

Marguerite Morin

Je me lance en Montessori



Les clés d'une préparation réussie

Marguerite Morin

Je me lance en Montessori

Les clés d'une préparation réussie



Crédit iconographique :

Toutes les photographies et les documents de l'ouvrage sont
de Marguerite Morin

Illustration p. 16 : © Laurène Degli-Espoti

Couverture et portrait auteur : © Anna Puig Rosado

Couverture : Cécile Rouyer

Création maquette : Arnaud Lhermite

Adaptation maquette et mise en pages : Maryse Claisse

© 2018 ESF Sciences humaines
Cognitia
3, rue Geoffroy-Marie
75009 Paris



ISBN : 978-2-7101-3897-6
www.esf-scienceshumaines.fr

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou ses ayants droit, ou ayants cause, est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« Il faut penser l'éducation comme une aide à la vie¹ »

1. Maria Montessori, *L'Éducation à la paix*, Desclée de Brouwer, 2001.

*À mes filles Éloïse, Naomie, Alix et Sofia
et à mes élèves passés, présents ou futurs,
qui m'ont donné l'envie de découvrir la pédagogie
Montessori et la volonté de la mettre en place.*

Remerciements

À Guillaume pour son soutien sans faille.

À Agnès Putoud pour son don à révéler les trésors de la pédagogie Montessori.

À Marianne Berrard pour sa complicité et son partage dans les débuts de cette belle aventure.

À Caroline Tack pour sa patience et sa générosité.

À Xavier Levet pour son regard « Éducation nationale » et concret.

À mes amis, ma famille et ma belle-famille pour leur accompagnement.

À Carole Fossati, Sophie Courault et l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage, pour leurs conseils et leur professionnalisme.

Aux parents de mes élèves, à mes collègues et à l'équipe de circonscription pour leur confiance.

À tous les enseignants qui oseront se lancer dans cette belle aventure...

Sommaire

Introduction.....	1
-------------------	---

1 Je prépare mon changement de pratique

La notion de temps	3
<i>Je mets en pratique : le tri</i>	7
<i>Je fais le point : l'activité de l'enfant</i>	12
La posture de l'enseignant	17
<i>Je fais le point : les attitudes de l'éducateur selon Maria Montessori</i>	22
La confiance en l'enfant	23
La place de l'enfant et de l'enseignant dans la société	27
<i>Je fais le point : mes connaissances sur la pédagogie Montessori</i> ..	30

2 Je prépare ma classe en amont

Le rétroplanning	33
<i>Je mets en pratique : le rétroplanning</i>	33
Le dispositif	35
<i>Je fais le point : avant/après dans ma pratique de classe</i>	38
La formation et l'observation	40
<i>Je mets en pratique : observation générale d'une classe</i>	43
Les présentations	47
<i>Je mets en pratique : les étapes de la présentation</i>	50
L'aménagement	54
<i>Je mets en pratique : l'agencement de ma classe</i>	60
Le matériel	61
<i>Je fais le point : le matériel</i>	64
<i>Je mets en pratique : la réalisation d'un plateau d'activité</i>	65
Les outils	66
<i>Je fais le point : la commande de rentrée</i>	69
Le multiâge	73

La place de l'Atsem	74
<i>Je mets en pratique : les présentations de l'Atsem.....</i>	76
<i>Je mets en pratique : les différents temps de travail de l'Atsem ...</i>	79

3 Je prépare mes programmes

Le lien avec l'Éducation nationale	81
Les autres matières	87
L'emploi du temps	93
Expliciter son fonctionnement	96
<i>Je fais le point : l'inspection ou le rendez-vous de carrière.....</i>	98

4 J'accueille les enfants

Le premier jour.....	101
<i>Je fais le point : le premier jour</i>	106
Les deux premières semaines	112
Les quatre premiers mois.....	115
<i>Je mets en pratique : l'observation psychologique de l'enfant.....</i>	118
<i>Je fais le point : analyser une présentation</i>	121
La première année.....	125
Les années suivantes.....	128
<i>Je fais le point : analyser ma pratique de classe la deuxième année</i>	129

5 J'instaure le dialogue avec les familles

La réunion de début d'année.....	137
Le suivi individuel de chaque enfant.....	140
Le carnet de suivi des apprentissages	141

