

FLORENT SILLORAY



COOPER

UN GUERRIER À HOLLYWOOD



casterman

FLORENT SILLORAY

COOPER

UN GUERRIER À HOLLYWOOD



casterman

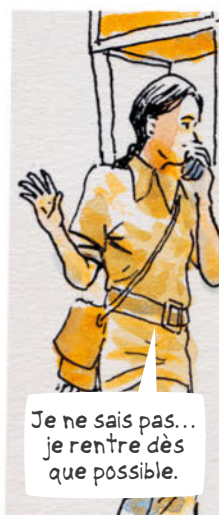
Un grand merci à Patrick Fréneau de chez Arco Iris
pour le grand soin porté à la reproduction des planches originales.

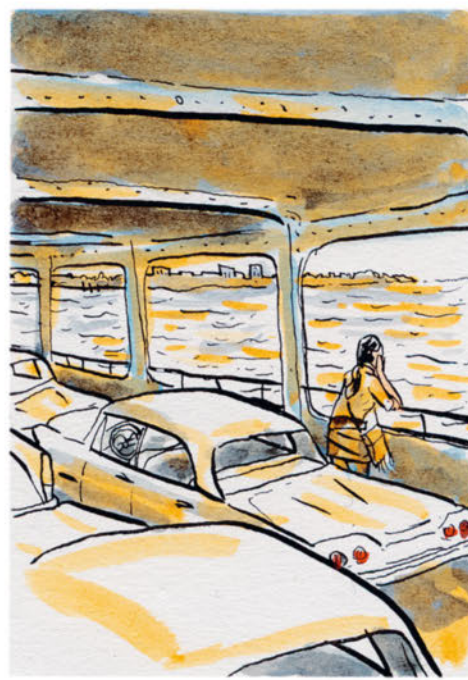
Une pensée à Vincent et à l'équipe de Casterman pour leur soutien,
même lors des jours difficiles.

Ce livre n'aurait pu voir le jour sans l'aide précieuse de Christine, ma mère.

Je dédie ce livre à Joan.

Florent Silloray











Ce fut une grande honte pour mes parents et la mémoire de mon oncle colonel confédéré, dont les hauts faits d'armes peuplaient la mémoire familiale.



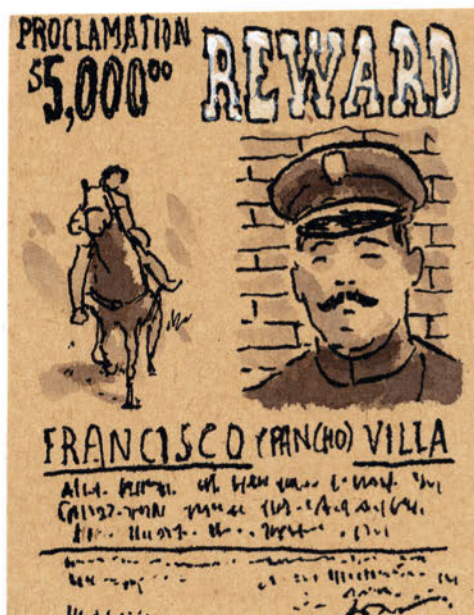
Mon rédacteur en chef me
cantonna vite aux faits divers.



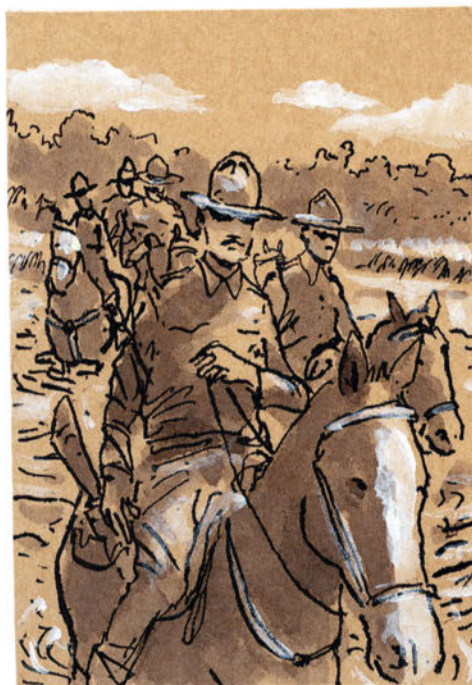
À l'automne 1916, j'incorporai
la garde nationale de Géorgie.



Je participai à l'expédition commandée par le général Pershing,
à la frontière mexicaine, pour tenter de capturer Pancho Villa.



Nous nous enfoncions parfois très
loin au sud, en territoire mexicain.



Je participai à mes premières
expériences de renseignement.



Je devins à cette occasion un homme
de confiance du général Pershing, qui
me confia quelques missions délicates.



