



DENIS LAPIÈRE / DANIEL COUVREUR / CHRISTIAN DURIEUX

LE *Faux* SOIR



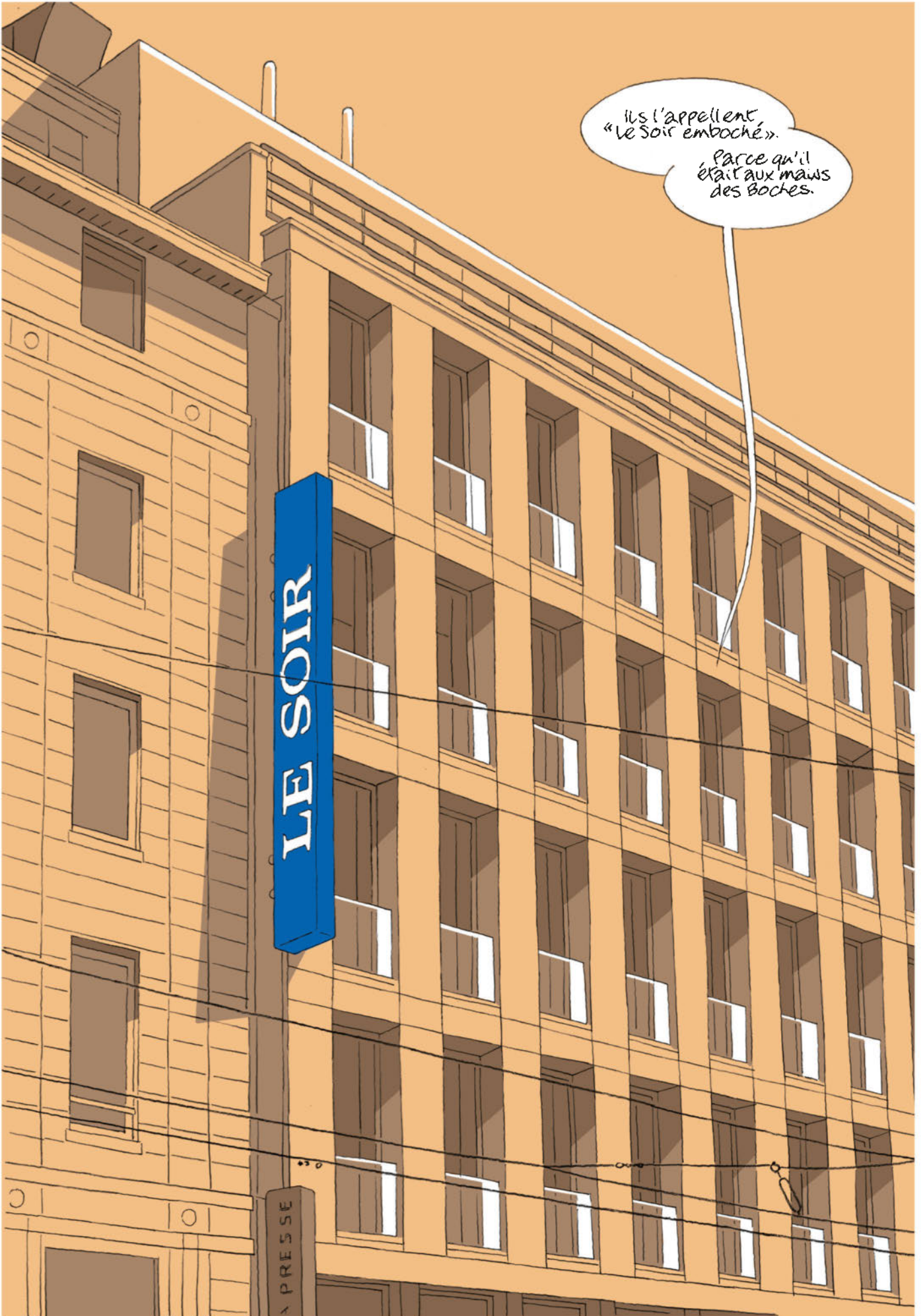
Futuropolis

LE *Faux* SOIR

UN RÉCIT DE DENIS LAPIÈRE ET DANIEL COUVREUR
DESSIN DE CHRISTIAN DURIEUX

À Marc Metdepenningen, trop tôt disparu, dont l'attachement à l'indépendance journalistique du *Soir* fut aux prémices de ce projet.
Merci au rédacteur en chef du *Soir*, Christophe Berti, d'avoir cru en cette aventure et de nous avoir accordé une pleine et entière liberté éditoriale.
Merci à Sabine Lévy pour son soutien indéfectible tout au long des trois années de la genèse de ce livre.