Conclusion	145
Bibliographie et sitographie	147

LISTE DES DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES¹

- Je mets en pratique : le tri
- Je fais le point : l'activité de l'enfant
- Je fais le point : les attitudes de l'éducateur selon Maria Montessori
- Je fais le point : mes connaissances sur la pédagogie Montessori
- Je mets en pratique : le rétroplanning
- Je fais le point : avant/après dans ma pratique de classe
- Je mets en pratique : observation générale d'une classe
- Je mets en pratique : les étapes de la présentation
- Exemple d'aménagement des étagères par domaine
- Je mets en pratique : l'agencement de ma classe
- Liste du matériel par année
- Je fais le point : le matériel
- Je mets en pratique : la réalisation d'un plateau d'activité
- Exemple de cahiers consacrés à l'enfant
- Je fais le point : la commande de rentrée
- Je mets en pratique : les présentations de l'Atsem
- Je mets en pratique : les différents temps de travail de l'Atsem
- Tableau comparatif Pédagogie Montessori/Personnalisation des apprentissages
- Tableau synoptique de projet avec les compétences 2015
- Extrait d'un cahier journal
- Je fais le point : l'inspection ou le rendez-vous de carrière
- Je fais le point : le premier jour
- Tableau de suivi des activités
- Je mets en pratique : l'observation psychologique de l'enfant
- Je fais le point : analyser une présentation
- Je fais le point : analyser ma pratique de classe la deuxième année
- Réunion avec les parents : exemple d'un PowerPoint

1. Voir les explications pour les télécharger p. 148.

Introduction

Si vous cherchez à modifier vos pratiques enseignantes pour redonner du sens à votre métier, si vous souhaitez être au plus près du développement de l'enfant, si vous avez envie de contribuer à améliorer la société à travers la prise en compte de la génération future ou si vous souhaitez vous lancer dans une nouvelle aventure didactique, pédagogique et humaine... alors la personnalisation des apprentissages issue de la pédagogie Montessori est faite pour vous !

Lorsque l'on décide de se lancer dans la mise en place de la pédagogie Montessori à l'école publique, il faut être prêt à changer ses pratiques de classe, à repenser sa conception de l'enfant, à modifier sa posture d'adulte et à remettre en jeu la plupart de ses automatismes.

C'est un nouveau départ, avec de nouvelles conceptions, une nouvelle façon d'enseigner. Pour autant, vos gestes professionnels, vos connaissances du métier seront les bases de cette transformation.

Ces nombreux changements prennent du temps, et il est nécessaire que vous vous en donniez pour y parvenir. C'est pourquoi il est important d'anticiper ces changements en commençant à vous préparer à cette métamorphose l'année précédente, c'est-à-dire l'année $N - 1$, l'année 0.

Prendre le temps permet de poser les choses, de cheminer; d'intégrer certains principes (chapitre 1), il est également primordial de s'organiser rigoureusement pour être opérationnel lorsque l'on est en présence de l'enfant (chapitre 2) et d'être en adéquation avec les programmes de l'Éducation nationale (chapitre 3). Enfin, l'accueil de l'enfant est différent suivant le moment de l'année (des années) et il est essentiel de s'y adapter (chapitre 4) et de toujours rester en contact avec les familles (chapitre 5).

Ce livre est pensé pour vous être utile, rassurant, guidant et inspirant, afin que vous vous sentiez soutenu et le moins démuné possible lors de cette métamorphose. Lorsqu'elle aura eu lieu, vous ne serez plus tout à fait le même, disons que vous serez vous en version « bonifiée » avec une pincée de Mary Poppins, un soupçon d'Einstein et un zeste de Gandhi !

Deux éléments fondamentaux à garder en tête avant de commencer : pour être prêt à accompagner chaque enfant dans le développement de ses potentialités, il est important que, vous-même, vous soyez bien et épanoui. Alors faites-vous plaisir dans mais aussi en dehors de la classe !

Les enfants naissent avec une telle soif de vie, de connaissance et de découverte qu'il nous suffit d'accompagner, d'orienter et d'enrichir cet élan pour qu'ils déploient leurs innombrables potentialités internes !

J'espère que ce livre sera à la hauteur de vos attentes !

1

Je prépare mon changement de pratique

Que vous soyez enseignant débutant ou expérimenté, mettre en place la pédagogie Montessori va entraîner des changements de taille dans vos pratiques de classe.

Pour cela, pas d'affolement, on ne peut pas tout changer en un jour; et il va vous falloir faire preuve d'indulgence à votre égard et vous laisser du temps pour parvenir à devenir l'enseignant que vous souhaitez être.

