



APPRENTIE VÉTÉRINAIRE



Un poulain nommé Tempête



PREMIERS ROMANS

HELEN PETERS

Illustré par
Ellie Snowdon



Pour Greta, Arthur, Polly et Betsy.
H.P.

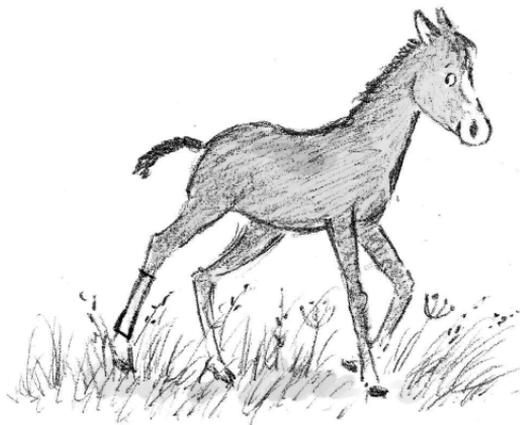
Pour Clare X
E.S.

Traduit de l'anglais
par Marie Leymarie

Titre original: *A Foe! Called Storm*
Édition originale publiée par Nosy Crow Limited, Londres, 2021
© Helen Peters, 2021 pour le texte
© Ellie Snowden, 2021 pour les illustrations
© Éditions Gallimard Jeunesse, 2022 pour la traduction française

Helen Peters

Un
poulain
nommé
Tempête



Illustré par Ellie Snowdon

GALLIMARD JEUNESSE



-1-

Un poulain dans le pré

– Il y a eu une sacrée tempête cette nuit, expliquait Jasmine à son chien de berger, tout en escaladant une branche arrachée par le vent. Est-ce que tu as eu peur du tonnerre, Star ?

Star bondit par-dessus la branche et courut le long de la berge en remuant la queue. S'il avait eu peur, ça ne se voyait plus.

C'étaient les vacances de printemps. Jasmine, comme d'habitude, s'était levée tôt pour nourrir ses animaux et emmener Star se promener. En ce mardi matin, elle devait s'organiser, parce qu'elle accueillait deux lapins qui resteraient jusqu'à la fin de la semaine.

Jasmine gardait parfois des animaux lorsque leur propriétaire partait en vacances. L'argent qu'elle en retirait lui permettait d'aider ses parents à payer la nourriture de ses protégés. Et puis, c'était une bonne expérience pour elle, qui avait l'intention d'ouvrir, quand elle serait grande, un refuge pour animaux et une pension pour chiens.

Ils approchaient de la ferme lorsqu'elle entendit un bruit étrange. Elle s'arrêta pour écouter, perplexe, et fronça les sourcils.

Il y avait toujours beaucoup de bruits à la ferme : dans les haies les oiseaux pépiaient, les moutons bêêlaient dans les prés et dans la cour les coqs chantaient...

Mais ce bruit-là était différent. C'était un gémissement très aigu. Aucun des animaux de la ferme du Vieux Chêne ne poussait ce genre de cris.

Jasmine dépassa la maison et se dirigea vers le pré qu'on appelait Les Seize Acres, et d'où le son semblait provenir. À sa connaissance, aucun animal n'était installé là-bas en ce moment.

Elle s'arrêta net, stupéfaite.

Près de la haie se tenait un magnifique poulain alezan. Il avait une tache blanche sur le front et des marques blanches, comme des chaussettes, sur les jambes arrière. Il leva la tête et poussa un nouveau gémissement.

Que faisait ce poulain ici ?

Le cœur Jasmine se mit à battre à toute allure tandis que mille hypothèses lui passaient par la tête. Sa mère, Nadia, était vétérinaire. Peut-être avait-elle amené le poulain pour qu'il se remette d'une maladie ou d'une opération ? Elle ne l'avait

jamais fait auparavant, mais c'était tout à fait possible.

Mais dans ce cas, pourquoi n'en avait-elle pas parlé ?

Soudain, une idée fabuleuse lui traversa l'esprit.

Et si c'était un cadeau ? Ses parents lui avaient peut-être acheté un poulain rien que pour elle ?

