

Jean-Pierre Martinet

La grande vie



éditions de
L'ARBRE VENGEUR
collection l'alambic

Jean-Pierre Martinet

La grande vie

Préface de Denis Lavant

Postface d'Éric Dussert

Adolphe Marlaud habite, rue Froidevaux, un appartement avec vue sur le cimetière, une de ces rues où « on meurt lentement, à petit feu, à petits pas, de chagrin et d'ennui. » N'ayant réussi à n'être ni fantôme, ni homme invisible, cet étrange voyageur d'hiver s'est fixé une ligne de conduite : « vivre le moins possible pour souffrir le moins possible. »

C'est sans compter sur Madame C., sa concierge, qui guette amoureusement son passage du haut de ses deux mètres pour le contraindre à des actes qu'une quatrième de couverture doit taire.

Jean-Pierre Martinet, l'auteur de ce texte halluciné paru en 1979, est mort oublié en 1993 : on a redécouvert depuis le sombre génie et la folie magnifique d'une œuvre sans équivalent. Avec ce court livre, c'est son humour qui explose : il est d'un noir détergent.

Couverture : Nicolas Etienne

www.arbre-vengeur.fr

Né en 1944 à Libourne où il revint mourir en 1993 après avoir sombré dans l'alcoolisme, **Jean-Pierre Martinet** a publié peu de livres. D'abord assistant-réalisateur à l'ORTF, il renonce au cinéma. Il se consacre à la critique et c'est sans doute à lui que l'on doit la redécouverte d'Henri Calet.

Il est l'auteur de *La Somnolence* (1975), de *Jérôme* (1978), son chef-d'œuvre, « un sommet dans l'épouvante » (A. Eibel), tous deux réédités chez Finitude avec succès, de *L'Ombre des forêts* (1987), de *Ceux qui n'en mènent pas large* (1986) et de nouvelles publiées en revues. Il a traduit Jack London et écrit sur A. t'Sertevens.

La grande vie a reçu le Grand Prix de l'Humour Noir du Spectacle pour son adaptation au théâtre par Denis Lavant, préfacier de cette nouvelle édition.

La grande vie

JEAN-PIERRE MARTINET

LA GRANDE VIE

Préface de Denis Lavant

Postface d'Éric Dussert

L'ARBRE VENGEUR

collection l'alambic

dirigée par Éric Dussert

Majores pennas nido

Déjà parus dans cette collection :

Saint Alias de Loys Masson

Quinzinzinzili de Régis Messac

La Cité des fous de Marc Stéphane

Un Drame affreux chez les "tranquilles" de Marc Stéphane

Piotruś de Leo Lipski

Les Ruines de Paris en 4908 d'Alfred Franklin

Le Manuscrit Hopkins de R. C. Sherriff

Harengs frits au sang de Jean Duperray

Le Monstre de Gaston Chéreau

Échec à la concierge d'André de Richaud

Ceux du trimard de Marc Stéphane

Le Club des Neurasthéniques de René Dalize

Le Roc d'or de Théo Varlet

Aubervilliers de Léon Bonneff

Les Jeunes Constellations de Rayas Richa

Mon caméléon de Francis de Miomandre

La Grande vie de Jean-Pierre Martinet

Monsieur Tristecon, chef d'entreprise de François Caradec

Derrière l'abattoir d'Albert-Jean

Petite Tétralogie du Fallacieux de Gilbert Lascault

Ce texte a paru pour la première fois en 1979 dans le numéro 6 de la revue Subjectif dirigée par Gérard Guégan.

© Éditions de l'Arbre vengeur – 2020
www.arbre-vengeur.fr