

LEFRANC



JACQUES MARTIN
C. ALVÈS - F. CORTEGGIANI

LE PRINCIPE D'HEISENBERG



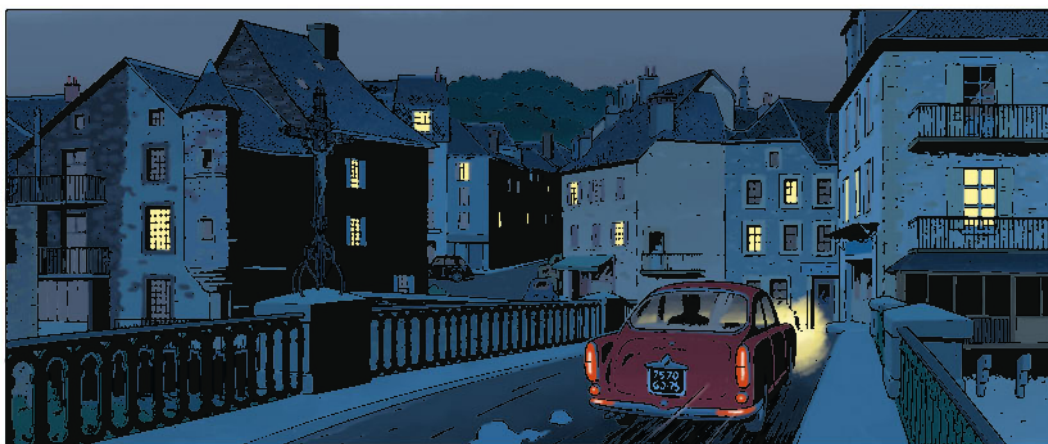
casterman

**CHRISTOPHE
ALVÈS**

**FRANÇOIS
CORTEGGIANI**

**JACQUES
MARTIN**

LE PRINCIPE D'HEISENBERG



Couleurs : **Bonaventure**

casterman

*Pour Elisabeth Reynes, « sorcière » de Born, sans
qui cette histoire n'aurait jamais vu le jour.*

*Pour mon ami Angelo di Marco, enlumineur de génie
de la presse populaire à sensation.
Où qu'il soit, il sait pourquoi.*

*Avec un énorme merci à Thierry Dubois pour nous
avoir indiqué le bon itinéraire entre Paris et Nasbinals.*

François Corteggiani

www.casterman.com

ISBN 978-2-203-11987-1

N° d'édition : L.10EBBN002629.N001

© Jacques Martin / Casterman 2017

Tous droits réservés pour tous pays.

Il est strictement interdit, sauf accord préalable et écrit de l'éditeur, de reproduire (notamment par photocopie ou numérisation) partiellement ou totalement le présent ouvrage, de le stocker dans une banque de données ou de le communiquer au public, sous quelque forme et de quelque manière que ce soit.

Achevé d'imprimer en septembre 2017, en France, par Pollina. Dépôt légal : Novembre 2017. D. 2017/0053/242.
Ce papier est composé de fibres naturelles, renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant de forêts gérées durablement.

C'est au lieu-dit "la Croix des trois évêques" que le plateau parfois lunaire de l'Aubrac se partage entre trois départements.



Dans le bois domanial de Brameloup, une Dodge Coronet 1952 attend sous les hêtres, contact allumé et chauffage en route...



Ici, à la lisière de la Lozère et de l'Aveyron, passé le 15 août, le temps vire souvent à l'aigre. Et s'il ne neige pas en cette matinée, une fine couche de givre nappe déjà le sol.



Ca fait bien une quinzaine de minutes qu'il est parti...



J'espère que nos informations étaient fiables et que c'est le bon endroit.



Non loin de là, un autre homme au visage fermé avance avec précaution dans les sous-bois.

Je ne dois plus être très loin. Il ne faut pas que je me fasse repérer.