Si vous lisez cet ouvrage, c'est que vous avez envie de modifier vos pratiques et que vous êtes curieux (ou féru) de la pédagogie Montessori. Avant de vous jeter corps et âme dans la préparation matérielle de la classe, je vous propose de commencer par un temps de réflexion qui vous permettra de comprendre les fondements de cette pratique pédagogique et qui vous fera, *in fine*, gagner du temps.

Ce principe est important en Montessori : d'abord l'observation et la réflexion, ensuite l'action.

La première chose que je vous propose de modifier dans votre pratique de classe, c'est votre relation au temps.

La notion de temps

La notion de temps revêt une importance capitale en éducation. Le temps de l'année scolaire, le temps des périodes, les temps de la semaine et les différents temps de la journée. Au travers des programmations, des progressions, des séquences, des séances, de l'emploi du temps et du cahier journal, l'enseignant est sans cesse en train de compter le temps, vérifier, évaluer, ajuster, annuler, reporter. Cette contrainte du temps est extrêmement prégnante à l'école, et c'est une réalité que l'on se doit de prendre en compte.

Cependant, en s'attachant au développement de l'enfant comme objet central de l'éducation, il est nécessaire d'aborder la temporalité différemment.

En effet, toutes les temporalités auxquelles vous étiez habitué vont changer; vous allez devoir accepter de « perdre » du temps, d'en laisser à l'enfant, de vous adapter à lui et d'adapter votre travail... De tout prévoir minutieusement en amont pour pouvoir être

à l'écoute pendant le temps de classe. D'accepter de ne faire qu'observer sans prendre la place centrale de la classe...

► Le temps de la réflexion

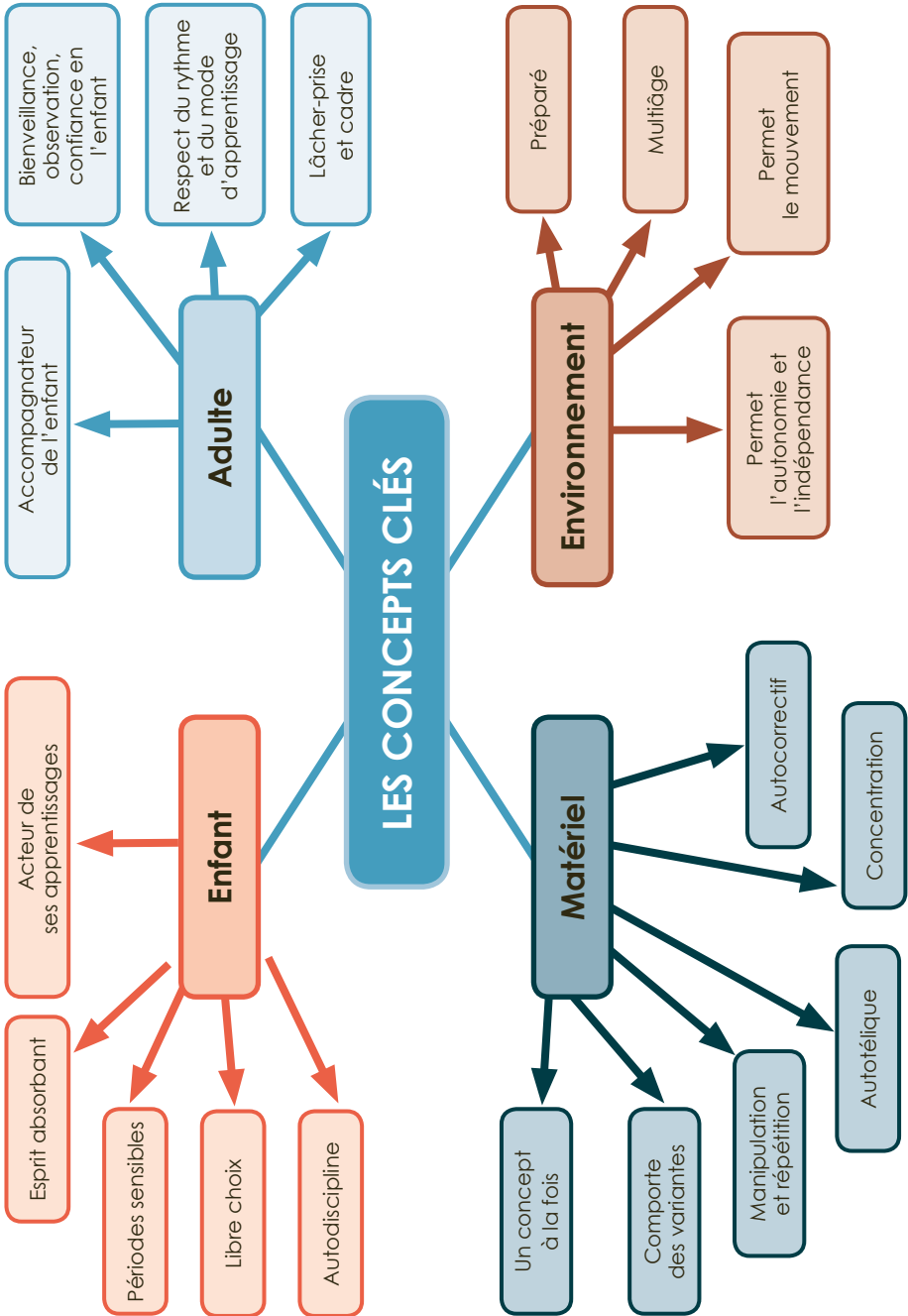
Le premier temps, avant même d'aborder l'aspect technique de cette mise en place, est le temps de la réflexion. Vous devez prendre le temps d'assimiler les principes, la philosophie, les aspirations de la pédagogie Montessori afin de cheminer sur l'adaptation de votre métier. Il est impératif de se plonger dans les écrits de Maria Montessori pour en percevoir le sens, pour comprendre comment et pourquoi elle a imaginé l'éducation de l'enfant de cette manière. En se privant de ce temps de réflexion, on risque de passer à côté de concepts importants dans le fonctionnement de la classe.