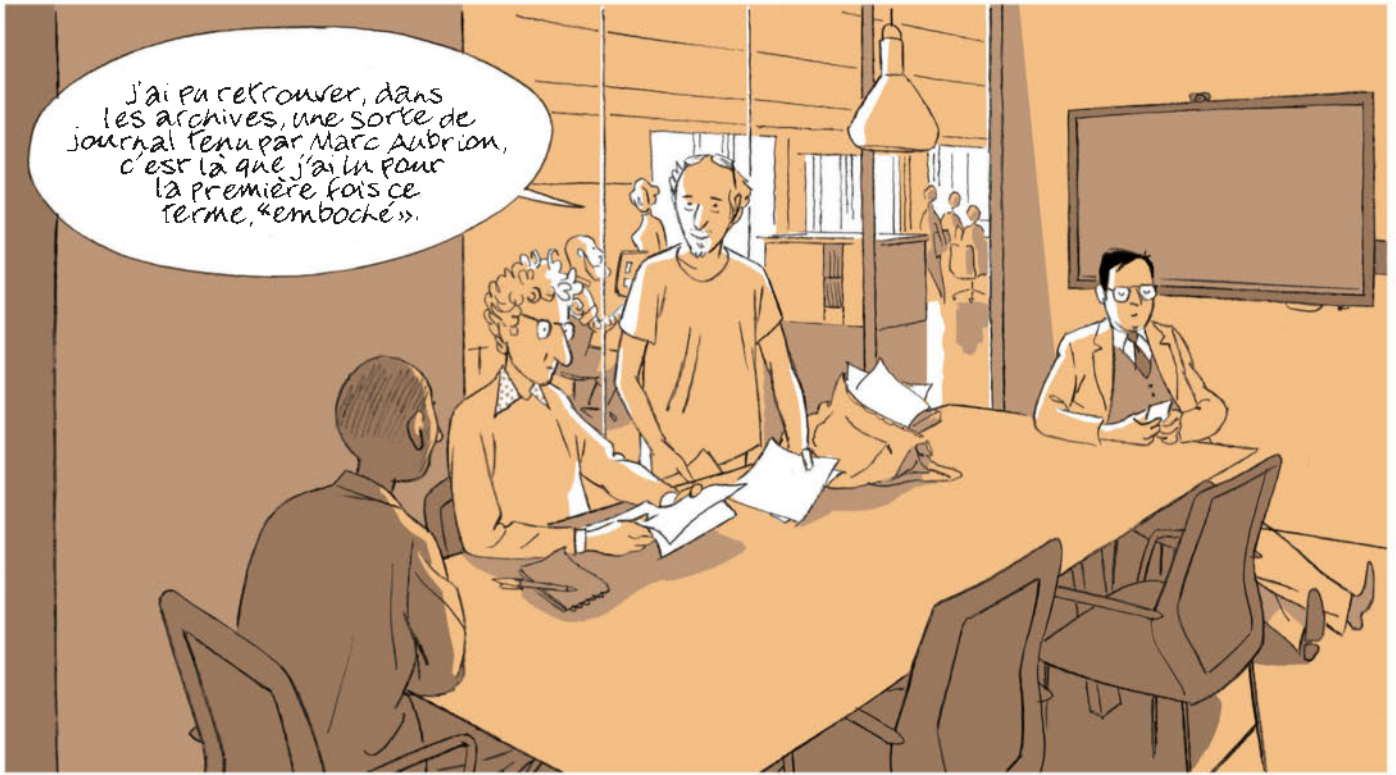
Daniel Couvreur



ils l'appellent
"Le Soir emboché."
Parce qu'il
était aux mains
des Boches.

