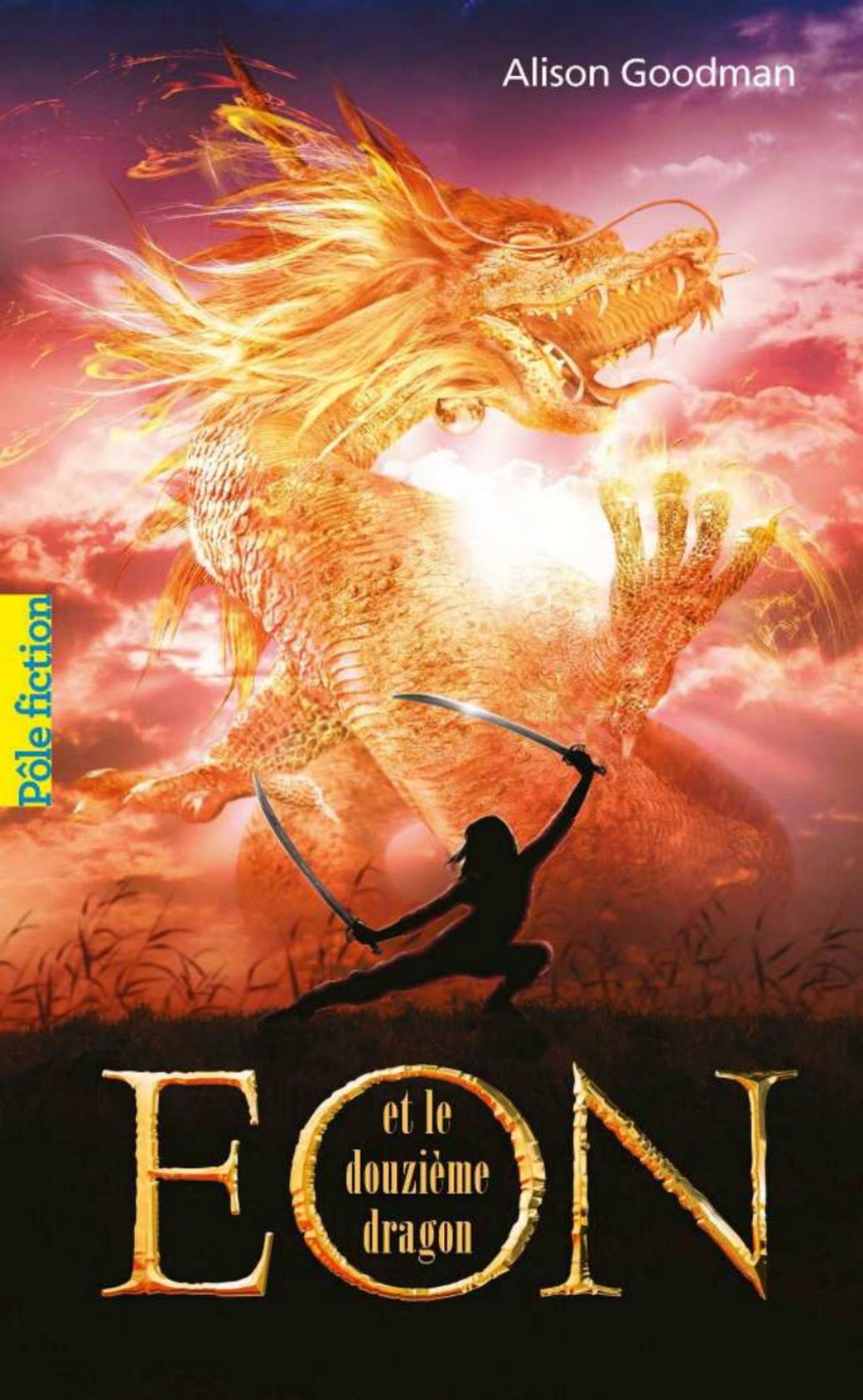


Alison Goodman

Pôle fiction



EON et le douzième dragon

**Pôle fiction**

Du même auteur  
chez Gallimard Jeunesse :

