

Muriel Barbery

Maria Guitart

Les chats
de l'écrivaine



Les chats
de l'écrivaine

Muriel Barbery
Illustré par Maria Guitart

Les chats de l'écrivaine

Illustrations © 2020, Maria Guitart
Direction artistique et mise en page, Studio Humensis

ISBN : 979-10-329-1436-6
Dépôt légal : 2020, novembre
© Éditions de l'Observatoire/Humensis 2020
170 bis, boulevard du Montparnasse, 75014 Paris

*À mon Pepito
À Karole Armitage*

*À ma famille
À Matilda et à Aleix,
stay wild and keep on smiling*



Pour commencer, je voudrais être claire : nous aimons bien notre écrivaine. Elle est gentille. Elle n'oublie jamais l'heure de nos repas. Elle ne crie pas devant une souris morte. Elle nous lance des bouchons de liège (notre jeu favori à l'apéritif) quand elle boit du vin (ce qui n'est pas rare). Elle nous emmène chez le vétérinaire au moindre pet de travers. Nous l'aimons vraiment bien.

Mais trop c'est trop.

Je vous le déclare tout net : sans nous, notre écrivaine ne serait pas l'écrivaine qu'elle est. Je ne sais pas si elle serait pire ou meilleure, mais elle serait différente, c'est tout. Pourquoi ? Parce que, même si nous ne parlons pas, nous sommes des conseillers littéraires hors pair.

Comment un chat peut-il prétendre être un conseiller littéraire ? vous demandez-vous (à juste titre). Je m'en vais vous le dire.







Laissez-moi d'abord vous présenter notre tribu. Nous sommes quatre chats chartreux, ce qui veut dire que nous avons le poil gris et les yeux orange. Quand le meilleur ami de notre écrivaine nous a vus pour la première fois, il a dit : ils vont bien avec les murs.