

Collection Embrasures

Collection **Embrasures**

Ouvrir à tous la porte de la poésie sans en perdre l'incandescence

Premiers titres parus:

- ✓ Jeanne Benameur, *Notre nom est une île*
- ✓ Ananda Devi, *Quand la nuit consent à me parler*
- ✓ Corinne Hoex, *Rouge au bord du fleuve*
- ✓ Moncef Ouhaibi, *Que toute chose se taise*

Notre nom est une île

Notre nom est une île est le quinzième ouvrage
publié par les Éditions Bruno Doucey.

Éditions Bruno Doucey
Fontaine O Livres
85, rue de la Fontaine-au-Roi
75011 Paris
www.editions-brunodoucey.com

© Éditions Bruno Doucey, 2011
ISBN : 978-2-36229-017-6

Jeanne Benameur

Notre nom est une île

Éditions Bruno Doucey

Le mot de l'éditeur

Poète, Jeanne Benameur? Le lecteur connaît ses romans, cet art de donner vie, forme et sens à des personnages. Ainsi, Antoine, dans *Les insurrections singulières*, (Actes Sud, 2011), le fils d'ouvrier qui quitte l'usine où il n'a plus sa place pour devenir le chercheur d'or de son propre avenir, l'auteur de sa propre histoire. Mais la poésie? Ce que bien des lecteurs ignorent, c'est que Jeanne Benameur est entrée en littérature avec elle. Son premier livre, *Naissance de l'oubli*, publié en 1989 aux Éditions Guy Chambelland, était un recueil de poèmes. Depuis? Le silence, qui n'est ni la mort ni le reniement: Jeanne n'a pas cessé d'écrire, la poésie ne l'a pas quittée.

Comme une eau se perd dans le sol pour suivre un cours invisible sous la surface de la terre avant de connaître une résurgence, la poésie de Jeanne Benameur refait aujourd'hui surface. Vingt-deux ans après son premier recueil, sa transparence étonne, sa fraîcheur porte le désir aux lèvres, ses murmures font chanter la vie. Mais sans la rencontre, l'amitié, le désir de faire partager l'essentiel, ce retour aurait pu ne pas avoir lieu. Je suis heureux et fier d'ouvrir la collection *Embrasures* avec ce texte de Jeanne. Avec elle, la poésie est plus que jamais un art de l'hospitalité. Vous n'avez pas à entrer dans ce livre, lecteur, vous êtes déjà là.