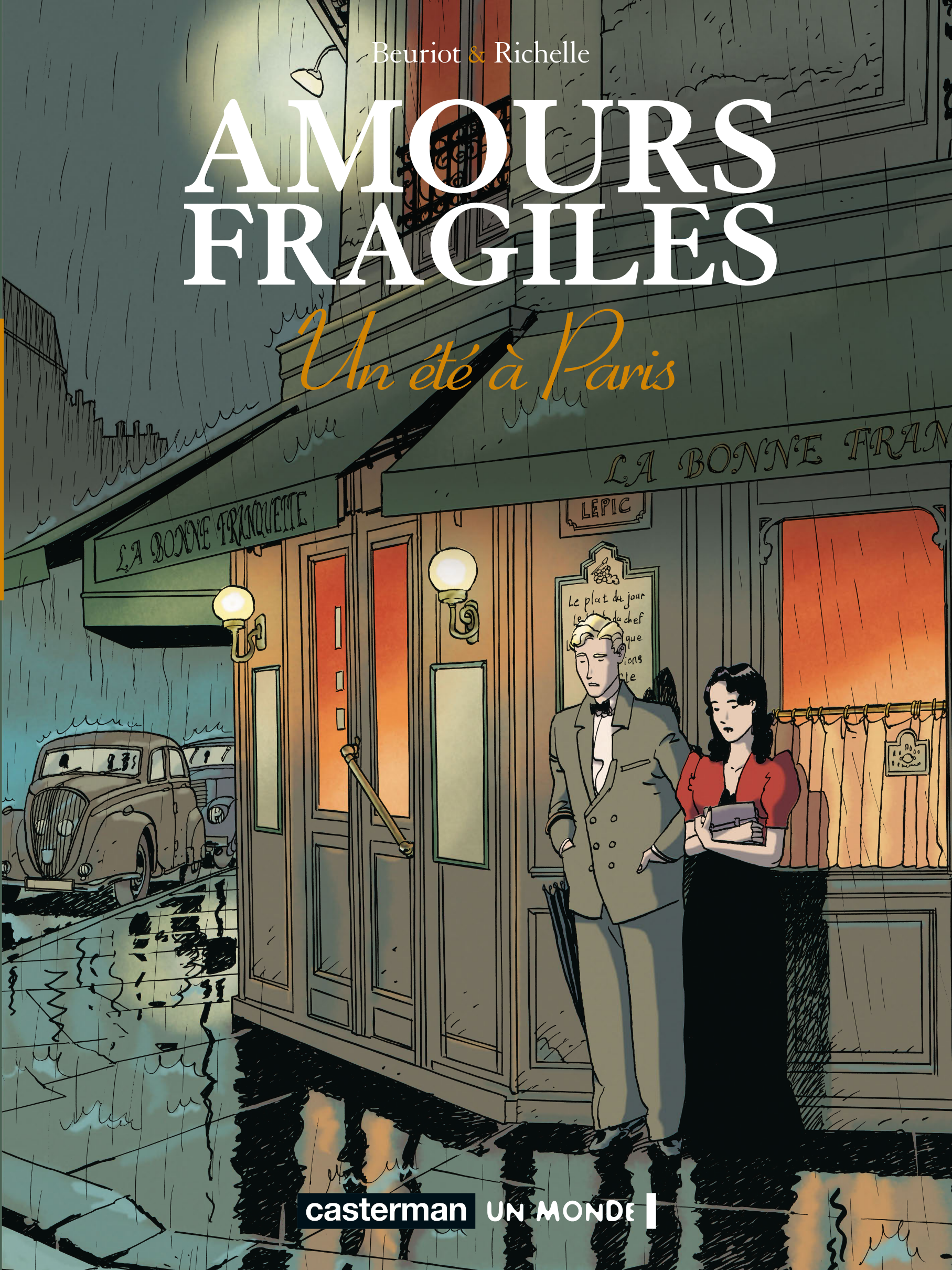


Beuriot & Richelle

AMOURS FRAGILES

Un été à Paris



casterman UN MONDE |

Beuriot & Richelle

AMOURS FRAGILES

Un été à Paris



Dessin : Jean-Michel Beuriot
Scénario : Philippe Richelle
Mise en couleurs : Scarlett Smulkowski

casterman

DES MÊMES AUTEURS

Amours fragiles

1. LE DERNIER PRINTEMPS
2. UN ÉTÉ À PARIS
3. MARIA
4. KATARINA

BELLE COMME LA MORT

Éditions Casterman

Rebelle

1. LE BRUIT DES BOTTES

Éditions Glénat

AUTRES ALBUMS DE PHILIPPE RICHELLE

WAGON ROUGE

Saga anglaise

1. LE POIDS DU SILENCE
 2. LE CHOIX DE JULIA
- En collaboration avec Éric Gorski

Les Coulisses du pouvoir

1. MORT D'UN MINISTRE
 2. AU SERVICE DU PARTI
 3. CAS DE CONSCIENCE
 4. VÉRITÉS
 5. ENQUÊTE À LA COMMISSION
 6. LE DOSSIER WASHFORD
- En collaboration avec Jean-Yves Delitte
7. DISPARITIONS
 8. LES PRÉDATEURS

