

NICOLAS PEGON

# HOUND DOG



DENOËL  
GRAPHIC



**HOUND DOG**



Denoël Graphic est dirigé par Jean-Luc Fromental  
[www.denoel.fr](http://www.denoel.fr)

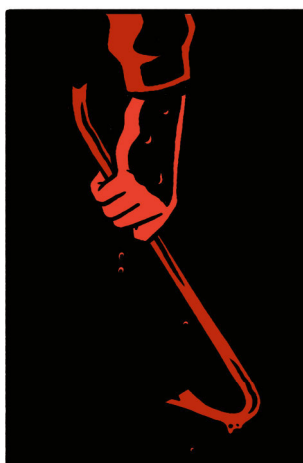
© 2022 Éditions Denoël  
33, rue Saint-André-des-Arts, 75006 Paris  
EAN : 978-2-207-15906-4  
B26942  
N° Édition: 358637

Dépôt légal: avril 2022  
Achevé d'imprimer en mars 2022  
par Edelvives, Espagne  
(Ctra Madrid km 315,7, 50012 Saragosse)

Conception graphique: Nicolò Giacomini

Première édition

**NICOLAS PEGON**  
**HOUND DOG**



**DENOËL  
GRAPHIC**



*You ain't nothin' but a hound dog  
Cryin' all the time  
Well, you ain't never caught a rabbit  
And you ain't no friend of mine*

T'es rien qu'un chien de chasse  
Toujours à chialer  
T'as jamais chopé de lapin  
Et t'es pas mon pote

(Elvis Presley, *Hound Dog*, 1956)









J'AIME BIEN LA 3D  
SUR LE LOGO.



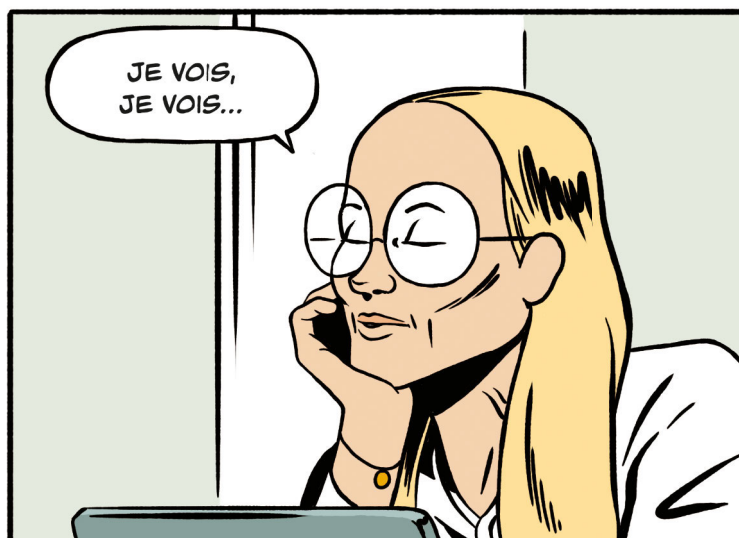
ÇA LE MODERNISE  
UN PEU TOUT EN  
GARDANT UN PETIT  
CÔTÉ TERROIR.

PALE HORSE

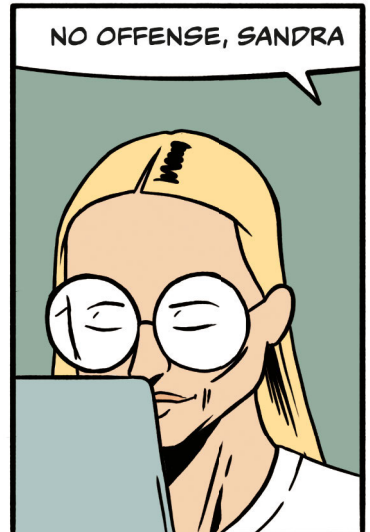
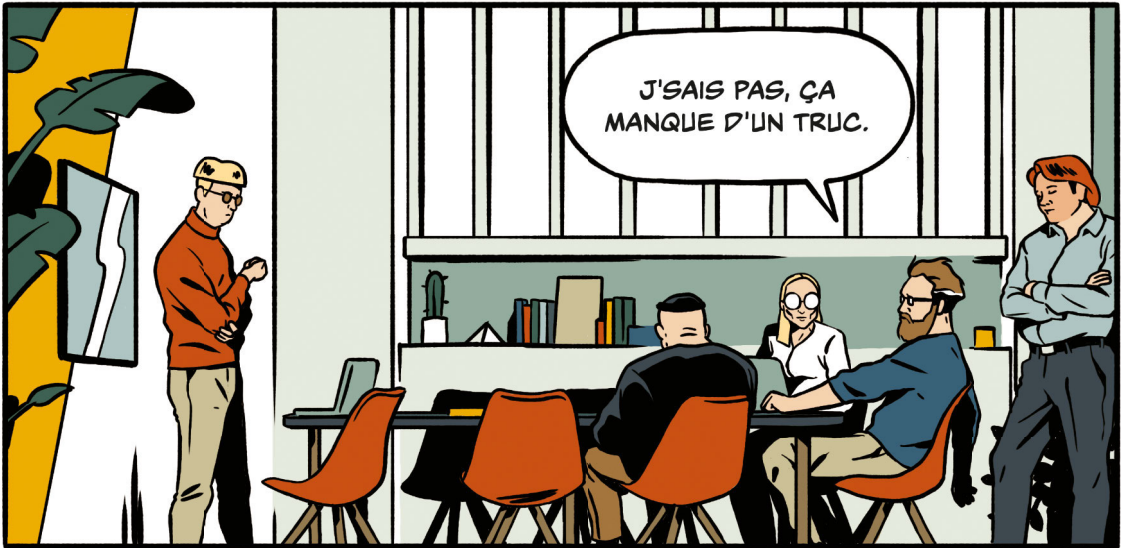


