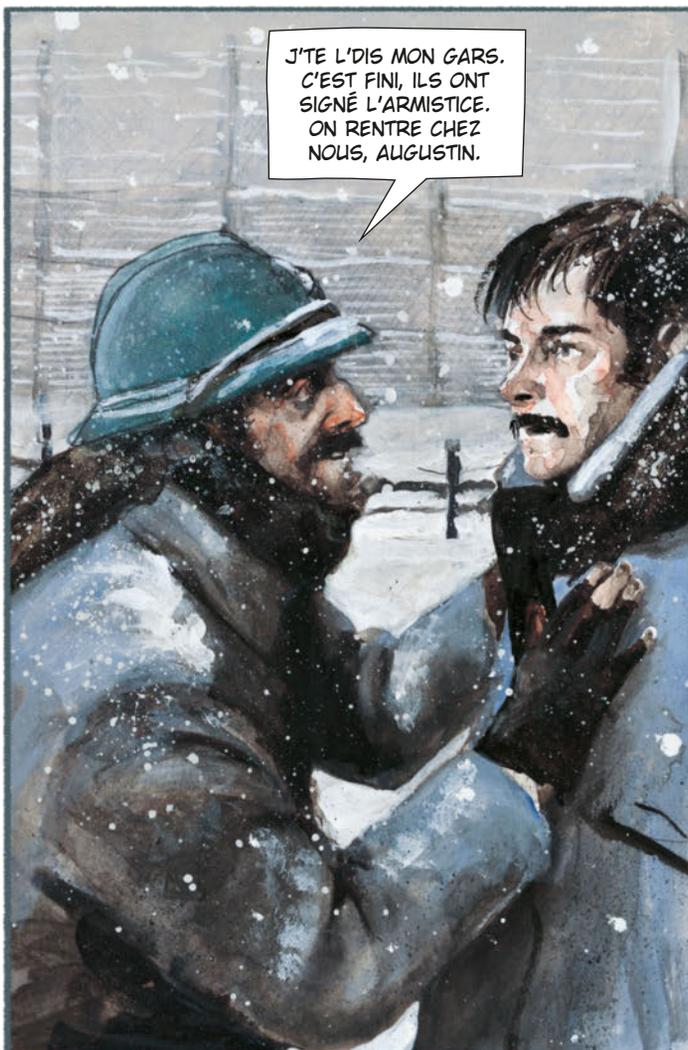
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit, photographie, microfilm, bande magnétique, disque ou autre, constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection des droits d'auteur.

Achevé d'imprimer en août 2014 par Pollina (France), sur du papier Périgord matt 135 g. Dépôt légal : août 2014 ; D. 2014/0053/314.



12 novembre 1918.
Belgique.
Camp de prisonniers
français.



J'TE L'DIS MON GARS.
C'EST FINI, ILS ONT
SIGNÉ L'ARMISTICE.
ON RENTRE CHEZ
NOUS, AUGUSTIN.



PARAÎT QUE DEPUIS
HIER SOIR, DES GARS
À NOUS S'EN VONT
ET LES BOCHES
ILS FONT RIEN.
ON RENTRE, J'TE DIS.



GENEVIÈVE...
ME VOILÀ.



ON S'EST FOUTUS SUR LA GUEULE
PENDANT QUATRE ANS...
ET MAINTENANT, ON RENTRE
CHACUN CHEZ SOI,
COMME DES CONS.

