

DARGAUD PRÉSENTE



ISADORA DUNCAN



SERGE ESSENINE

A central illustration of Isadora Duncan in a red dress, dancing with her arms raised. She is positioned in front of a large green star. To her left and right are two men in suits, one in a dark suit and one in a brown suit. In the background, there is a depiction of a Russian Orthodox church with golden domes and a train. The entire scene is set against a light green background with a large green star.

**IL  
ETAIT  
UNE FOIS  
DANS  
L'EST**

TOME 1

ÉCRIT PAR JULIE BIRMANT

DESSINÉ PAR CLÉMENT OUBRERIE



JULIE  
BIRMANT

CLÉMENT  
OUBRERIE

# IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST



TOME 1

DARGAUD

PARIS BARCELONE BRUXELLES HONG KONG LAUSANNE LONDRES MONTREAL NEW YORK SHANGHAI



On voit sous toutes ses coutures un très beau gosse, un peu vulgaire, brun, bronzé, chaîne au cou, sourire luisant. Il est au volant de sa voiture de frime, une Amilcar, modèle de course à deux places.

Ce type est d'une beauté à couper le souffle. Tu ne trouves pas, Mary ?

C'est un chauffeur.

On dirait un dieu grec.



Nice, promenade des Anglais, 14 septembre 1927.

Les deux femmes, cinquante ans passés, sont habillées à la mode du temps. Isadora Duncan porte le magnifique châle que lui a offert Mary Desti, un châle en soie où un grand aigle étire ses ailes rouges.



Mary porte un chapeau-cloche, l'autre, élancée, reflets auburn, un éclair enfantin dans le regard, s'élançe, sans écouter son amie, de l'autre côté de la rue vers l'apollon de vingt ans.





