

BARTOLL & LEGRAIN

# L'AGENCE

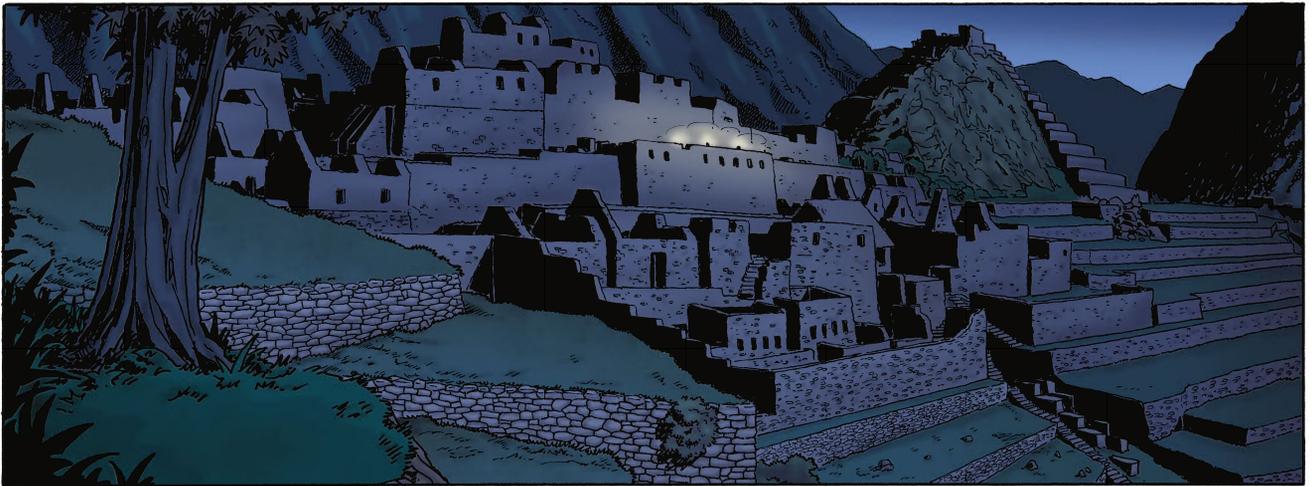
DOSSIER MACHU PICCHU



BARTOLL & LEGRAIN

# L'AGENCE

## DOSSIER MACHU PICCHU



Dessin : Thomas Legrain  
Scénario : Jean-Claude et Agnès Bartoll  
Mise en couleurs : Gaëlle Tejan-Cole

**casterman** | Ligne Rouge

**DES MÊMES AUTEURS**

*L'Agence*

1. DOSSIER LÉDA
2. DOSSIER PAZUZU
3. DOSSIER MACHU PICCHU

**Éditions Casterman**

*Mortelle Riviera*

1. LA CANDIDATE
2. L'ÉLUE

**Éditions Glénat**

**AUTRES ALBUMS DE JEAN-CLAUDE BARTOLL**

*Terranostra.org*

1. LE TRIANGLE DE LA SOIF
2. EBOLA

en collaboration avec Franck Bonnet

*Diamants*

1. CHARLES VAN BERG

en collaboration avec Agnès Bartoll et Bernard Kolle

*Le terroriste*

1. PARIS

en collaboration avec Pierpaolo Rovero

**Éditions Glénat**

*Insiders*

1. GUÉRILLA TCHÉTCHÈNE
2. OPÉRATION OFFSHORE
3. MISSILES POUR ISLAMABAD
4. LE PIÈGE AFGHAN
5. OPA SUR LE KREMLIN
6. DESTINATION : GOULAG

en collaboration avec Renaud Garreta

*Mékong*

1. OR ROUGE
2. PIÈGE EN FORÊT MOÏ

en collaboration avec Agnès Bartoll et Xavier Coyère

**Éditions Dargaud**

"Suite à une occupation d'au moins trois générations incas, la citadelle de Machu Picchu fut abandonnée sur une décision soudaine et mystérieuse. Les hypothèses les plus solides expliquant sa disparition de la mémoire historique racontent que Machu Picchu était un lieu inconnu par les castes inférieures et ses routes interdites d'accès aux personnes ne formant partie du cercle restreint de l'Inca."