Son excitation retomba rapidement. Elle possédait déjà deux chats, un cochon, un chien de berger, un bélier, un faon et un âne. À part ses chats, Caramel et Marmite, Jasmine avait sauvé tous les autres. Et chaque fois, elle avait dû batailler pour que ses parents acceptent de les garder. Chaque fois aussi, ils lui répétaient qu'elle avait déjà beaucoup d'animaux, que cela coûtait cher et que ça représentait beaucoup de travail.

Mais Jasmine était d'une nature optimiste. Même si c'était peu probable, ce n'était pas impossible. Elle mit sa laisse à Star et s'approcha lentement du pré.

Lorsqu'elle vit le portail grand ouvert, elle réalisa à quel point ses espoirs étaient absurdes. Si ses parents lui avaient acheté un poulain, jamais ils ne l'auraient laissé seul dans un pré avec le portail ouvert.



À qui appartenait-il, et d'où venait-il?

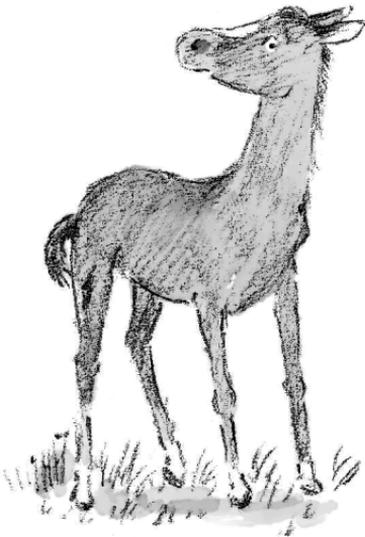
En s'approchant, elle vit qu'il n'allait pas bien du tout.

Il était trempé jusqu'aux os. Sans doute s'était-il fait surprendre par la tempête. Et il tremblait de tous ses membres. Peut-être avait-il froid, mais il avait surtout l'air d'avoir peur. Ses naseaux se dilataient et frémissaient, et on voyait le blanc de ses yeux. Sa queue était plaquée contre son corps. Ses oreilles pivotaient rapidement,

comme s'il se tenait prêt à détalier d'une seconde à l'autre.

Jasmine s'arrêta à quelques mètres de lui et lui parla d'une voix douce afin de le rassurer.

– Qu'est-ce qui ne va pas, petit poulain? Tu es perdu? Où est ta maman?



Il était très beau avec ses grands yeux sombres, sa crinière noire et ses longues, longues jambes.

Alors que Jasmine s'avavançait lentement vers lui, il recula, terrifié. Elle remarqua qu'il boitait.

– Oh, tu es blessé !

Il avait une méchante coupure à la jambe arrière. La plaie était ouverte, et semblait récente. Le sang avait séché tout autour.

– Pauvre de toi, qu'est-ce qui t'est arrivé ?

La coupure paraissait assez profonde pour nécessiter des points de suture. C'était un travail pour Nadia, mais elle avait été appelée pour une urgence.

Jasmine réfléchit à toute allure. Un animal aussi stressé risquait de détalier à la moindre alerte. Il lui fallait trouver un moyen de le garder en sécurité, mais impossible de l'approcher, il était trop nerveux ! Elle allait devoir l'enfermer dans le pré.

Jasmine ne s'était jamais occupée d'un poulain jusque-là, mais elle avait déjà eu à gérer des animaux terrifiés.

Elle resta près du portail et lui parla gentiment.

– Tu es un garçon, c'est ça? Je me demande bien comment tu t'appelles. Tu es orphelin? Tu as faim?

Si seulement sa mère était là! Mais de toute façon, elle ne pourrait pas le soigner tant qu'il était aussi nerveux. Il prendrait la fuite si on tentait de l'approcher et risquerait de se blesser à nouveau.

Jasmine sut soudain ce qu'elle devait faire.

– Je vais chercher des barrières pour te faire un enclos. C'est ce que fait maman quand elle soigne un animal en plein air. Et je vais appeler Tom pour qu'il vienne m'aider. Je suis sûre qu'il sera super content!

