



Midnight Tales

Épouvante



Esotérisme

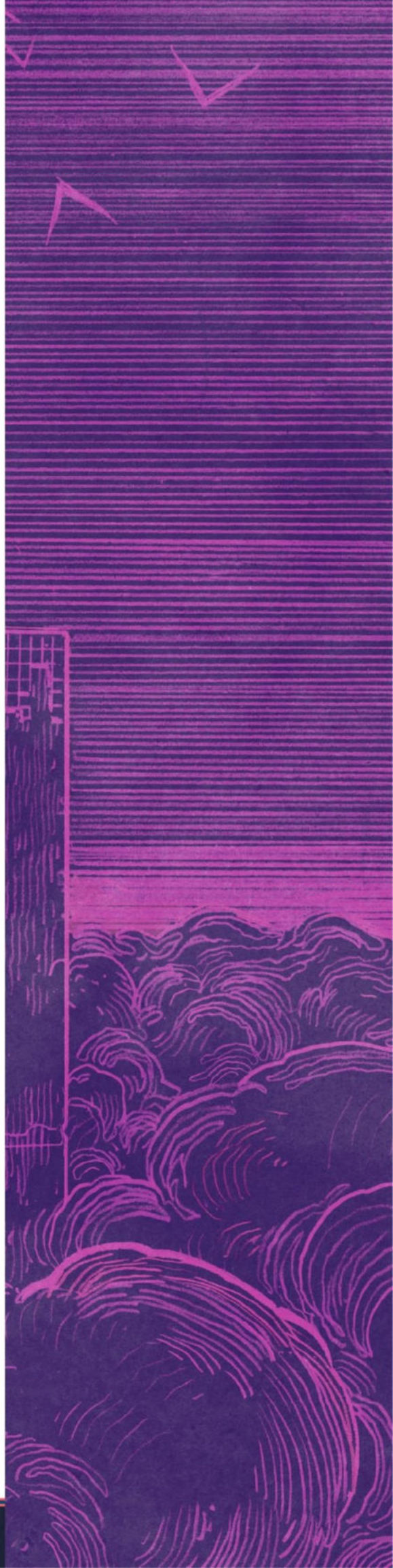
VOL.1



4 histoires

SINGELIN x SOURYA x BORDIER x BABLET x GAX

740 pages





Bien que la sorcellerie ait été considérée comme une pratique interdite dès l'Antiquité, c'est véritablement à la fin du Moyen Âge, en Europe, que les premières chasses aux sorcières débutèrent. Le pouvoir religieux avait besoin de réaffirmer son contrôle sur un peuple dont on sentait poindre les idées de l'époque des Lumières.

Entre les XV^e et XVII^e siècles, guérisseuses, jeteurs de sorts, ou toute personne suspectée de commerce avec les enfers, furent pris pour cible, dénoncés et torturés.

Les femmes, surtout celles en rupture avec l'ordre patriarcal, étaient majoritairement visées par ces arrestations. Les sorcières, jusque-là garantes de l'équilibre entre le monde des vivants et celui des esprits, furent presque toutes décimées. Le risque de laisser le monde en proie aux forces occultes était imminent.

La résistance s'organisa donc, d'abord de manière individuelle, puis par petits groupes de sorcières, toujours plus nombreux.

Elle visait, dans un premier temps, à préparer les générations de jeunes filles aux potentielles persécutions futures, mais aussi à préserver un savoir magique qui ne demandait qu'à disparaître.

Ces groupes se sont ensuite fédérés en organisation structurée et hiérarchique, jusqu'à se disperser à travers le monde en différentes cellules, chacune ayant pour but de combattre les forces occultes qui menacent le monde.

Ainsi naquit l'Ordre de Minuit.

THE LAST DANCE Dessin : Guillaume Singelin / Scénario : Mathieu Bablet

SAMSARA Dessin : Sourya / Scénario : Mathieu Bablet

NIGHTMARE FROM THE SHORE Dessin et scénario : Mathieu Bablet

DEVIL'S GARDEN #1 Dessin : Gax / Scénario : Gax et Mathieu Bablet

AVANT LA TEMPÊTE

Nouvelle d'Elsa Bordier

ARTICLES

Claire Barbe





Épouvante



Ésotérisme

VOL.1



the last Dance



DESSIN : *Guillaume Singelin* SCÉNARIO : *Mathieu Babelot*