LE SOIR

PRESSE



J'ai pu retrouver, dans les archives, une sorte de journal tenu par Marc Aubrion, c'est là que j'ai lu pour la première fois ce terme, «emboché».



Et c'est ce Marc Aubrion qui est à l'origine du «Soir volé»?

Non, non! Pas le «Soir volé»! Le «Faux Soir»!



Le «Soir volé», c'est le journal aux mains des Allemands. C'est le Soir emboché, justement.



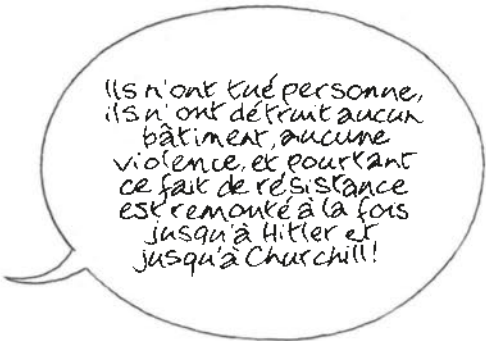
Tu as tout le journal d'Aubrion ici?

De larges extraits... Tout est là.



Tu pourras m'en faire une copie?

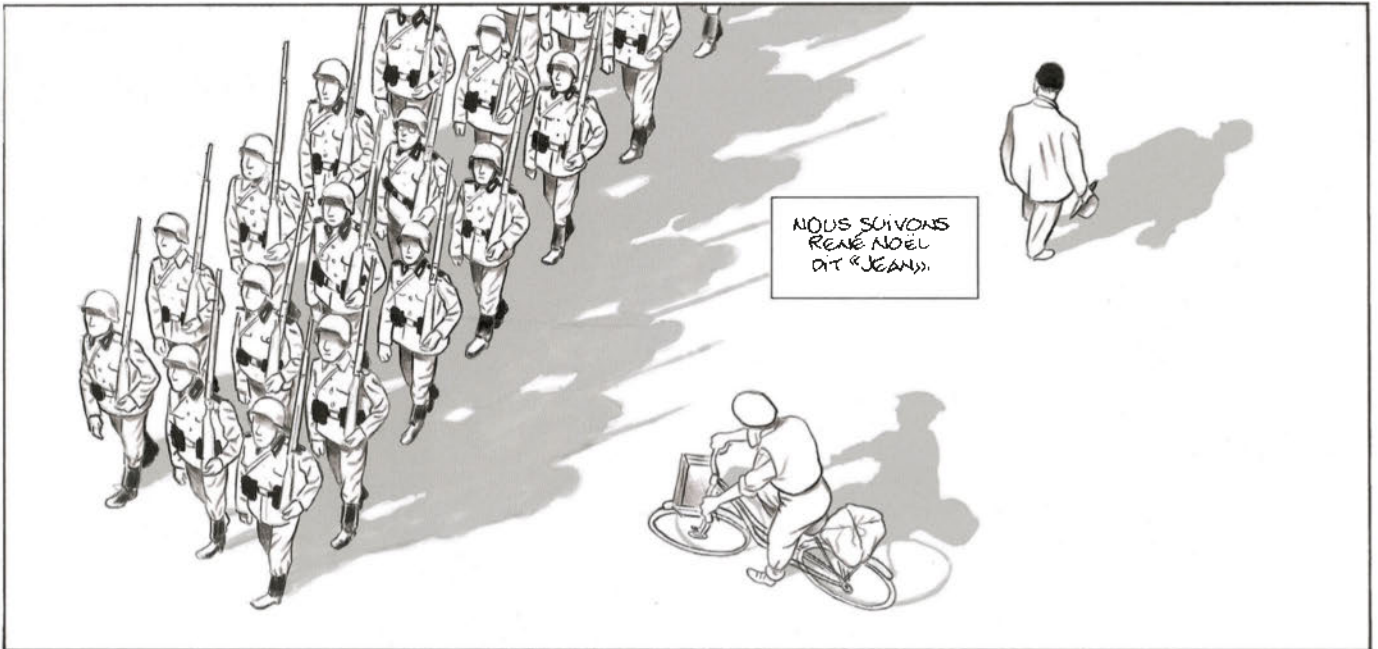
Ah, mais c'est pour toi... Tiens...