[www.enjoy-machu-picchu.org](http://www.enjoy-machu-picchu.org)

*Remerciements à Louis, Laetitia, Christine et Moïse sans qui cette formidable aventure n'aurait pas pu voir le jour...*

*J-C. et A. Bartoll*

<http://bartoll.blogspot.com>

[www.casterman.com](http://www.casterman.com)

ISBN 978-2-203-00783-3

© Casterman 2008

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Imprimé en France par Pollina s.a., Luçon. Dépôt légal : février 2008; D. 2008/0053/7.

1534. QUELQUE PART DANS LA JUNGLE PÉROUVIENNE...

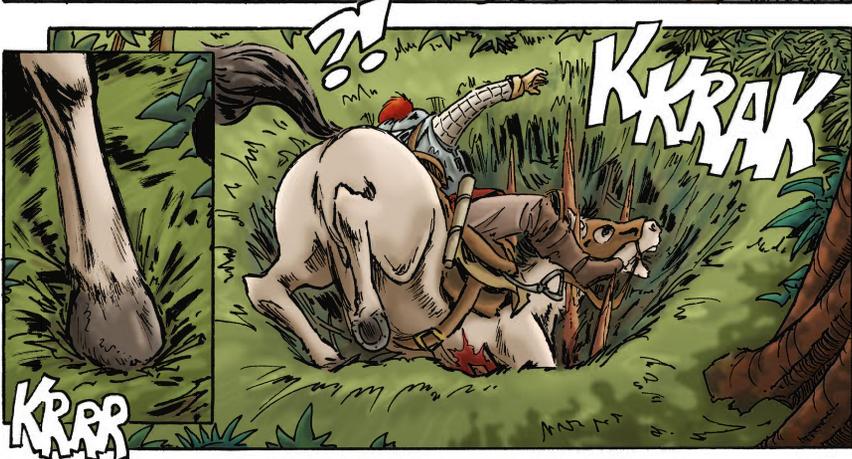


C'ÉTAIT PLUS DE CINQ SEMAINES QUE NOUS SOMMES PARTIS DE CUZCO ET TOUJOURS PAS D'ÉLDOURO EN VUE !

C'EST LE LIEUTENANT ROBLÉS Y ROBLÉS N'A RIEN D'UNE IDÉE D'OÙ NOUS ALLONS...



TENEZ BON, MON LIEUTENANT !