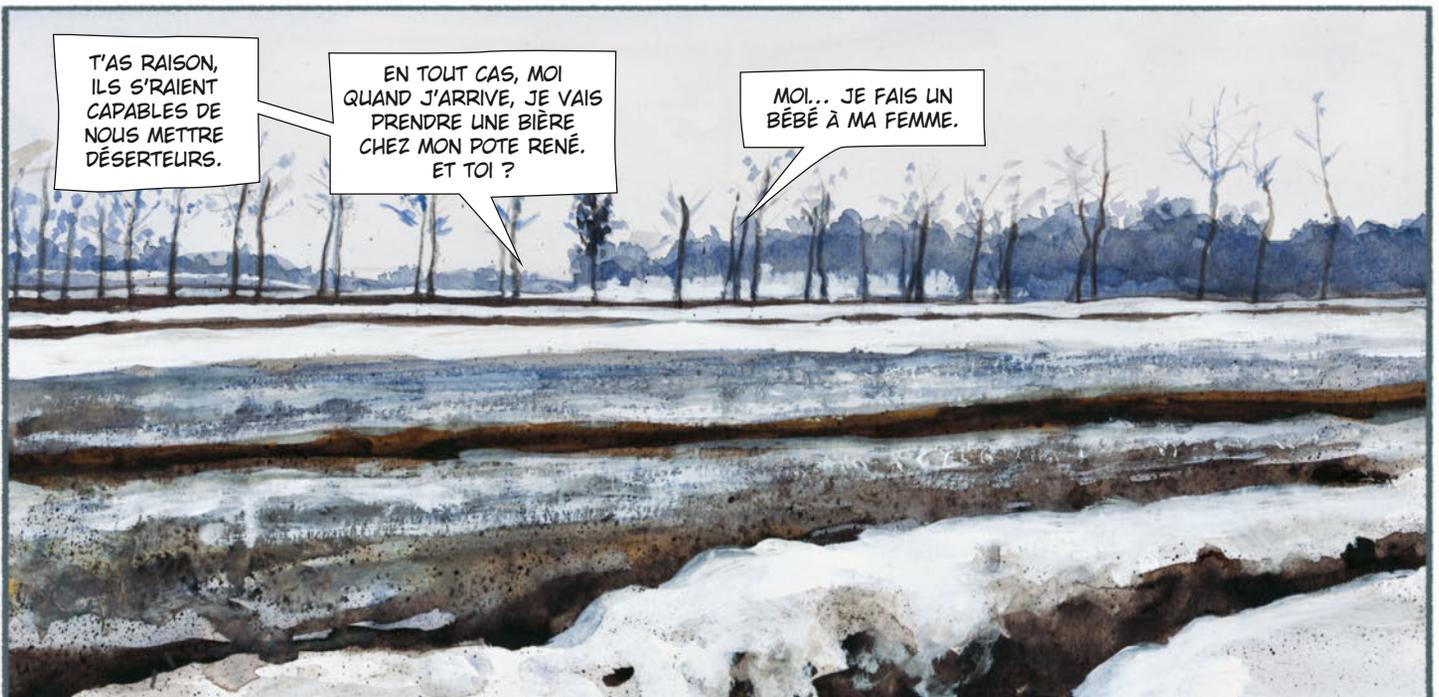


FAUDRA QU'ON
M'EXPLIQUE,
AUGUSTIN.



TU RENTRES
DANS LES
PYRÉNÉES ?

D'ABORD
À PARIS. UNE
PROMESSE...
PUIS LES
PYRÉNÉES
ET POUR FINIR,
LA CASERNE DE
CHEZ MOI.

