

Super Monsieur Fruit

Nicolas de Crécy



Futuropolis

Super Monsieur Fruit

Nicolas de Crécy

GASTRONOMIE COMPARÉE

Par Pierre Senges

Être à la fois omnipotent et ventripotent :
c'est un défi à la hauteur de Super
Monsieur Fruit, autrement connu
sous le nom de Clarque Quinte : journaliste
le jour, super héros à l'heure des repas
(quand il est joliment vêtu).
(La hauteur de Super Monsieur Fruit ?
trois pommes, quatre à tout prendre,
disons trois pommes et une reine-claude :
et de cette hauteur, les défis prennent
leur essor.)

Omnipotent et ventripotent à la fois :
pas si facile : l'omnipotent s'envole,
le ventripotent se ramasse ; l'omnipotent
est une flèche tirée vers la cible,
le ventripotent est un pouf qui a pris place
sur un édredon ; l'omnipotent traverse
les murailles, le ventripotent traverse
des périodes d'indigestion ; l'omnipotent
désarme les gangsters, le ventripotent
désarme les diététiciens ; l'omnipotent
délivre la jeune innocente des bras
du monstre, le ventripotent doit avaler
sa bouchée avant de crier à l'aide ;
l'omnipotent est partout, le ventripotent
s'efforce de l'être, l'obésité poussée
à son point de rupture lui permettant

de se tenir d'est en ouest, Uptown
et Downtown : il n'a pas encore quitté
son bureau, que déjà son ventre approche
de la 42^e Rue. L'omnipotent attrape
au vol les balles de fusil, le ventripotent
hésite entre deux choux à la crème,
que rien ne distingue ; l'omnipotent saisit
par le col des savants fous cachés au fond
d'un cratère en feu, le ventripotent
se dépêche à petits pas vers la pente
en faisant *ouf ouf ouf ouf ouf ouf ouf* :
quand il parvient enfin, le volcan est éteint.
L'omnipotent est élastique, le ventripotent
est rebondi ; l'omnipotent s'élance,
le ventripotent se soupèse ; l'omnipotent
devance le danger, le ventripotent rate
son autobus ; l'omnipotent sauve la planète
en traversant les nuages, le ventripotent doit
prendre le temps de patauger hors
de la crème anglaise.

Enfin, voici venu Super Monsieur Fruit :
ce petit être, rondouillard de partout
(même son sourcil est rondouillard,
même son nerf optique), méprisé par
ses collègues (maigres, donc ambitieux),
ce petit journaliste replet sympathique,
l'air d'un potiron rempli de chantilly,