OPÉRATION VENT PRINTANIER – Première partie
OPÉRATION VENT PRINTANIER – Deuxième partie

En collaboration avec Pierre Wachs

Éditions Casterman

Venturi

1. LA LANGUE DU DRAGON DE FEU
- En collaboration avec Jean-Yves Delitte

Secrets bancaires

- 1.1. LES ASSOCIÉS
 - 1.2. DÉTOURNEMENTS DE FONDS
 - 3.1. AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON
 - 3.2. L'AFFRONTLEMENT
- En collaboration avec Pierre Wachs
- 2.1. BLANCHIMENT
 - 2.2. LE GOÛT DE L'ARGENT
 - 4.1. LES ENFANTS DU WATERGATE
 - 4.2. COUP DOUBLE
- En collaboration avec Dominique Hé

Media

1. L'IDÉALISTE
- En collaboration avec Marc-Renier
- Éditions Glénat**

Donnington

1. LA NUIT DU LÉOPARD
 2. SUR LES RIVES DU LAC KAROUM
 3. LA MORT DANS L'ÎLE
- En collaboration avec Jean-Yves Delitte
- Éditions Hélyode**

Jordan

1. LES STATUES ENGLOUTIES
 2. LES MANNEQUINS DE CIRE
- En collaboration avec Patrick Cadot
- Éditions du Lombard**

À Pauline et Romain. Merci à Roxane.

Jean-Michel Beuriot.

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-38934-2

© Casterman 2006

Tous droits réservés pour tous pays.

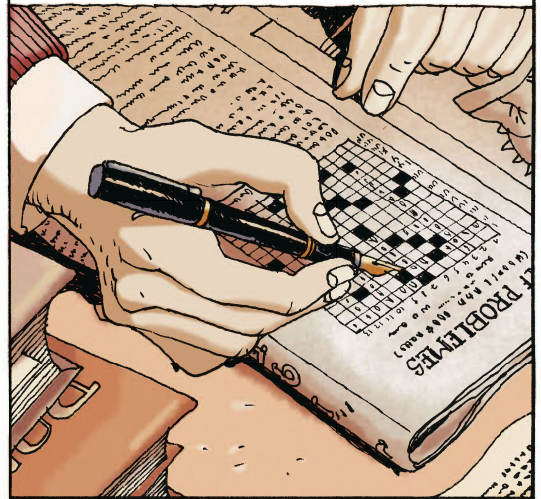
Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en mai 2010 en Italie par Lego. Dépôt légal : mars 2006 ; D. 2006/0053/339.

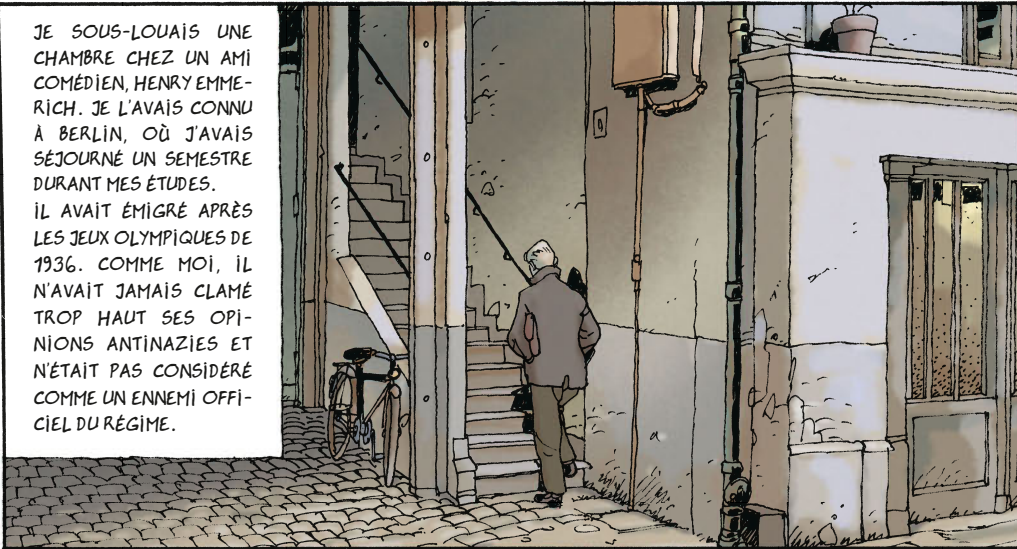
LE PREMIER SEPTEMBRE 38, J'AVAIS QUITTÉ L'ALLEMAGNE POUR ENTREPRENDRE UNE THÈSE DE DOCTORAT À PARIS. SUR LE QUAI DE LA GARE, MA MÈRE M'AVAIT SUPPLIÉ DE NE PAS LA LAISSER SANS NOUVELLES. MON PÈRE, LUI, S'ÉTAIT FENDU D'UN BIENVEILLANT «PRENDS SOIN DE TOI, FILS» QUI SONNAIT UN PEU FAUX : IL CONSIDÉRAIT CET EXIL COMME UNE LUBIE ET AVAIT TOUT FAIT POUR M'EN DISSUADER.