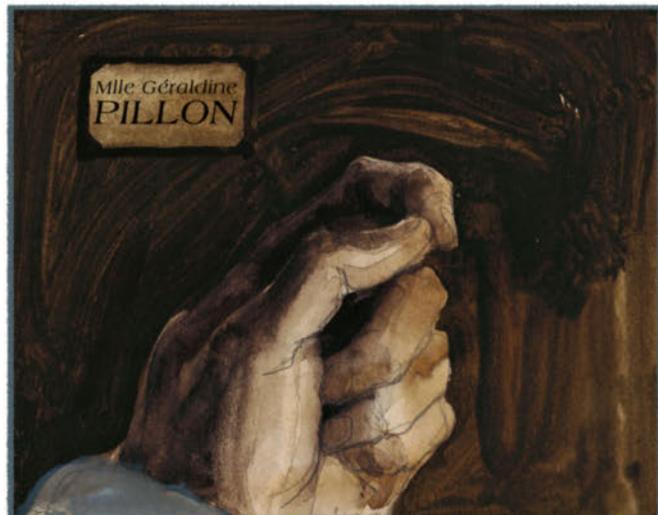
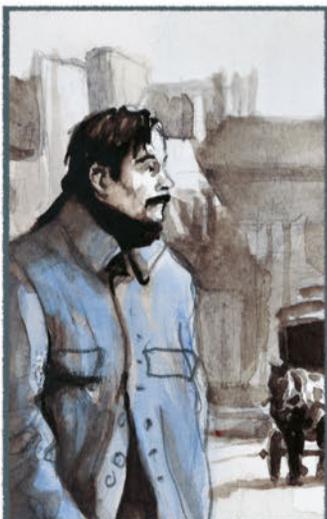
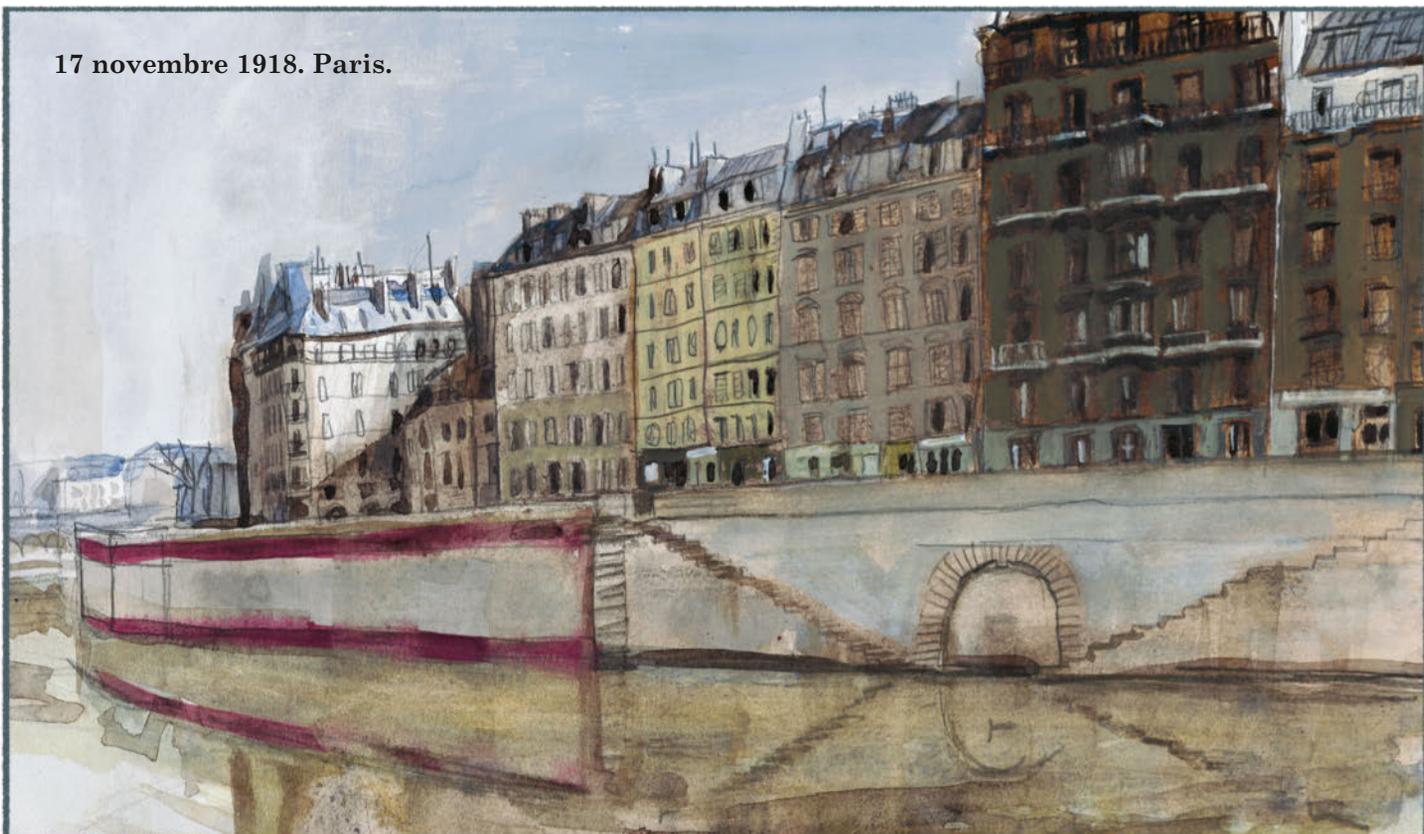