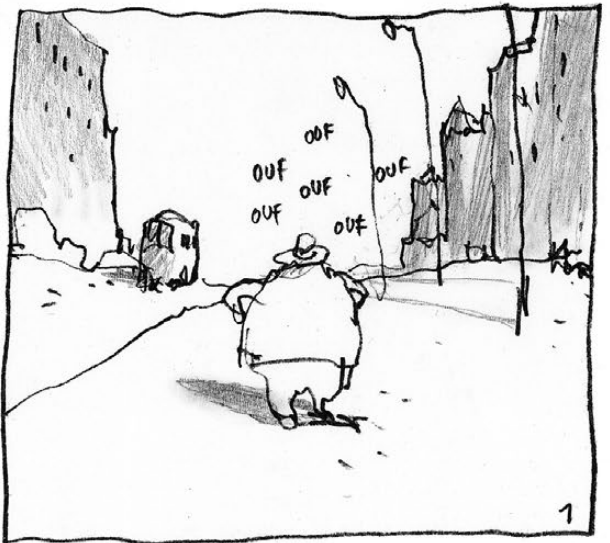
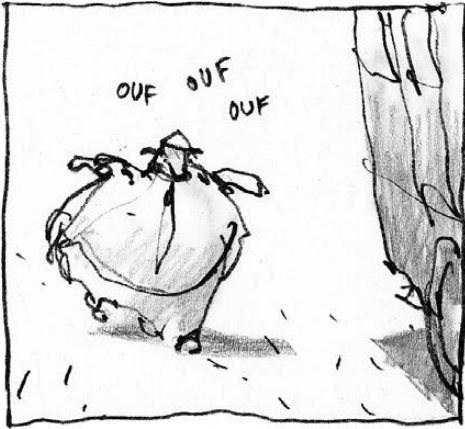
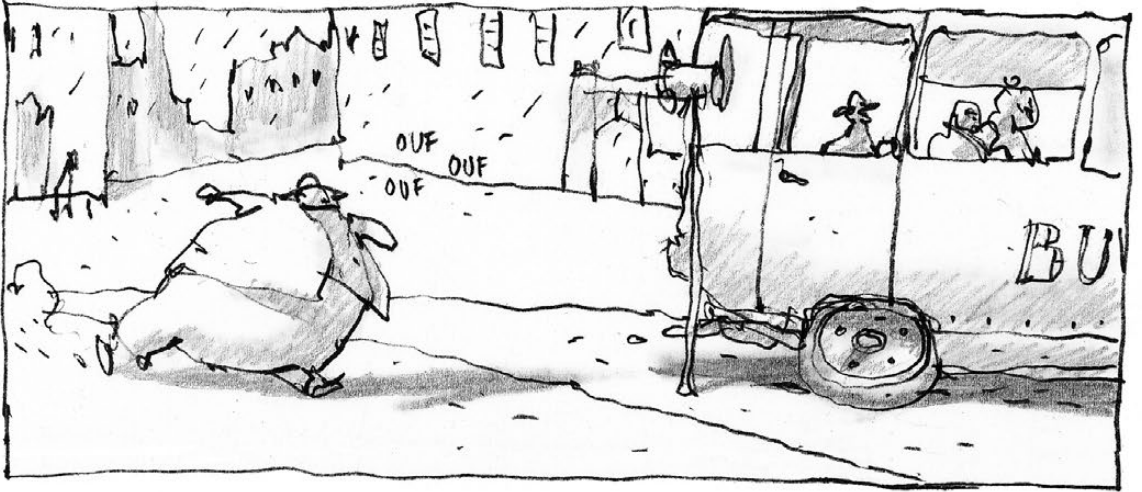
ce gnome que l'on néglige et bouscule,
est à la vérité celui qui, après des millénaires
de ségrégation, saura montrer au monde
entier qu'on peut être à la fois obèse
et aérodynamique. Oui : Super Monsieur
Fruit sera omnipotent *et* ventripotent,
il sera pesant *et* aérien, gros *et* perçant,
grassouillet *et* vif, gourmand *et* herculéen ;
son obésité sera gracieuse comme une plume
(disons : un ballon), ses indigestions seront
sa colère de justicier, son estomac sera
une besace remplie d'armes secrètes, son air
de chérubin repu éteindra toute méfiance
dans l'œil des gredins. Enfin, quand
l'omnipotent ventripotent s'essouffle,
sachez qu'il conserve au-dedans de son corps
piriforme, ou ovoïde, assez d'énergie
pour abattre un bœuf - et, éventuellement,
le manger.

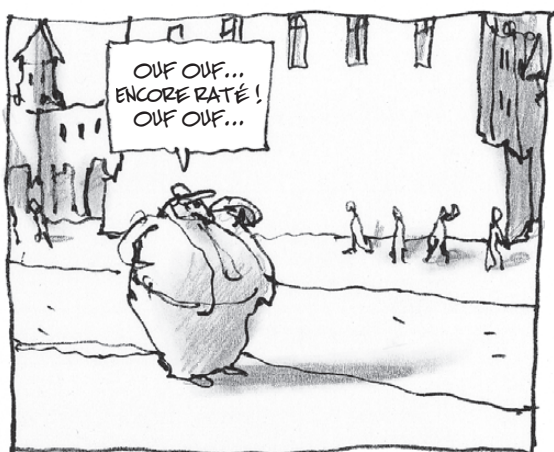
Comment peut-on être à la fois
omnipotent et ventripotent ?
ne vous attardez pas sur les préfaces :
lisez, et vous saurez, précipitez-vous
donc - *ouf ouf ouf ouf ouf ouf ouf*.

Cette histoire a été publiée en deux parties, en 1995 et 1996,
puis en 2007 en version intégrale par les éditions du Seuil.