Eona et le Collier des Dieux



Alison Goodman

Eon  
et le douzième  
dragon

*Traduit de l'anglais  
par Philippe Giraudon*

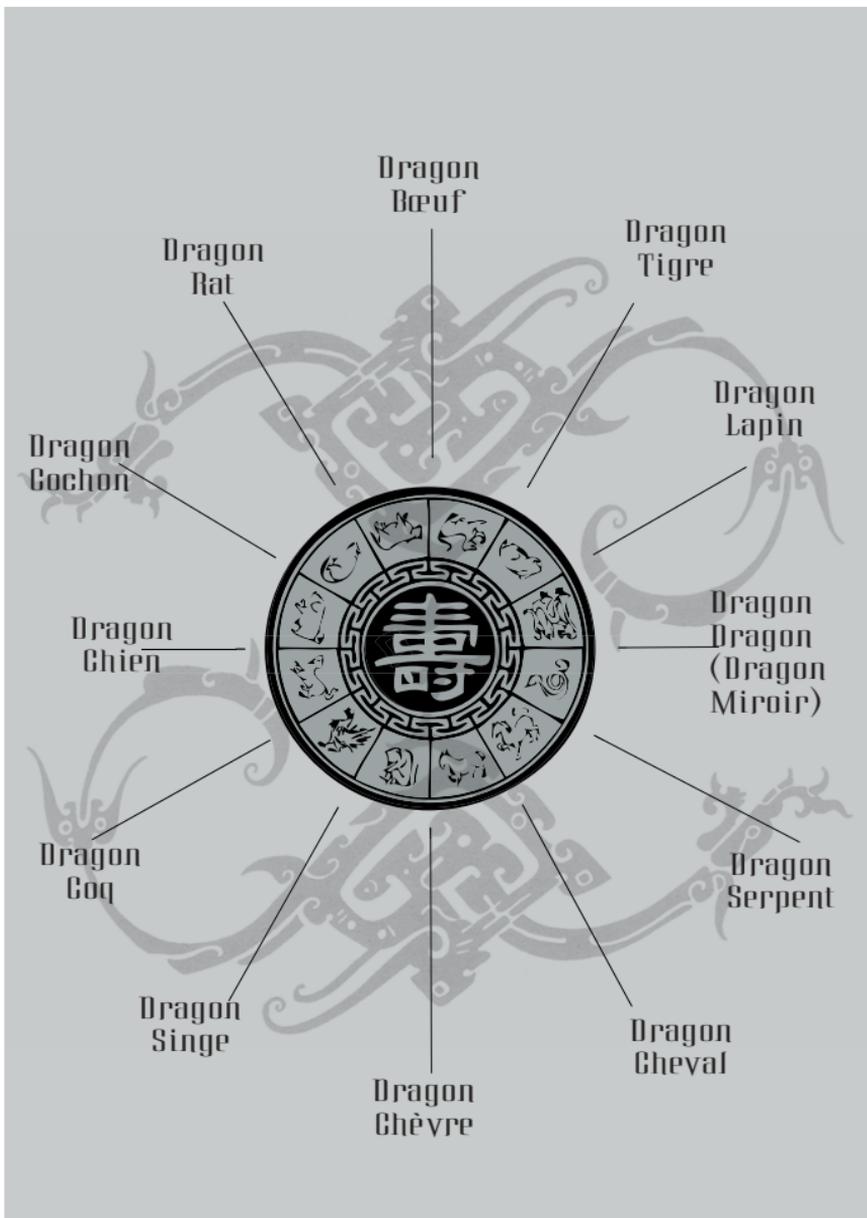
GALLIMARD JEUNESSE

Titre original : *Eon, Dragoneye Reborn*

Copyright © Alison Goodman 2008

© Gallimard Jeunesse, 2009, pour la traduction française  
© Éditions Gallimard Jeunesse, 2011, pour la présente édition

*Pour mes parents,  
Charmaine et Doug Goodman*



### **Dragon Bœuf**

Gardien de la Décision

Violet

Œil du dragon : Sire Tyron

### **Dragon Chèvre**

Gardien de la Bienveillance

Argent

Œil du dragon : Sire Tiro

### **Dragon Tigre**

Gardien du Courage

Vert

Œil du dragon : Sire Elgon

### **Dragon Singe**

Gardien de l'Ingéniosité

Ébène

Œil du dragon : Sire Jessam

### **Dragon Lapin**

Gardien du Calme

Rose

Œil du dragon : Sire Silvo

### **Dragon Coq**

Gardien de la Fermeté

Marron

Œil du dragon : Sire Bano

### **Dragon Dragon (Dragon Miroir)**

Gardien de la Vérité

Rouge

Œil du dragon : Aucun.

Le dragon Miroir a disparu depuis plus de 500 ans.

### **Dragon Chien**

Gardien de l'Honnêteté

Ivoire

Œil du dragon : Sire Garon

### **Dragon Serpent**

Gardien de l'Intelligence

Cuivre

Œil du dragon : Sire Chion

### **Dragon Cochon**

Gardien de la Générosité

Gris colombe

Œil du dragon : Sire Meram

### **Dragon Cheval**

Gardien de la Passion

Orange

Œil du dragon : Sire Dram

### **Dragon Rat**

Gardien de l'Ambition

Bleu

Œil du dragon : Sire Ido



## **Note liminaire**

*Extrait des premiers écrits de Jion Tzu*

Personne ne sait comment les premiers Yeux du dragon conclurent leur marché périlleux avec les douze dragons énergétiques de la chance. Les rares écrits et poèmes ayant traversé les siècles commencent l'histoire bien après que l'homme et l'esprit animal eurent fait un pacte pour protéger notre pays. Cependant, on dit qu'il existe encore un livre noir qui raconte les débuts violents de l'antique alliance et lui prédit une fin catastrophique.

