

M. d'Amico - L. Iorio - R. Ricci



# LE COEUR DE L'OMBRE

DARGAUD



# LE CŒUR DE L'OMBRE

SCÉNARIO Marco d'Amico et Laura Iorio - STORYBOARD Roberto Ricci  
DESSIN Laura Iorio - COULEUR Laura Iorio et Roberto Ricci



# QUI EST L'UOMO NERO ?

C'est une créature légendaire, un être informe, maléfique et obscur. C'est un démon à l'aspect humain, ou fantomatique, il est fait d'obscurité. Il n'a pas de jambes : à partir de la taille, son corps flou n'est plus qu'une ombre mouvante.

Au XIX<sup>e</sup> siècle encore, pour effrayer les enfants qui, le soir venu, ne voulaient pas aller dormir ou les dissuader de sortir de leur lit après l'heure du coucher, on leur racontait que l'Uomo Nero errait dans la nuit pour enlever les enfants désobéissants et les emmener dans son royaume, où il les gardait pour les punir de leurs méfaits.

Et ce fantôme ténébreux, sournois et insaisissable, est capable de se cacher partout où la lumière ne parvient pas... notamment sous le lit ou dans l'armoire de sa petite victime, qui n'a d'autre recours que de laisser la lumière allumée ou de se cacher sous ses couvertures, seule protection contre l'inquiétante créature.

Le personnage de l'Uomo Nero ne rôde pas qu'en Italie ! Présent dans de nombreuses cultures, il s'appelle "Boogeyman" aux États-Unis, "El Cucuy" au Mexique, "Croquemitaine" en France, ou encore "Bunyip" en Australie... Mais peu importe son nom et son apparence, il s'agit toujours de lui, menant sa terrifiante mission...