

Jacques Caplat

# (RE)DEVENIR PAYSAN



JE PASSE À L'ACTE



ACTES SUD

Ce n'est pas une mode : un "exode urbain" succède depuis quelques années à l'exode rural des Trente Glorieuses, marqué par un pressant désir de retour à la terre. L'arrivée de néopaysans audacieux et inventifs est une chance pour l'agriculture française : elle permet le maintien d'activités rurales et un renouvellement des pratiques, vers une agroécologie en phase avec les urgences de notre époque.

Et si c'était à votre tour de vous (re)convertir ? Pour accompagner vos premiers pas dans cette nouvelle voie, Jacques Caplat propose un guide articulant sa connaissance du milieu rural avec des parcours inspirants. Il montre que si l'on privilégie un modèle diversifié et à taille humaine, loin des vastes monocultures industrielles, l'agriculture peut être un terrain d'épanouissement personnel tout en permettant la revitalisation des territoires et le retour de la biodiversité. Quand, pour beaucoup, travail rime avec perte de repères, (re)devenir paysan permet d'incarner un métier en phase avec la vie, mobilisant le corps, la solidarité et la coopération d'un réseau très dynamique d'acteurs au quotidien.

Fils de paysan, agronome et ethnologue, **Jacques Caplat** a été conseiller en chambre d'agriculture, puis animateur à la Fédération nationale d'agriculture biologique. Il a participé à la création du Réseau Semences paysannes. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Une agriculture qui répare la planète*, coécrit avec Vandana Shiva et Andre Leu (Actes Sud, 2021).

**Mélaka** est dessinatrice de bande dessinée. De 1999 à 2019, elle a codirigé le magazine *Psikopat* avec son père, le bédéiste Carali. Avec son blog *BD Mélakarnets* (actif depuis 2004), elle fait partie des pionnières du genre en France. Elle a publié *Sous les bouclettes* (Delcourt, 2018), un roman graphique dédié à la vie de sa mère, l'autrice Gudule, disparue en 2015.

Jacques Caplat  
Illustrations de Mélaka

# (RE)DEVENIR PAYSAN



*JE PASSE À L'ACTE*

Vous trouverez plus d'informations sur les notions marquées d'un astérisque dans la rubrique "Pour en savoir plus", [p. 57](#).

Collection dirigée par Françoise Vernet.  
Ouvrage coordonné par Agnès Galletier.

Conception graphique : Anne-Laure Exbrayat, studio graphique d'Actes Sud.

© Actes Sud, 2022  
ISBN : 978-2-330-16355-6  
[www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

**P**ar une multitude de petites (r)évolutions dans notre quotidien, chacun de nous a le pouvoir de construire le monde de demain. Un monde écologiquement et socialement responsable, équitable, respectueux du Vivant et en symbiose avec lui.

Face à l'urgence de cette profonde transition, nous sommes nombreux à vouloir faire notre part, à notre façon, avec nos aspirations et talents multiples, en nous faisant davantage confiance tout en restant reliés aux autres.

L'envie est là, le sentiment qu'il n'y a plus de temps à perdre aussi. Oui, mais comment faire ?

C'est pour répondre à cette demande d'outils inspirants et pratiques, pour oser passer à l'acte qu'est née cette collection. Elle s'adresse à tous : débutants ou initiés, hésitants ou convaincus. Elle aborde tous les domaines d'action possibles avec un objectif : vivre ce désir de changement, l'étayer et l'aider à aboutir. Tant sur le plan individuel que collectif.

En six étapes progressives, les titres "Je passe à l'acte" vous accompagnent vers une présence au monde plus significative et vous guident tout au long de votre propre (r)évolution.



# POURQUOI

À l'exode rural qui a vidé les campagnes entre 1945 et 1975 succède depuis lors un léger mouvement inverse d'exode urbain, qui s'amplifie depuis 2010. Il ne s'agit pas seulement d'aller exercer au vert des métiers dits intellectuels, mais de plus en plus d'un véritable retour à la terre.

Outre la possibilité d'épanouissement pour les personnes concernées, cette arrivée de néopaysans est une chance pour l'agriculture française. Elle permet le maintien d'activités rurales et un renouvellement des pratiques, vers une agroécologie plus en phase avec les enjeux actuels.