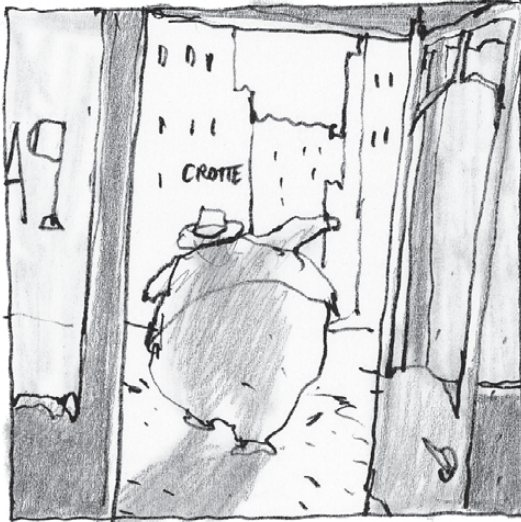
CHAPITRE 1

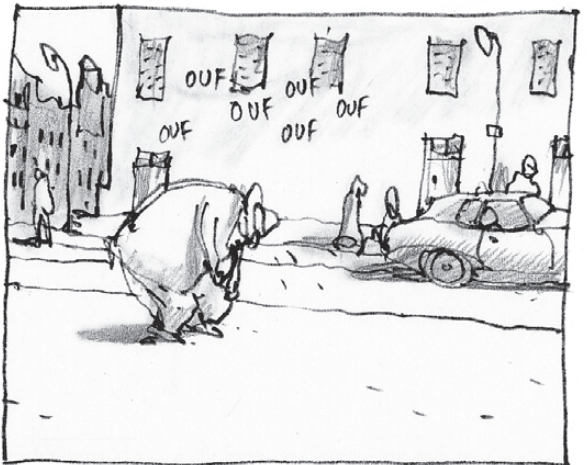
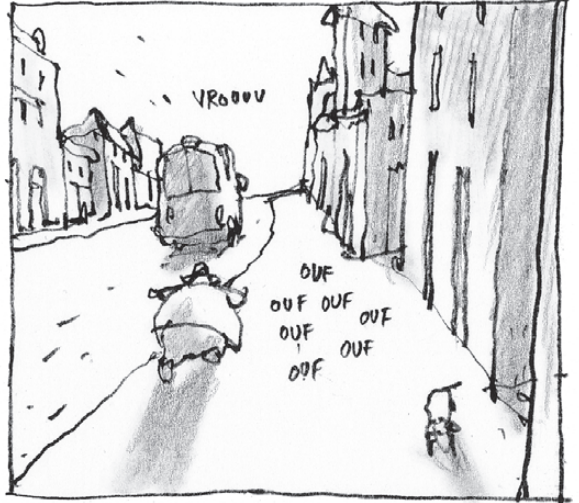
L'Orange magique

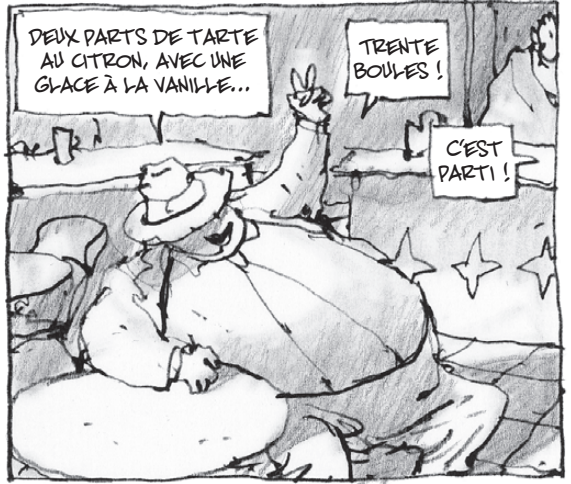








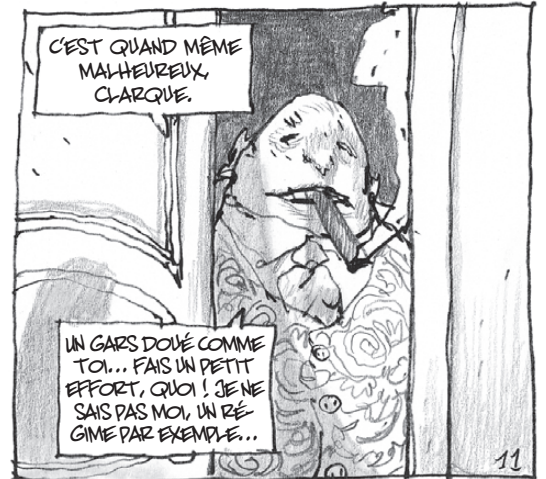
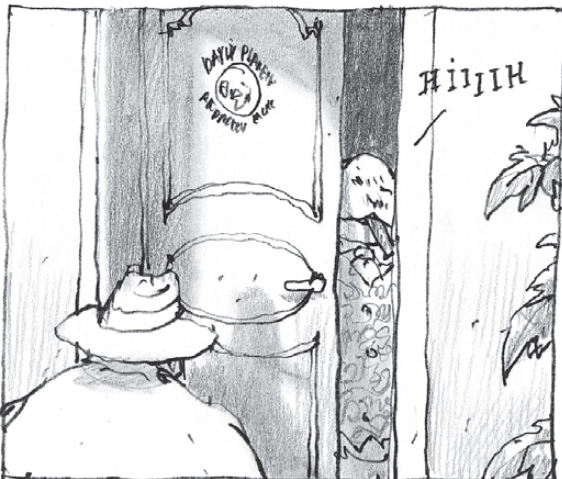
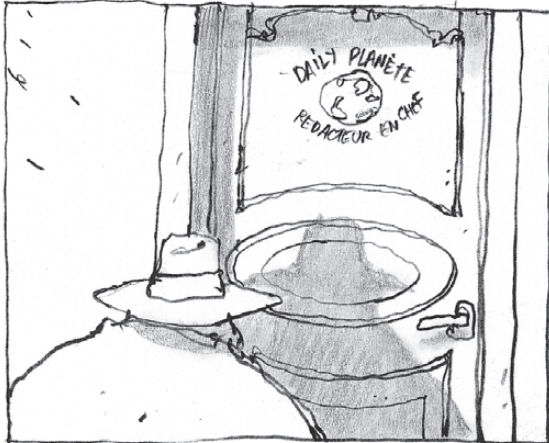


