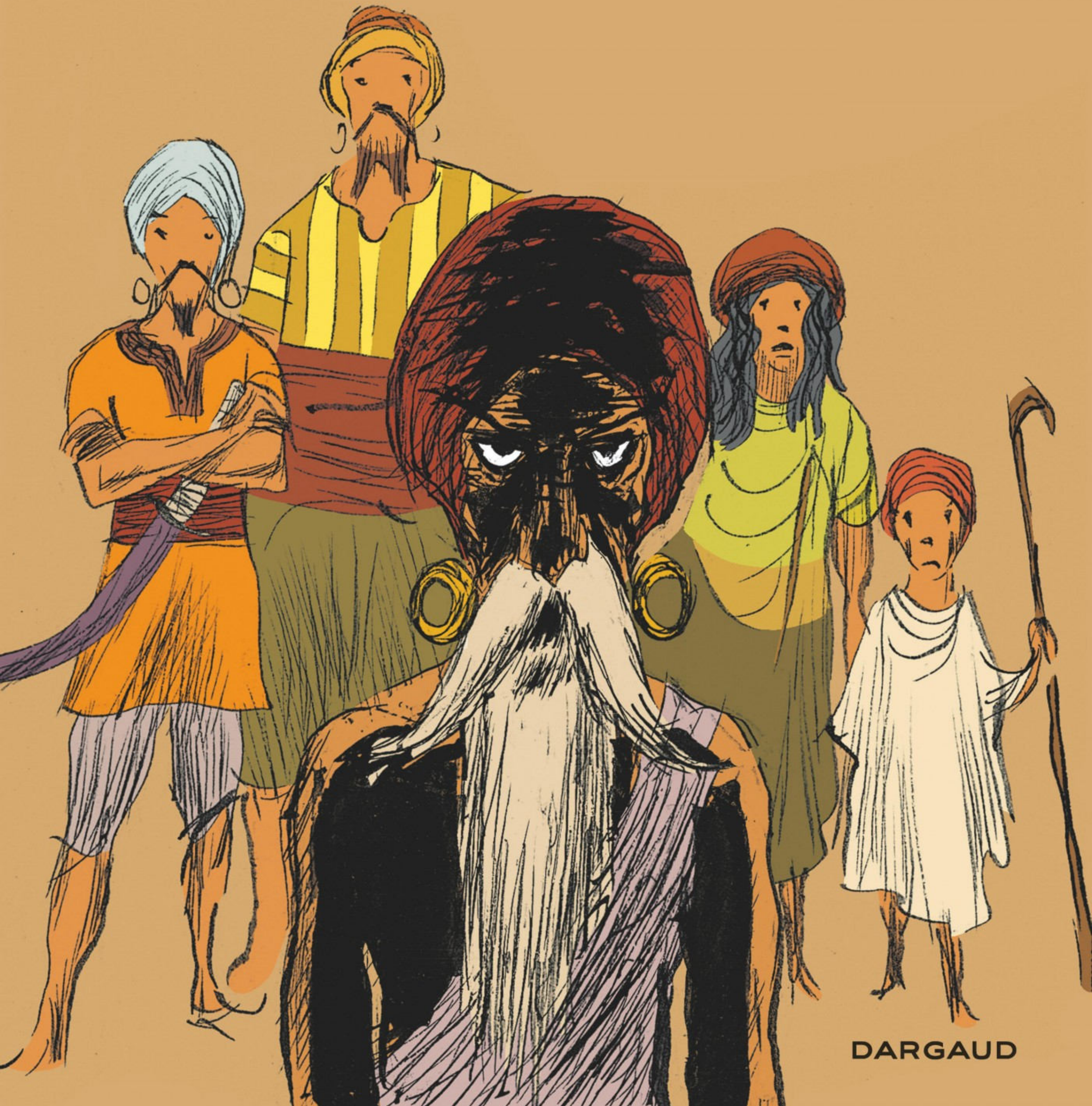


VEHLMANN DUCHAZEAU

LES CINQ CONTEURS DE BAGDAD



DARGAUD



DANS LA MÊME COLLECTION

L'AMOUR CASH

Benacquista & Bertrand

ATAR GULL

Nury & Brûno

LES ANNÉES GOUDARD

Gibrat & Berroyer

LE BEAU VOYAGE

Zidrou & Springer

BLUES 46

Moënard & Stalner
(2 tomes)

