

Balzac

Béatrix

Préface de Julien Gracq



GF

Balzac

Béatrix

Roman des « Études de mœurs » balzaciennes, *Béatrix* (1839) retrace l'éducation sentimentale de Calyste du Guénic, jeune homme breton aspirant à la beauté et à l'intelligence. Par l'entremise de sa protectrice Camille Maupin, écrivaine et musicienne mondaine, il rencontre Béatrix de Rochefide, incarnation de la femme fatale, dont il ne tarde pas à tomber éperdument amoureux...

Selon Julien Gracq, « la psychologie de Balzac atteint ici à des perspectives qu'on croirait à tort réservées au seul Dostoïevski. Dès le début de ce roman [...], Balzac nous fait entendre fortement qu'il ne saurait y avoir de tragédie véritable sans la conjuration de ces forces obscures que les écrivains classiques nomment fatalité, mais que lui, Balzac, fidèle à son sens galvanique de l'homme, à sa croyance instinctive en la toute-puissance de la volonté, nous révèle ici n'être rien d'autre qu'un profond, un radical goût du malheur ».

Préface de Julien Gracq

Notice et notes par Vincenette Claude Pichois

Chronologie par Pierre Barbéris

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

BÉATRIX

*Du même auteur
dans la même collection*

ANNETTE ET LE CRIMINEL.
BALZAC JOURNALISTE (Articles et chroniques).
CÉSAR BIROTTEAU.
LE CHEF-D'ŒUVRE INCONNU. GAMBARA. MASSIMILLA DONI.
LES CHOUANS.
LE COLONEL CHABERT (édition avec dossier, précédée d'une interview de Christian Garcin).
LE COLONEL CHABERT *suivi de* L'INTERDICTION.
LE CONTRAT DE MARIAGE.
LE COUSIN PONS.
LA COUSINE BETTE (édition avec dossier).
LE CURÉ DE TOURS. LA GRENADIÈRE. L'ILLUSTRE GAUDISSERT.
LE CURÉ DE VILLAGE.
LA DUCHESSE DE LANGEAIS.
EUGÉNIE GRANDET (édition avec dossier).
LE FAISEUR.
LA FEMME DE TRENTE ANS (précédée d'une interview de Mona Ozouf).
FERRAGUS. LA FILLE AUX YEUX D'OR (précédée d'une interview de Claro).
GOBSECK. UNE DOUBLE FAMILLE.
ILLUSIONS PERDUES (précédée d'une interview de Catherine Cusset).
LE LYS DANS LA VALLÉE (précédée d'une interview de Catherine Millet).
LA MAISON DU CHAT-QUI-PELOTE. LE BAL DE SCEAUX. LA VENDETTA. LA BOURSE.
LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.
MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES.
NOUVELLES.
LES PAYSANS.
LA PEAU DE CHAGRIN (précédée d'une interview de Jean-Marc Parisi).
PEINES DE CŒUR D'UNE CHATTE ANGLAISE.
LE PÈRE GORIOT.
PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.
PIERRETTE.
LA RABOUILLEUSE.
LA RECHERCHE DE L'ABSOLU.
SARRASINE *suivi de* L'HERMAPHRODITE *par* Michel Serres.
SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES.
UN DÉBUT DANS LA VIE.
UNE FILLE D'ÈVE.
URSULE MIROUËT.
LA VIEILLE FILLE. LE CABINET DES ANTIQUES.

BALZAC

BÉATRIX

Préface par
Julien GRACQ

Notice et notes par
Vincenette Claude PICHOS

Chronologie par
Pierre BARBÉRIS

GF Flammarion