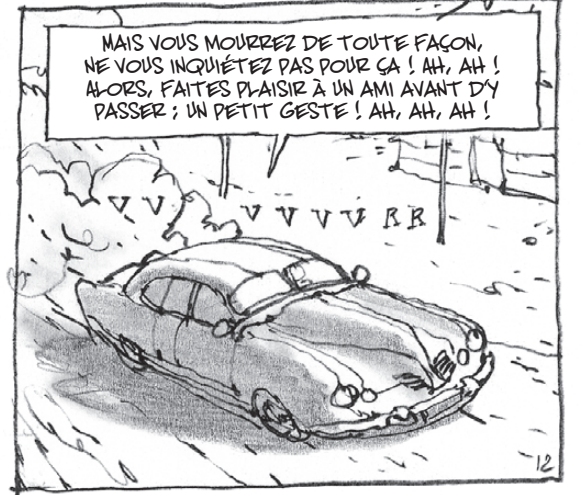
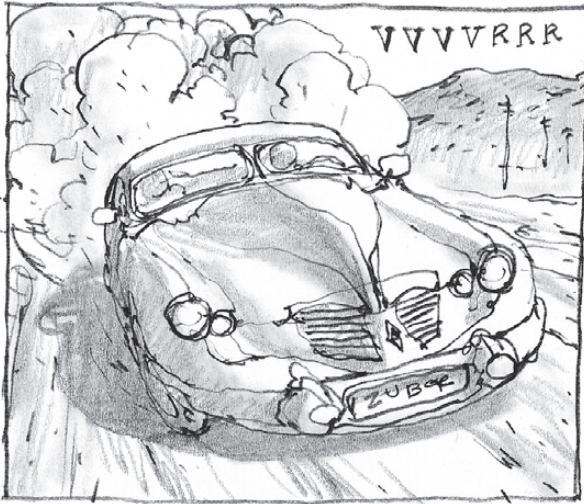












Du même auteur

Aux Éditions Futuropolis

Journal d'un fantôme

Les Carnets de Gordon McGuffin
texte de Pierre Senges

L'Orgue de barbarie
texte de Raphaël Meltz

Aux Éditions Futuropolis / Musée du Louvre Éditions

Période glaciaire

Aux Éditions Casterman

La République du catch

Aux Éditions Dupuis

Prosopopus

Salvatore, 4 tomes et intégrale parus

Aux Éditions Casterman

Léon la Came, 3 tomes parus
textes de Sylvain Chomet

New York-sur-Loire

Lisbonne, voyage imaginaire
textes de Raphaël Meltz

Aux Éditions Les Humanoïdes Associés

Foligatto
textes d'Alexios Tjoyas

Le Bibendum céleste, 3 tomes parus

Aux Éditions Barbier & Mathon

500 dessins, 2 tomes parus

Aux Éditions du Chêne

Carnets de Kyoto

Aux Éditions du Regard / IFM

Esthétiques du quotidien au Japon

Aux Éditions Cornélius

Plaisir de myope

Des Gens bizarres

Escales

Aux Éditions du Neuvième monde

De la confiture de myrtilles

Aux Éditions Pastel

La Nuit du grand méchant loup
texte de Rascal

Aux Éditions PMJ

Le Roi de la piste

Aux Éditions Verticales

Cafés moulus

www.futuropolis.fr

Conception et réalisation graphique : Didier Gonord, pour Futuropolis.

Photogravure : Sphinx

© Futuropolis 2015

Droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Cet ouvrage a été imprimé en octobre 2015, sur du papier Munken Pure de 130 g.
Imprimé et relié en Italie, chez Lego.

Dépôt légal : novembre 2015

ISBN : 978-2-7548-1565-9 - ISBN numérique : 978-2-7548-1567-3

N° d'édition : 292597

✎ 790516