

LES GRANDS ENTRETIENS D'ÉMILE



C'EST QUOI
L'ÉCOLOGIE ?

JEAN-MARIE PELT

C'EST QUOI L'ÉCOLOGIE ?



La collection *Les grands entretiens*
est dirigée par Jean Viard

Série *Les grands entretiens d'Émile*
animée par Jean Bojko

« Dieu n'a pas créé l'homme, il a créé le point d'interrogation! »
reprennent en chœur les moines (malicieux) de l'Abbaye du Jouïr
qui s'associent cette fois aux éditions de l'Aube pour
colporter cette idée (renversante) selon laquelle :

« C'est le point d'interrogation qui a créé l'homme! »

Sitôt dit, sitôt fait! Le jeune Émile (c'est son vrai prénom),
élève au collège qui jouxte leur abbaye (du Jouïr à Corbigny),
fut embarqué au nez et à la barbe de ses professeurs et de ses camarades
pour s'en aller questionner des penseurs, des poètes, des chercheurs
qui depuis longtemps naviguent sur l'océan du savoir,
de la connaissance, des idées, de l'esprit...

Les interrogations? Un vrai plaisir, nous dit Émile.

Jean Bojko

« Danse, danse, ma jolie danse.
Danse, danse, mon esprit danse.
Celui qui danse chemine sur l'eau
Et à l'intérieur d'une flamme »
Federico García Lorca

© Éditions de l'Aube et l'Abbaye du Jouïr, 2015
www.editionsdelaub.com

ISBN 978-2-8159-1181-8

Jean-Marie Pelt

C'est quoi l'écologie ?
entretiens avec Émile

Illustrations de Pascal Lemaître

éditions de l'aube

Du même auteur (extraits) :

La Terre en héritage, Fayard, 2000, 2003

Les Nouveaux Remèdes naturels, Fayard, 2001, 2003

L'Avenir droit dans les yeux, Fayard, 2003

Le Nouveau Tour du monde d'un écologiste, Fayard, 2005

C'est vert et ça marche!, Fayard, 2007

Nature et Spiritualité, Fayard, 2008

La Raison du plus faible, Fayard, 2009

L'Évolution vue par un botaniste, Fayard, 2011

Jean-Marie Pelt. – Tu sais que Jean-Jacques Rousseau a écrit un livre sur la façon d'élever, d'éduquer les enfants qui s'intitule *Émile*? Ce qui ne l'a pas empêché de ne pas élever les siens...

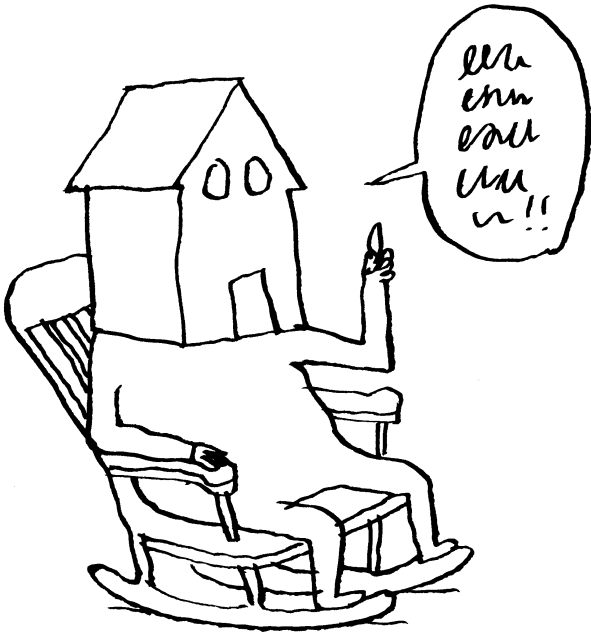
*Émile*¹. – Je ne savais pas. C'est curieux comme attitude! C'est comme si vous, vous parliez d'écologie sans en tenir compte dans la vie de tous les jours... Comment vous la définissez vous, l'écologie, monsieur Pelt?

Jean-Marie Pelt. – Ah! Ah! Ça, c'est une très bonne question! Tout le monde utilise ce mot, « écologie », mais qui en connaît réellement la définition?

Le mot écologie a été créé à partir de la racine grecque *oikos*, qui veut dire « maison », et de *logos*, qui signifie « discours, connaissance ».

C'est un mot qui a été inventé par un zoologiste allemand, Ernst Haeckel, en 1866 pour parler d'une science où il est question de la

1. Nous présentons *Émile* en fin de volume.



relation des êtres vivants avec leur milieu. Et il a ajouté: « Cette relation peut être amicale ou antagoniste. » Lorsqu'elle est antagoniste, il peut y avoir compétition et quand elle est amicale, il y a coopération. C'est une très bonne définition.

Elle a peut-être un point faible: elle n'intègre pas l'homme dans cette relation entre les êtres vivants et leur milieu et elle est ainsi longtemps restée une sous-discipline des sciences naturelles avec des gens, des scientifiques, qui considèrent tout cela du dehors.

Au sein de l'Institut européen d'écologie de Metz où nous sommes actuellement tous les deux, nous avons une vision différente de l'écologie, où l'homme est partie prenante. En effet, l'homme joue un rôle majeur dans le rapport du vivant à son milieu. Il a le pouvoir de modifier la nature. Souvent, il la détruit alors qu'il devrait la protéger.

L'homme a ainsi créé des environnements qui lui sont spécifiques. La ville, par exemple. La ville est une élaboration humaine. On ne peut plus dire qu'il s'agit d'un milieu naturel, même si on fait des efforts pour faire entrer la nature dans la ville. Mais est-ce que la campagne est encore