Lire les écrits de Maria Montessori permet de se familiariser avec sa conception de l'enfant, son approche scientifique, ses grands plans de développement, sa notion de confiance en l'enfant, son approche de la bienveillance, ses découvertes comme les périodes sensibles ou l'esprit absorbant, sa conception de la société de paix... Il s'agit là de notions primordiales à connaître, à analyser pour pouvoir se les approprier et les mettre en place. Cette appropriation de notions demande du temps pour s'autoriser à cheminer intellectuellement, à changer son regard et sa conception de l'enfant. C'est pourquoi il est indispensable d'anticiper cette préparation mentale en commençant à l'année N – 1 ! Vous trouverez en fin d'ouvrage une bibliographie succincte mais efficace pour vous plonger dans la lecture et, dans ce chapitre, une fiche « mes connaissances sur la pédagogie Montessori » (p. 30).



La classe multiâge

Les grands principes



• CONSEIL PRATIQUE

• Comment faire des présentations efficaces ?

- Lorsque l'on se lance dans la pédagogie Montessori, on se focalise généralement sur le matériel et les présentations. On pourchasse presque les enfants avec notre classeur de présentations pour faire le plus possible de croix signifiant qu'on a fait cette présentation à cet élève. Nous avons besoin de nous rassurer sur notre action et sur les apprentissages donnés aux enfants. Or c'est un leurre et une perte de temps. Le changement de regard que nous devons poser sur l'enfant a un impact sur notre pratique de classe. Il faut accepter de ne pas être toujours dans l'action immédiate, mais bien de prendre du recul pour observer l'enfant afin de comprendre finement son fonctionnement et son développement.
- Ainsi, nous cernons sa ou ses périodes sensibles du moment et nous pouvons y répondre, grâce à notre professionnalisme, en proposant à l'enfant la connaissance (la présentation) adéquate, celle qui va faire mouche, celle qui va nourrir le besoin de développement de l'enfant, celle qui va non pas lui être facile mais celle qui va constituer le défi d'apprentissage qu'il convoitait.
- Si nous ne prenons pas ce temps d'observation, si nous nous jetons tête baissée dans l'action, nous manquons notre cible qu'est la zone proximale de développement, et nous perdons donc notre temps.
- À titre indicatif, il me paraît impossible de faire une présentation par jour à chaque enfant.
- Je m'assure en revanche d'en faire deux par semaine pour chaque enfant. (voir l'exemple de Cahier de présentations, p. 119).

► Le temps de la mise en place

Même lorsque l'on a décidé de se lancer dans l'aventure de la mise en place de cette pédagogie et que l'on est au point sur les concepts, il est certain que le choix du matériel et l'aménagement de l'espace prennent du temps. Mais rassurez-vous, vous ne partez pas de zéro, car la classe regorge de matériel et de mobilier que vous allez pouvoir utiliser.