BULLES ET NACELLE

Dillies

LE CHANT DES MALPAS

Boisserie & Bara

CHARMES FOUS

Corbeyran & Balez

LES CINQ CONTEURS DE BAGDAD

Vehlmann & Duchazeau

CŒUR DE GLACE

Pommepuy & Pion

CŒUR TAM-TAM

Benacquista & Berlion

LE CONCILE DES ARBRES

Boisserie & Bara

LE CONSTAT

Davodeau

LA CROIX DU SUD

Durán & Alzate

**LE DIABLE AMOUREUX ET AUTRES
FILMS JAMAIS TOURNÉS PAR MÉLIÈS**

Vehlmann & Duchazeau

L'ESSAI

Debon

GUERRE ET MATCH

Petruša

IL FAUT Y CROIRE POUR LE VOIR

Forest & Bignon

L'INVENTION DU VIDE

Debon

JAZZ CLUB

Clérisse

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Shaun Tan

LIE-DE-VIN

Corbeyran & Berlion

**LE LONG VOYAGE DE LÉNA
LÉNA ET LES TROIS FEMMES**

Christin & Juillard

LYDIE

Zidrou & Jordi Lafebre

MARÉE BASSE

Pecqueur & Gibrat

**MARIE-ANTOINETTE,
LA REINE FANTÔME**

Rodolphe & Goetzinger

MEILLEURS VŒUX DE MOSTAR

Petruša

MOURIR AU PARADIS

Christin & Mounier

OÙ LE REGARD NE PORTE PAS

Abolin & Pont
(2 tomes et 1 intégrale)

**OÙ LE REGARD NE PORTE PAS
(DANS LES CARTONS D')**

Abolin & Pont

LA PEAU DE L'OURS

Zidrou & Oriol

LA PORTE DE BRAZENAC

Leo, Rodolphe & Pion

QUAND SOUFFLE LE VENT

Galandon & Bonin

QUINTOS

Andreas & Isa Cochet

ROSANGELLA

Corbeyran & Berlion

**SAINT-GERMAIN,
PUIS ROULER VERS L'OUEST !**

Le Floc'h

LA SAISON DES ANGUILLES

Lapière & Bailly

LES SERPENTS AVEUGLES

Cava & Seguí

LE SIGNE DE LA LUNE

Bonet & Munuera

SUR LA ROUTE DE BANLUNG

Rochel & Vink

LE TOUR DES GÉANTS

Debon

TROMPE LA MORT

Clérisse

LE VILLAGE QUI S'AMENUISE

Corbeyran & Balez

WYOMING DOLL

Franz

LES CINQ CONTEURS DE BAGDAD

SCÉNARIO

FABIEN VEHLMANN

DESSIN

FRANTZ DUCHAZEAU

COULEUR

WALTER



DARGAUD

“ Lorsque je revenais aux récits que j’aimais vraiment, je voyais qu’ils se situaient toujours dans ce monde, mais que souvent ils le dépassaient, le bouleversaient. (...) ”

Ces histoires – dont on ne sait jamais quel génie méconnu un jour les inventa – arrivent à point nommé pour semer le doute, pour renforcer ou ébranler les lois, pour raffiner et pervertir nos rapports familiaux, sociaux, pour dérouter la politique, pour provoquer constamment l’au-delà, qui se garde bien de répondre. Elles sont un supplément d’inattendu, de curiosité, d’inquiétude dans le bien-être.

Elles touchent gracieusement à tous les points de l’interrogation humaine, comme des étincelles autour d’un même feu. ”

Jean-Claude Carrière

Le Cercle des menteurs (Éditions Plon)

