

Édition avec dossier

Apollinaire Calligrammes

Présentation
par Gérald Purnelle



UN CIGARE à

GF

Apollinaire

Calligrammes

Sept mois avant sa mort, Apollinaire publie des poèmes « de la paix et de la guerre », écrits de 1913 à 1916, sous le titre *Calligrammes*. Ce néologisme, qu'il forge à partir des mots « calligraphie » et « idéogramme », annonce un mode d'expression original : le poème-dessin, qui allie jeu du langage et jeu des formes. Les mots dessinent ici un cigare, là une montre ou une colombe, et traversent la page sous forme de gouttes de pluie ou de trains partant pour les champs de bataille de la Première Guerre mondiale... Car Apollinaire a en partie composé ses *Calligrammes* au front, pour ses correspondantes aimées, Lou et Madeleine. S'il a pu se nourrir du spectacle de la guerre, c'était pour mieux la transfigurer. Et c'est aussi pour continuer de croire en l'avenir qu'il a osé, sous le fracas des bombes, cette étonnante synthèse de plusieurs arts.

Dossier

1. Une conférence d'Apollinaire :
« L'Esprit nouveau et les poètes »
2. Les poètes et la Grande Guerre
3. Autour du calligramme
4. Poètes contemporains d'Apollinaire
5. Le jugement d'André Breton

Présentation, notes, dossier, chronologie et bibliographie
par Gérald Purnelle

Édition corrigée et mise à jour

Texte intégral

En couverture :

Illustration

de Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

Calligrammes

*Du même auteur
dans la même collection*

ALCOOLS (édition avec dossier)

APOLLINAIRE

Calligrammes



PRÉSENTATION
NOTES
DOSSIER
CHRONOLOGIE
BIBLIOGRAPHIE (mise à jour en 2018)

par Gérald Purnelle

GF Flammarion

© Flammarion, Paris, 2013.
Édition revue en 2018.
ISBN : 978-2-0814-4512-3