NOUS SOMMES LE 10 SEPTEMBRE 1943
À BRUXELLES, IL FAIT ENCORE CHAUD,
L'ÉTÉ TARDE À SE RETIRER.

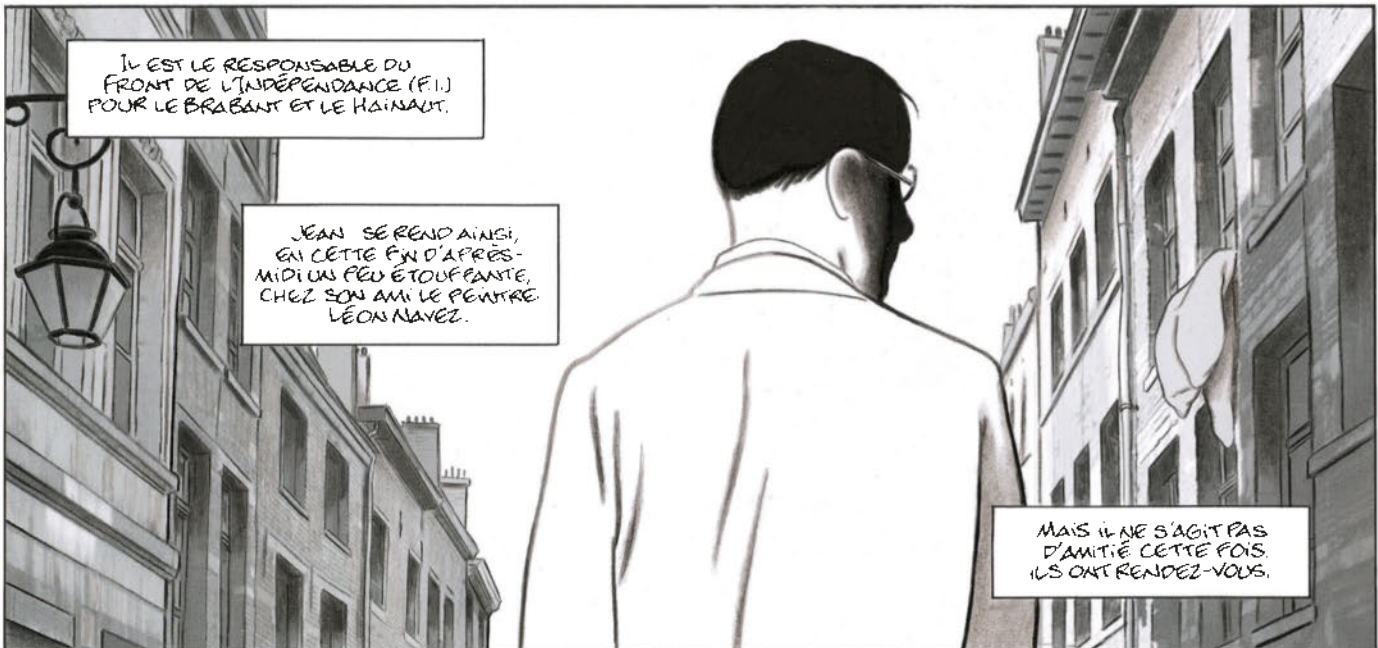


NOUS SUIVONS
RENÉ NOËL
DIT «JEAN».



IL EST LE RESPONSABLE DU
FRONT DE L'INDÉPENDANCE (F.I.)
POUR LE BRABANT ET LE HAINAUT.

JEAN SE REND AINSI,
EN CETTE FN D'APRÈS-
MIDI UN PEU ÉTOUFFANTE,
CHEZ SON AMI LE PEINTRE
LÉON NAVEZ.



MAIS IL NE S'AGIT PAS
D'AMITIÉ CETTE FOIS.
ILS ONT RENDEZ-VOUS.