Elle ramena Star à la ferme et téléphona à Tom. C'était son meilleur ami et

ils avaient secouru ensemble toutes sortes d'animaux. Il habitait tout près de la ferme du Vieux Chêne, aussi était-il facile de se rendre à pied d'une maison à l'autre.

– C'est incroyable, dit-il. J'arrive tout de suite !

Jasmine alla chercher les barrières en métal dans la bergerie et les transporta jusqu'au pré une par une. Alors qu'elle s'avançait vers le portail, le poulain recula en tremblant, les oreilles plaquées en arrière. Jasmine savait que, chez son âne, c'était un signe d'anxiété.

Lorsqu'elle ouvrit le portail, il leva le sabot arrière, prêt à donner une ruade.

– Merci de prévenir, dit-elle. Je ne m'approcherai pas de ta jambe.

Alors qu'elle apportait la dernière barrière, Tom la rejoignit.

– Il est tellement beau ! s'exclama-t-il. Je n'en reviens pas qu'il ait surgi comme ça !

– C'est clair. Mais il est terrifié, le pauvre. Regarde comme il tremble !

– Tu crois qu’il s’est enfui ? Comment il a pu se faire cette horrible coupure ?

– Je ne sais pas, mais il lui est arrivé quelque chose. Il est bien trop jeune pour être séparé de sa maman.

– Tu as prévenu la police ?

Jasmine ne voulut pas reconnaître qu’elle n’y avait pas pensé.

– Maman s’en chargera quand elle rentrera.

– Peut-être qu’il a été abandonné, suggéra Tom. Ou volé.

– Il n’a pas pu être volé, sinon, il serait avec les voleurs. Ils ne l’auraient pas laissé ici !

– Sauf s’il s’est échappé, fit remarquer Tom.

Pendant qu’ils montaient l’enclos, ils parlaient à voix douce au poulain dans l’espoir qu’il se détende et se sente en confiance.

– Sa robe a une très jolie couleur, dit Tom. Et j’aime beaucoup ses chaussettes blanches.

– Et ces jolies taches sur ses jambes avant, renchérit Jasmine, juste au-dessus des sabots.

Le temps qu'ils finissent, le poulain avait cessé de trembler, mais il serrait les lèvres et son corps restait raide.

– Comment penses-tu t'y prendre pour le faire entrer dans l'enclos? demanda Tom.

– Je ne sais pas trop. Quand maman soigne des poulains, elle fait entrer leur mère à l'intérieur. Ils la suivent partout.

– Et si on l'appâtait avec de la nourriture?

– Je ne sais pas quoi lui donner. Il a l'air trop jeune pour de la nourriture solide et je ne sais pas si c'est bien de lui donner du lait de vache.

– Tu ne peux pas appeler ta mère?

– Pas vraiment. Elle est sûrement en train d'aider un veau à naître, en ce moment.

On entendit alors un braiement dans le verger. Le petit poulain dressa les oreilles.



FOLIO CADET

TOUT
PREMIERS
ROMANS

PREMIERS
ROMANS

LES
CLASSIQUES



APPRENTIE VÉTÉRINAIRE

Un poulain nommé Tempête

Jasmine découvre un poulain perdu dans un des champs de la **ferme**. Qui peut bien abandonner une aussi belle créature ? Et comment est-il arrivé là avec sa blessure à la jambe ? Jasmine va faire tout son possible pour **apprivoiser** ce très jeune **poulain** et l'aider à retrouver sa mère.

Partage la passion de Jasmine et de son ami Tom pour les animaux et découvre comment les aimer et les soigner.

Traduit de l'anglais par
Marie Leymarie

www.gallimard-jeunesse.fr

7-9
ans



Un poulain nommé Tempête
Helen Peters

Cette édition électronique du livre
Un poulain nommé Tempête de Helen Peters
a été réalisée le 10 février 2022 par les Éditions Gallimard.
Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage
(ISBN: 9782075164917 – Numéro d'édition: 401074).
Code Sodis: U40683 – ISBN: 9782075164924.
Numéro d'édition: 401075