L'objectif de cet aménagement est de transformer la salle de classe en « maison des enfants ». Cela signifie que l'espace doit être pensé uniquement pour les enfants. La classe doit être belle, accueillante, épurée. Les élèves doivent s'y sentir bien et se l'approprier. L'ensemble du mobilier et du matériel visible doit être destiné à l'enfant et donc à sa portée. Les espaces de travail doivent être matérialisés et connus de l'enfant. Aucun implicite, tout doit être limpide pour lui, afin de nourrir et construire sa période sensible de l'ordre mais aussi pour lui permettre de développer son autonomie et son indépendance.

Maintenant que vous connaissez l'objectif à atteindre, il va falloir trier. Je vous conseille de vider totalement la classe et de faire le tri dans le couloir en séparant tous les objets en trois catégories :

- ce qu'il est nécessaire de garder ;
- ce qui ne sert à rien ;
- ce qui peut être utilisé différemment. De nombreux matériels peuvent être détournés afin d'être utilisés comme activité personnalisée : les Mathœufs, les tangrams, les lettres Nathan...

Une fois le tri terminé, vous ne remettez dans la classe que ce qui est nécessaire. Pour faire le point, aidez-vous du tableau ci-dessous.

Je mets en pratique : le tri¹

Le matériel présent dans la classe	À garder	À jeter	À remiser
Les bureaux			
Les chaises			
Les tables de groupes			
Le bureau de l'enseignant			
Le bureau de l'Atsem			
Le chevalet de peinture			
Le coin bibliothèque			
Les bancs de regroupement			
Les coins de jeux symboliques (garage, poupée, dînette...)			
Les jeux de société			
Les livres pour enfants			
Les manuels			
La réserve de bricolage			
Les différents tableaux et affiches			



1. Ce document est disponible en téléchargement sur www.esf-scienceshumaines.fr (voir p. 148 pour plus d'informations).

Les étagères			
Les meubles			
...			

Mes notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MES PRATIQUES

COMMENT J'AI AMÉNAGÉ MA CLASSE

“ À titre personnel, je n'ai gardé dans la classe (pour 29 élèves) que 14 bureaux individuels et leurs chaises, 3 tables de groupe pour 6 enfants et leurs chaises, le bureau de l'Atsem, une petite banquette et une caisse de livres, des étagères pour y disposer les activités (que j'ai remplacées au fur et à mesure des nouvelles constructions d'étagères). J'ai remis le bureau de l'enseignante, l'autre banquette, les bancs, le bureau de l'ordinateur, des tables de groupe, le chevalet, des meubles de rangement, un meuble pour casiers à roulettes. J'ai jeté tous les vieux manuels et les papiers inutiles. J'ai donné les coins jeux symboliques au périscolaire ou aux autres classes ainsi que les jeux devenus inutiles pour ma pratique de classe. J'ai gardé quelques éléments de jeux symboliques et de construction que je sors à l'accueil ainsi que des jeux de société. J'ai trié les livres en fonction de leur intérêt pédagogique ou affectif². J'ai trié et rangé l'ensemble du matériel de bricolage dans des boîtes étiquetées dans le but de pouvoir tout trouver rapidement et de ne pas garder de superflu. L'ensemble du matériel conservé a été ensuite rangé dans des placards afin que seul ce qui est utile à l'enfant soit visible de lui. ”

2. En Montessori, on ne garde que les livres qui s'inscrivent dans la réalité de l'enfant (sans personnage animal habillé par exemple).

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES EN LIGNE*

Pour poursuivre votre changement de posture et d'organisation, vous trouverez **les tableaux et les grilles à compléter de l'ouvrage**, ainsi que des documents complémentaires **à télécharger gratuitement** sur le site de l'éditeur ESF Sciences humaines.

1. Aller sur la page du livre *Je me lance en Montessori* :
<https://esf-scienceshumaines.fr/accueil/326-je-me-lance-en-montessori.html>
2. Sur la page de l'ouvrage, cliquer sur « Contenus complémentaires »
3. Indiquer le code : **eSfmonT0519**
4. Télécharger les documents qui vous intéressent



* Tous ces documents sont à usage personnel uniquement. Leur reproduction et leur diffusion sont strictement interdites.

LES AUTRES LIVRES DE MARGUERITE MORIN

chez ESF Sciences humaines