ET QUID DE L'EFFET  
BOIS DE CHÊNE  
SUR LE COL ?

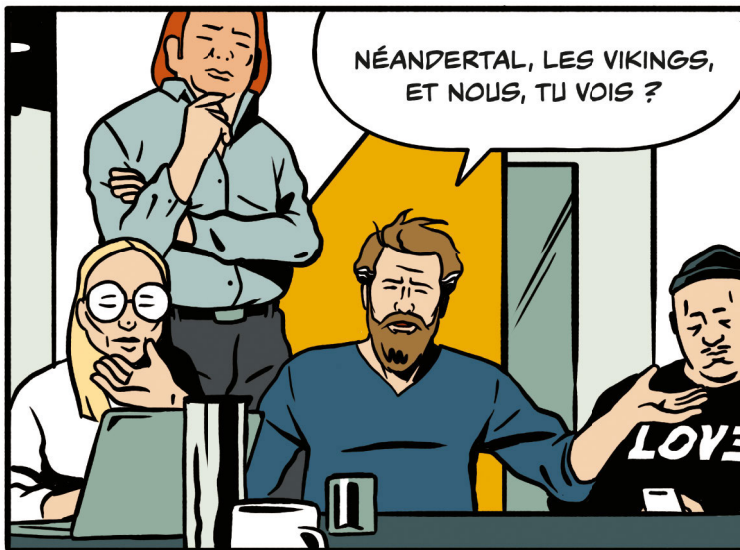
PALE HORSE  
PACKAGING











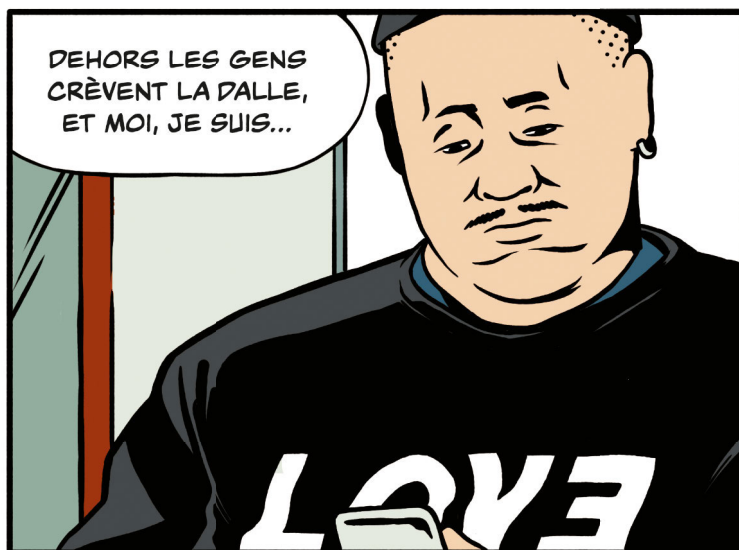
NÉANDERTAL, LES VIKINGS,  
ET NOUS, TU VOIS ?



TU LA VOIS LA  
PROMESSE, LÀ ?



J'SUIS LÀ,  
JE BOIS MON VERRE.



DEHORS LES GENS  
CRÈVENT LA DALLE,  
ET MOI, JE SUIS...