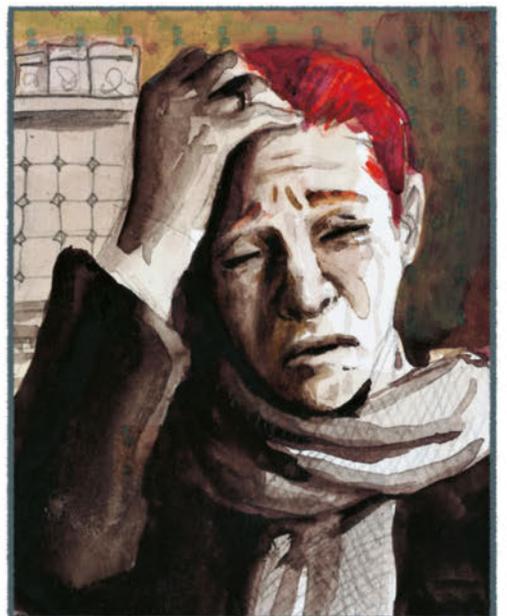
T'AS RAISON,
ILS S'RAIENT
CAPABLES DE
NOUS METTRE
DÉSERTEURS.

EN TOUT CAS, MOI
QUAND J'ARRIVE, JE VAIS
PRENDRE UNE BIÈRE
CHEZ MON POTE RENÉ.
ET TOI ?

MOI... JE FAIS UN
BÉBÉ À MA FEMME.

17 novembre 1918. Paris.





CHRISTIAN DE METTER

.....

AUX ÉDITIONS CASTERMAN

Rouge comme la neige

Dallas, une journée particulière

(en collaboration avec Patrick Jeudy)

Piège nuptial *(d'après Douglas Kennedy)*

Le Curé *(en collaboration avec Laurent Lacoste)*

Marilyn, de l'autre côté du miroir

L'Œil était dans la tombe

Figurec *(d'après Fabrice Caro)*

Vers le démon

DANS LA COLLECTION RIVAGES/CASTERMAN/NOIR

Shutter Island *(d'après Dennis Lehane)*

Scarface *(d'après Armitage Trail)*

AUX ÉDITIONS LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Dusk

(2 tomes en collaboration avec Richard Marazano)

AUX ÉDITIONS SOLEIL

Emma *(3 tomes)*

Swinging London

(2 tomes en collaboration avec Thomas Bénét)

CATEL MULLER

.....

AUX ÉDITIONS CASTERMAN

Olympe de Gouges

(en collaboration avec José-Louis Bocquet)

Kiki de Montparnasse

(en collaboration avec José-Louis Bocquet)

Dolor *(en collaboration avec Philippe Paringaux)*

Quatuor *(en collaboration avec Jacques Gamblin, Pascal Quignard, Thierry Bellefroid et José-Louis Bocquet)*

Lucie *(en collaboration avec Véronique Grisseaux)*

AUX ÉDITIONS GRASSET

Ainsi soit Benoîte Groult

AUX ÉDITIONS DUPUIS

Rose Valland, capitaine Beaux-Arts

(en collaboration avec Claire Bouilhac et Emmanuelle Polack)

AUX ÉDITIONS LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

Lucie s'en soucie

(en collaboration avec Véronique Grisseaux)

AUX ÉDITIONS BD MUSIC

Édith Piaf

(en collaboration avec José-Louis Bocquet)