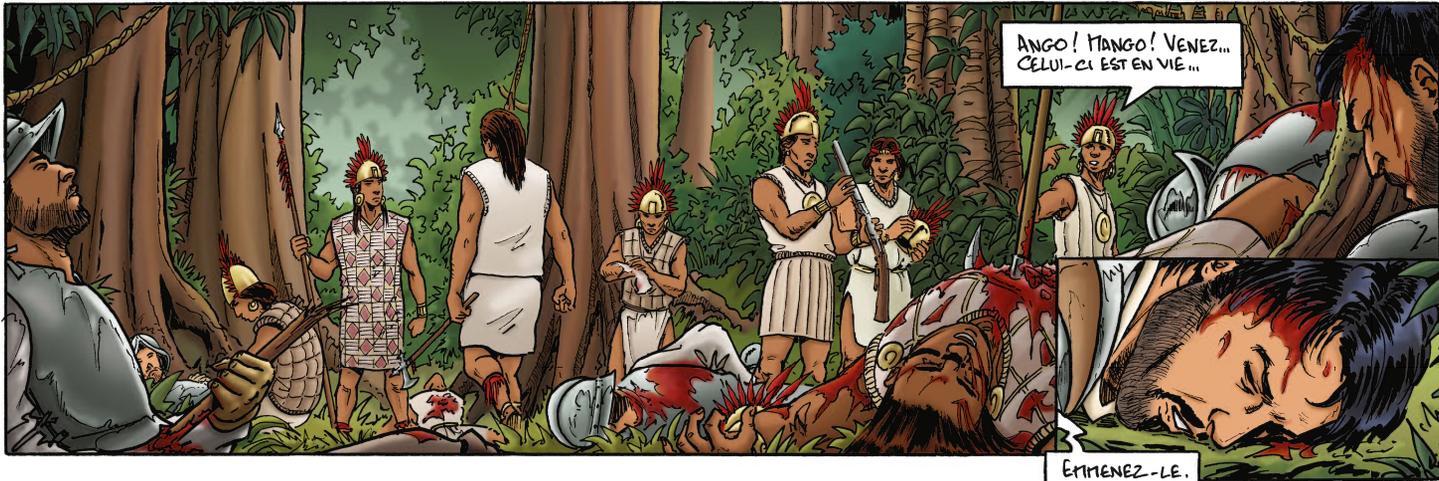


KRAK

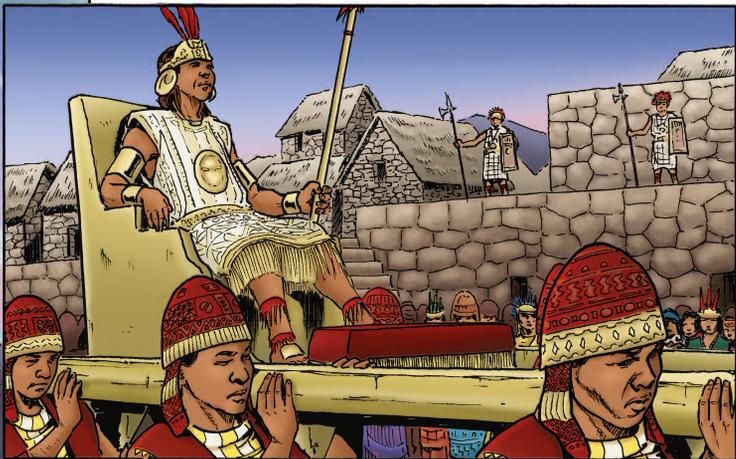
KKRAK



SIKIN CH'ARA !!!

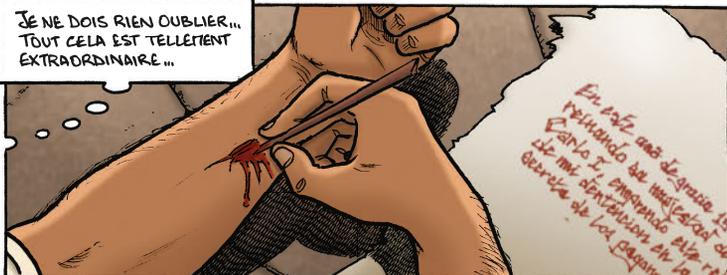


QUELQUES JOURS PLUS TARD...