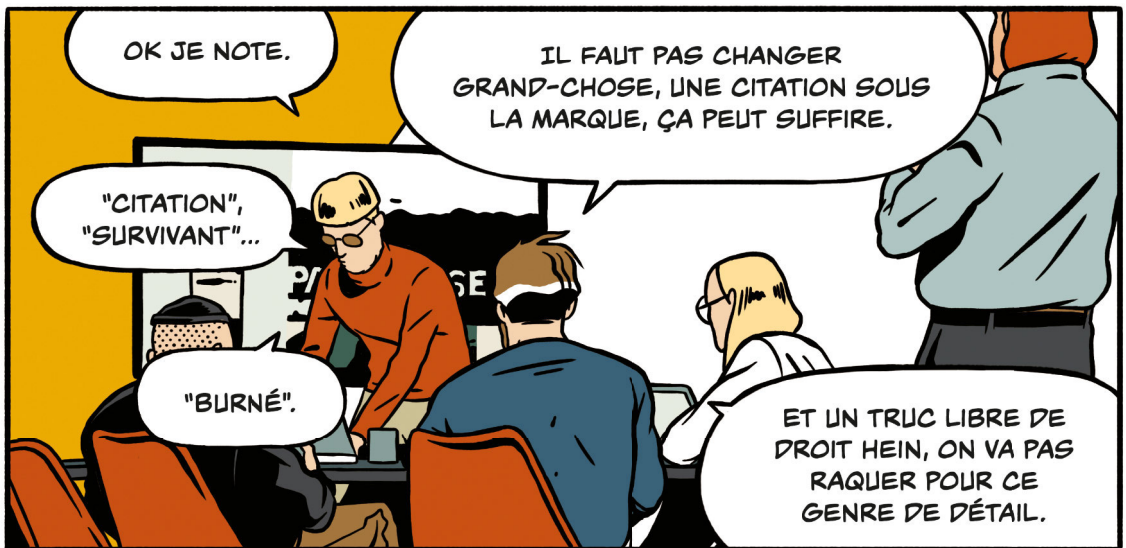


JE SUIS UN SURVIVANT,  
PUTAIN.



OUAIS, C'EST BON ÇA !

**CLAP**



OK JE NOTE.

IL FAUT PAS CHANGER GRAND-CHOSE, UNE CITATION SOUS LA MARQUE, ÇA PEUT SUFFIRE.

"CITATION",  
"SURVIVANT"...

"BURNÉ".

ET UN TRUC LIBRE DE DROIT HEIN, ON VA PAS RAQUER POUR CE GENRE DE DÉTAIL.

## SINGLE MALT SCOTCH WHISKEY

*Je suis l'alpha et l'oméga, le principe et la fin;  
celui qui a soif, moi je lui donnerai de la source de vie.  
Telle sera la part du vainqueur.*

*Livre de l' Apocalypse 21 6-7*

75 cl

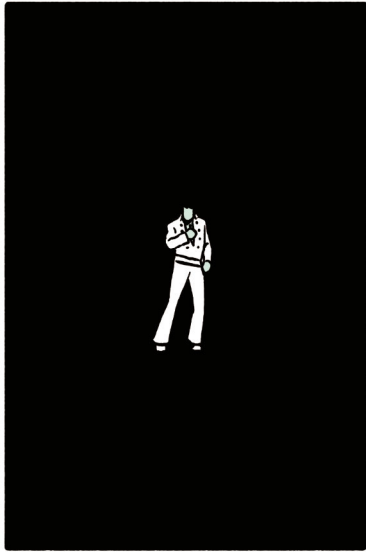
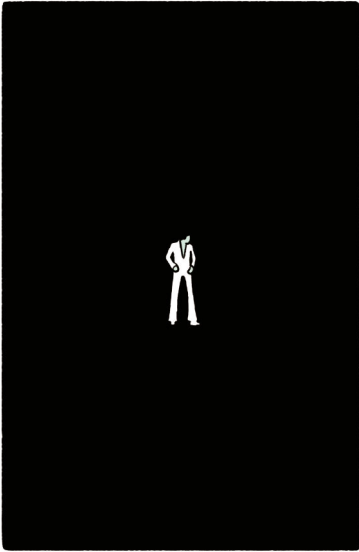
40% a







**NOTHING BUT A  
HOUND  
DOG**





Nicolas Pegon commence une formation de graphiste à l'école Estienne avant d'intégrer la section cinéma d'animation aux Gobelins. Il y coréalise en 2011 son premier court métrage, *Les Chiens isolés*. La même année, il se fait connaître en réalisant avec des camarades de classe le clip *Todor & Petru*. Ensemble, ils créent le collectif CRCR au sein duquel ils réalisent des clips, des génériques et des publicités. En 2018, Nicolas Pegon écrit et réalise *One After the Other*, un documentaire animé sur Grant Sabin, un jeune bluesman du Colorado. Sa première BD, *Les Os creux, la tête pleine* paraît en 2019 aux éditions Réalistes.

Merci à Ugo Bienvenu et à Jean-Luc Fromental,  
sans qui ce livre n'aurait probablement pas existé.  
Merci à Paul, Thomas et Kevin, mes premiers lecteurs,  
ainsi qu'à Gary et Bernard pour le coup de pouce final.  
Merci à mes parents pour leur soutien.

Merci à Lucile. Pour tout.