

FABIEN NURY / THIERRY ROBIN

# MOSCOU ANNÉE ZÉRO

OU MORT AU TSAR RÉINVENTÉ



DARGAUD



FABIEN NURY / THIERRY ROBIN

# MOSCOU ANNÉE ZÉRO

COULEUR  
CLAIRE CHAMPION

DARGAUD

## **AVERTISSEMENT**

Le terrorisme russe de l'époque tsariste – et en particulier les attentats de 1904 et 1905 ayant provoqué la mort du ministre de l'Intérieur Plehve puis du Grand-Duc Sergueï Alexandrovitch, gouverneur général de Moscou – a inspiré de nombreux auteurs, russes ou occidentaux.

Parmi ceux-ci, on retiendra Leonid Andreïev (*Le Gouverneur*), Roman Goul (*Azef*), Boris Savinkov (*Le Cheval blême*), Andréi Biély (*Pétersbourg*), Joseph Conrad (*Sous les yeux de l'Occident*) et Albert Camus (*Les Justes*).

*Le Gouverneur* de Leonid Andreïev, qui relate les derniers jours de la future victime, a pour particularité d'avoir été rédigé avant l'attentat de 1905. *Le Cheval blême*, sous-titré *Journal d'un terroriste*, fut, quant à lui, écrit par le principal organisateur du véritable attentat, Boris Savinkov.

Les auteurs se sont librement inspirés de ces deux derniers textes, ainsi que de divers éléments historiques, pour raconter cette histoire.