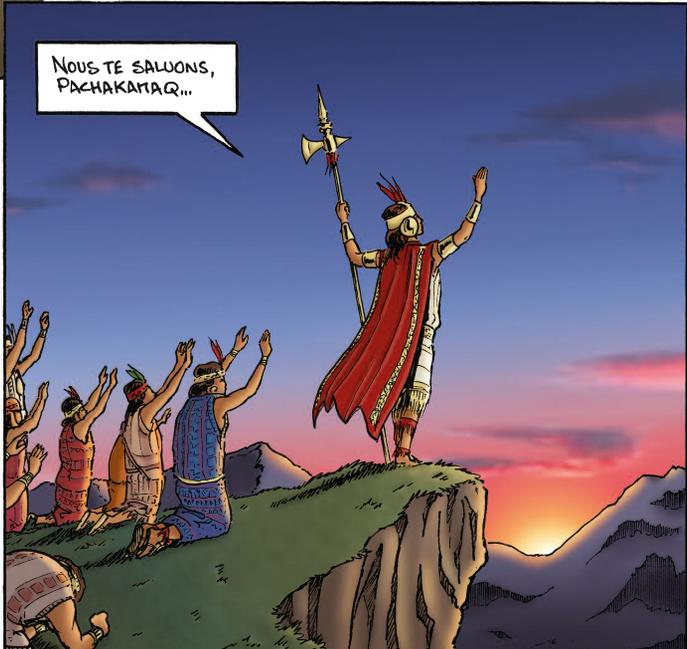
CES SAUVAGES VONT ENCORE SE PROSTERNER DEVANT LEUR DIEU-SOLEIL... J'É VAIS AVOIR UN PEU DE RÉPIT...

ALLEZ... AU TRAVAIL !

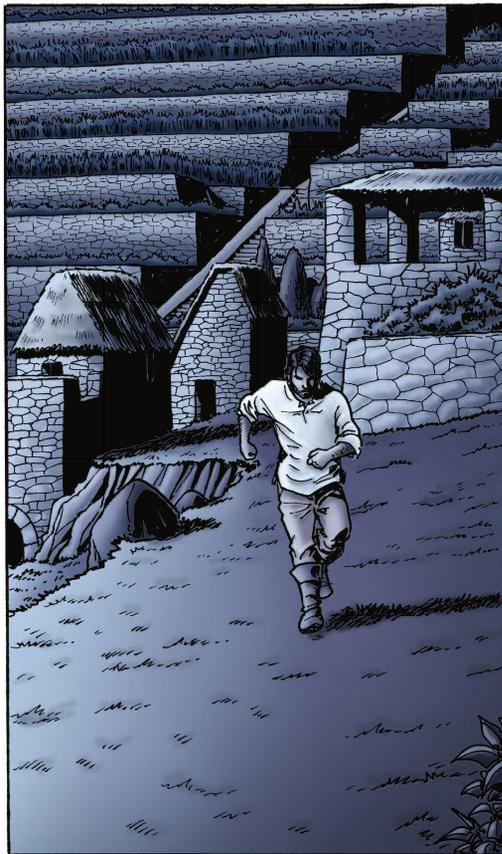
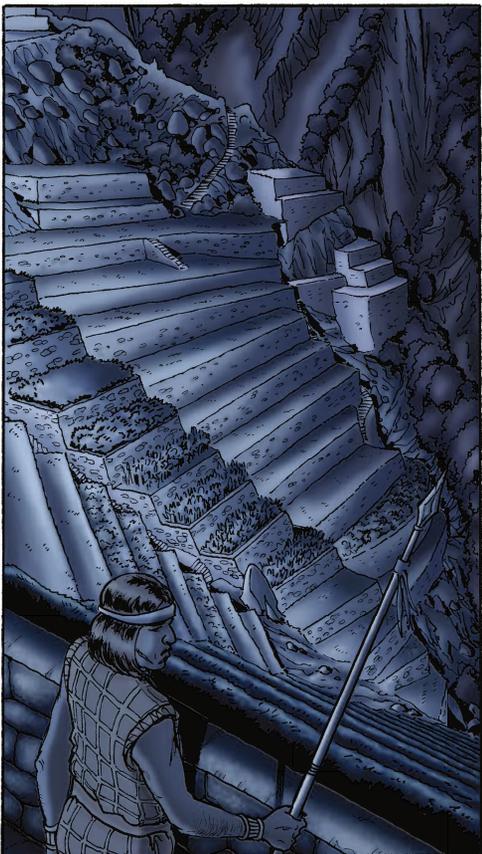
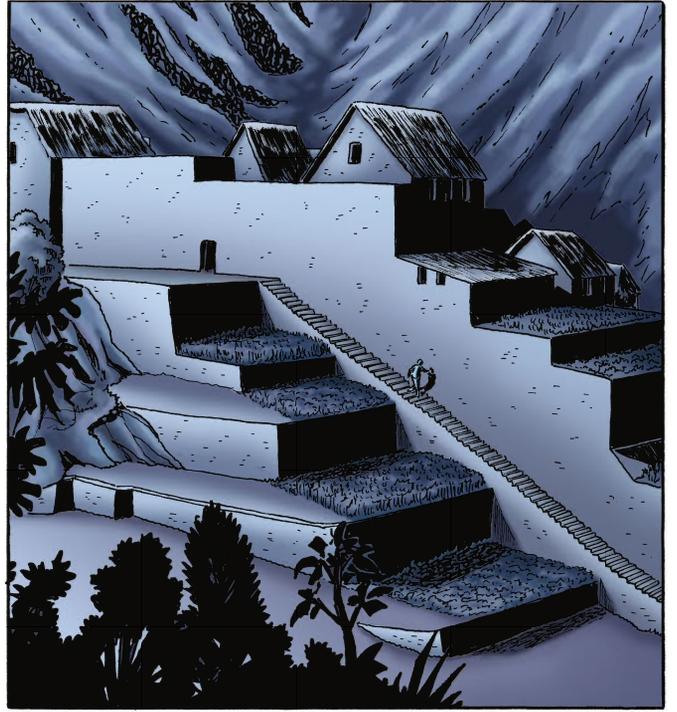