TROIS MOIS AVAIENT PASSÉ, ET MA THÈSE ÉTAIT TOUJOURS À L'ÉTAT D'EMBRYON. JE NE M'EN INQUIÉTAIS PAS VRAIMENT : ELLE M'AVAIT PERMIS D'OBTENIR MON VISA DE SORTIE D'ALLEMAGNE ET, RIEN QUE POUR CELA, MA DÉCISION DE L'ENTREPRENDRE SE JUSTIFIAIT...



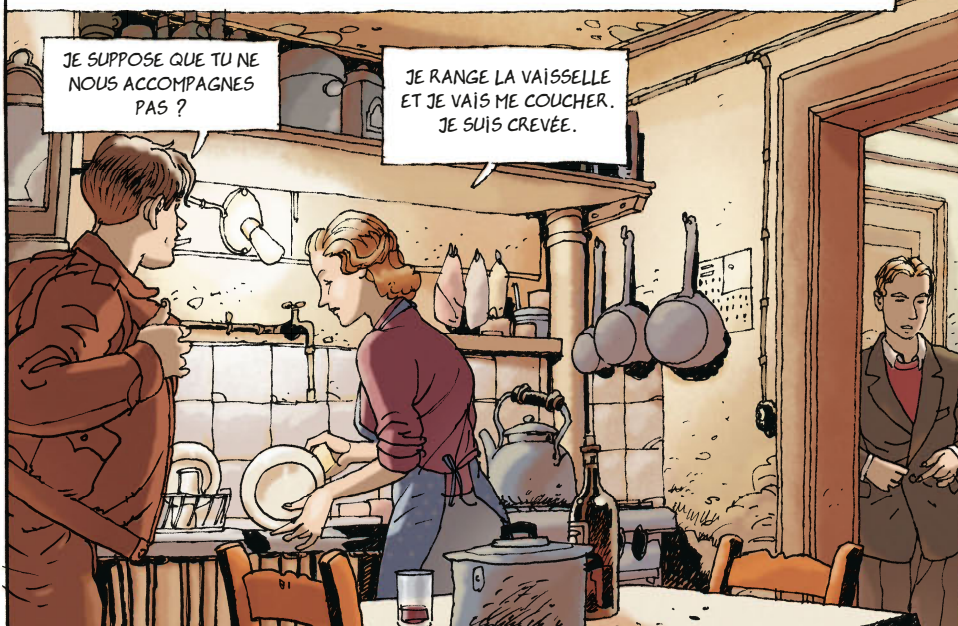
JE SOUS-LOUAIS UNE CHAMBRE CHEZ UN AMI COMÉDIEN, HENRY EMMERICH. JE L'AVAIS CONNU À BERLIN, OÙ J'AVAIS SÉJOURNÉ UN SEMESTRE DURANT MES ÉTUDES. IL AVAIT ÉMIGRÉ APRÈS LES JEUX OLYMPIQUES DE 1936. COMME MOI, IL N'AVAIT JAMAIS CLAMÉ TROP HAUT SES OPINIONS ANTINAZIES ET N'ÉTAIT PAS CONSIDÉRÉ COMME UN ENNEMI OFFICIEL DU RÉGIME.



JE VAIS BOIRE UN COUP AVEC MARTIN...



HENRY COURAIT VAINEMENT D'UNE AUDITION À L'AUTRE. C'EST SA COMPAGNE, MARIA, QUI FAISAIT BOUILLIR LA MARMITE. DIPLÔMÉE EN SOCIOLOGIE, POLYGLOTTE, ELLE TRAVAILLAIT COMME OUVRIÈRE DANS UNE FABRIQUE D'IMPERMÉABLES...



JE SUPPOSE QUE TU NE NOUS ACCOMPAGNES PAS ?

JE RANGE LA VAÏSSELLE ET JE VAIS ME COUCHER. JE SUIS CREVÉE.

ON VA OÙ ? AU MÉPHISTO ?



OUI. SI TU VEUX.



