

Catherine Valenti • Philippe Tarral

LES **COMPAGNONS** DE LA **LIBÉRATION**

Pierre Messmer



GRAND ANGLE

LES **COMPAGNONS** DE LA **LIBÉRATION**



Pierre Messmer



Scénario
Catherine Valenti

Dessins
Philippe Tarral

Couleurs
Fabien Blanchot

GRAND **ANGLE**

Introduction

Ils étaient 1038. Tous compagnons de la Libération, un ordre créé par le général de Gaulle destiné à distinguer ceux qui, dès 1940 le plus souvent, ont rejoint la France libre et la Résistance. Parmi eux, des militaires et des civils, des ouvriers et des chefs d'entreprise, des communistes et des royalistes, des prêtres et des bouffeurs de curé, des hommes de lettres mais aussi des prolétaires, des tirailleurs africains, des maquisards de 14 ans abattus par l'occupant, des gens de peu et des futurs dirigeants politiques.

Ils étaient 1038. Tellement différents et pourtant si semblables. Ils étaient la France, celle qui refuse d'abdiquer et de se soumettre. À l'heure où la plupart de ces soldats de l'armée des ombres ont rejoint définitivement la nuit, cette collection se veut plus qu'une série de biographies en bande dessinée. Ces albums explorent les événements qui ont poussé ces hommes et ces femmes à choisir, ce qui fait l'ADN même des compagnons de la Libération. Cette collection est un hommage à ces 1038 qui ont dit non.

Cet album a bénéficié du concours de monsieur Vladimir Trouplin, conservateur du musée de l'Ordre de la Libération. Nous le remercions pour ses relectures éclairées et ses conseils.



Cet album s'appuie sur des faits réels et correspond dans les grandes lignes à la réalité historique. Comme toute œuvre de fiction racontée en images (BD, film, téléfilm, pièce de théâtre...), quelques libertés ont parfois été prises quand il s'agissait de fluidifier le récit ou de rendre lisible l'enchaînement des faits.