J'É NE DOIS RIEN OUBLIER... TOUT CELA EST TELLEMENT EXTRAORDINAIRE ...

*En 1462, una de las más importantes  
reivindicaciones de los indígenas de  
Perú y, en concreto, de la  
de mi abuelo, en la  
de la de los papas...*



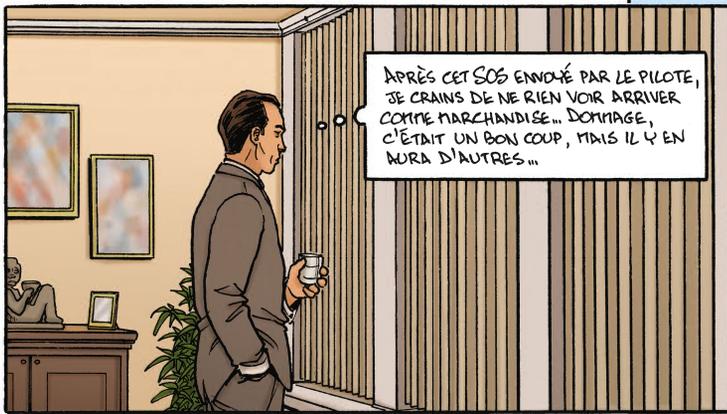
NOUS TE SALUONS, PACHAKAMAQ...



UN PEU PLUS TARD. NEW YORK.



FAITES ENTRER CE CHER  
MCBRAIN...



APRÈS CET SOS ENVOYÉ PAR LE PILOTE,  
JE CRAINS DE NE RIEN VOIR ARRIVER  
COMME MARCHANDISE... DOMMAGE,  
C'ÉTAIT UN BON COUP, MAIS IL Y EN  
AURA D'AUTRES...



GRÂCE À MA SOTTE DE FILLE,  
JE POURRAI BIENTÔT FAIRE  
MAIN BASSE SUR D'AUTRES  
OBJETS INCAS... VOIR SUR  
LES MÊMES PUISQU'ILS SONT  
DÉCIDÉS À LES RETROUVER...

Toc  
Toc



VOTRE RENDEZ-VOUS DE  
NEUF HEURES EST ARRIVÉ,  
MONSIEUR DI MARCO...

Merci,  
Linda...

FIN