LE CAFÉ MÉPHISTO, DANS LE QUARTIER LATIN, ÉTAIT LE LIEU DE RENCONTRE PRIVILÉGIÉ DES RÉFUGIÉS POLITIQUES ALLEMANDS.

LES RÉUNIONS ONT LIEU TOUS LES JEUDIS SOIR. ON DISCUTE DU FASCISME, DES MOYENS DE LE CONTRER. ON ESSAIE DE DÉFINIR LES CONTOURS DE LA SOCIÉTÉ ALLEMANDE DE L'APRÈS-HITLER. SI ÇA TE DIT...



TU SAIS... JE NE SUIS PAS COMMUNISTE ...

PAS DE PROBLÈME: TOUS LES ANTIFASCISTES SONT LES BIENVENUS!

IL FAUDRA QUE TU M'EXPLIQUES COMMENT TU COMPTES TY PRENDRE POUR LE DÉBOULONNER, LE PETIT MOUSTA-CHU ...



TU VAS PARACHUTER UN COMMANDO DE MILITANTS D'ÉLITE SUR BERCHTESGADEN?... ARROSER L'ALLEMAGNE DE TRACTS SUR LESQUELS IL SERA ÉCRIT «RÉVEILLEZ-VOUS, BANDE DE VEAUX!», ET MISER SUR UNE PRISE DE CONSCIENCE COLLECTIVE?...



C'EST EN 32, QU'IL FALLAIT RÉAGIR ...

TU PERDS DE VUE UN ÉLÉMENT ESSENTIEL, HENRY: LES SOCIAUX-DÉMOCRATES ONT LE CERVEAU POLLUÉ PAR L'IDÉOLOGIE CAPITALISTE. S'ENTENDRE AVEC EUX N'ALLAIT PAS DE SOI ...



ET COMMENT TU LA VOIS, LA SOCIÉTÉ ALLEMANDE DE L'APRÈS-HITLER? INSPIRÉE DU MODÈLE SOVIÉTIQUE, JE SUPPOSE?...
À TON AVIS?



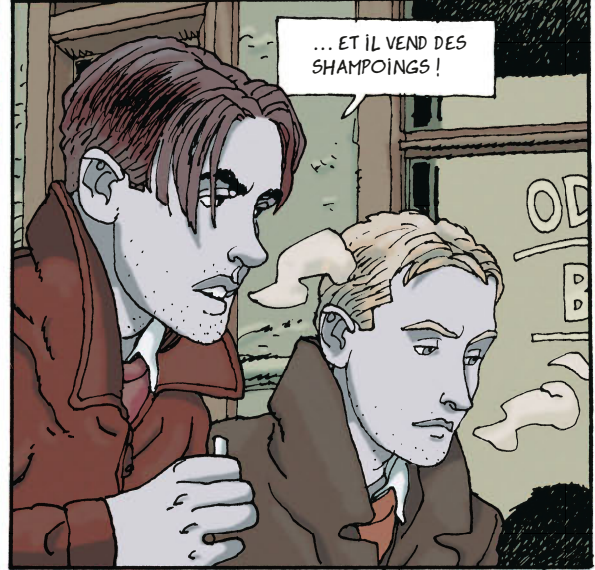
UN TOTALITARISME À LA PLACE D'UN AUTRE, EN SOMME... À CHOISIR, JE PRÉFÈRE ENCORE CETTE FOUTUE DÉMOCRATIE LIBÉRALE. ELLE CRÉE DES INÉGALITÉS INSUPPORTABLES, TOUT EN FAISANT CROIRE AU PEUPLE QU'IL A SON MOT À DIRE... MAIS, AU MOINS, J'AI LA LIBERTÉ DE LA CRITIQUER!



COMPARER STALINE À HITLER! TU PLAISANTES OU TU ES DEVENU FOU?

J'OUVRE LES YEUX, RUDY ...





L'ARGENT DE MES PARENTS NE ME PERMETTAIT PAS DE JOINDRE LES DEUX BOUTS. QUELQUES HEURES PAR SEMAINE, JE TRAVAILLAIS COMME SECRÉTAIRE PARTICULIER D'UNE ANCIENNE SOMMÉTÉ DE L'UNIVERSITÉ DE NUREMBERG, LE PROFESSEUR KEITEL. FRANCOPHILE, IL S'ÉTAIT ÉTABLI À PARIS AU TERME DE SA CARRIÈRE ACADÉMIQUE, EN 1932.

IL HABITAIT UNE GRANDE MAISON SUR UN QUAI DE LA SEINE, AVEC SON CHAT. UNE VIEILLE FILLE DÉVOUÉE, THÉRÈSE, LEUR TENAIT COMPAGNIE PENDANT LA JOURNÉE, ET S'OCCUPAIT DE L'INTENDANCE.