Les dragons sont des êtres élémentaires, capables de manipuler le *hua*, l'énergie naturelle présente en toute chose. Chaque dragon est en phase avec l'un des Animaux célestes du cycle de puissance de douze années, lequel se déroule en respectant le même ordre depuis l'origine du temps : Rat, Bœuf, Tigre, Lapin, Dragon, Serpent, Cheval, Chèvre, Singe, Coq, Chien et Porc. Les dragons sont également les gardiens des douze Directions du Ciel et les garants des douze Vertus Supérieures.

Au premier jour de chaque année nouvelle, on entre dans la période d'un des animaux du cycle, dont le dragon devient l'ascendant, ce qui signifie que son pouvoir double pendant les douze mois

de cette année. Le dragon ascendant s'unit alors à un nouvel apprenti, afin de l'initier à la Magie du dragon. Tandis que ce jeune garçon entre dans sa vie nouvelle, l'apprenti précédent accède au rang d'Œil du dragon et à la maîtrise totale de son pouvoir. Il remplace son maître, l'ancien Œil du dragon, lequel se retire, épuisé et affaibli irrémédiablement par ses douze ans d'union avec le dragon. C'est un pacte violent, qui donne une immense puissance à l'Œil du dragon, assez pour changer le cours des moussons, détourner les fleuves et arrêter les tremblements de terre. En échange d'un tel pouvoir sur la nature, l'Œil du dragon cède peu à peu son *hua* à son dragon.

Seuls les garçons capables de voir un dragon énergétique peuvent espérer prétendre au rang d'Œil du dragon. Pouvoir apercevoir son dragon de naissance est un don peu fréquent, et il est plus rare encore de voir l'un des autres dragons énergétiques. Au premier jour de chaque année, douze garçons nés douze ans plus tôt font face au dragon ascendant en priant pour que leur don soit suffisant pour la créature magique. Celle-ci choisit l'un d'entre eux, et en cet instant d'union – et seulement en cet instant –, tous les hommes peuvent voir le dragon dans l'éclat de sa gloire.

Les femmes sont exclues du monde de la Magie du dragon. On prétend qu'elles ne font que corrompre cet art, qu'elles n'ont pas la force physique ni la fermeté de caractère nécessaire pour communier avec un dragon énergétique. On estime également que le regard féminin, trop porté à se contempler soi-même, ne peut voir la réalité du monde de l'énergie.

## Chapitre 1

Je laissai les pointes de mes deux sabres s'enfoncer dans le sable de l'arène. Ce mouvement était incorrect, mais la douleur irradiant mon ventre me forçait à m'accroupir. J'observai les pieds nus du maître d'armes Ranne qui s'avancait d'un pas traînant, en se mettant d'aplomb pour assener un grand coup. M'entraîner avec lui me rendait toujours malade d'angoisse, mais cette fois c'était différent. J'étais sur le point de perdre mon sang. Avais-je mal compté les jours de lune ?

– Qu'est-ce que tu fabriques, gamin ? demanda-t-il.

Je levai les yeux. Ranne était en position, prêt à abattre ses deux sabres en un mouvement élégant qui pourrait me trancher la tête. Ses mains se crispèrent sur les poignées. Je savais qu'il avait envie d'aller jusqu'au bout et de débarrasser l'école de l'estropié. Mais il n'osa pas.

– Serais-tu déjà épuisé ? lança-t-il. Cette troisième figure était encore pire que d'habitude.

Je secouai la tête en serrant les dents pour résister à une nouvelle douleur fulgurante.

– Ce n'est rien, maître d'armes, déclarai-je en me redressant avec précaution.

Je gardai mes sabres pointés vers le bas. Ranne se relâcha et fit un pas en arrière.

– Tu n’es pas prêt pour la cérémonie de demain, dit-il. Tu ne seras jamais prêt. Tu n’es même pas capable de finir l’enchaînement d’approche.

Se retournant avec un mouvement circulaire, il regarda d’un air menaçant les autres candidats agenouillés autour de l’arène d’entraînement.

– Cet enchaînement doit être parfait si jamais vous voulez approcher des miroirs. C’est compris ?

– Oui, maître d’armes ! glapirent onze voix.

– Je vous en prie, lançai-je. Si vous le permettez, je vais essayer encore.

Une nouvelle crampe lacéra mon corps, mais je ne bougeai pas.

– Non, Eon-*jah*. Retourne dans le cercle.

Je perçus le malaise qui s’emparait des onze autres candidats. Ranne avait ajouté à mon nom le mot *jah*, une antique formule censée conjurer le mauvais sort. Je m’inclinai en croisant mes sabres pour saluer le maître d’armes, non sans imaginer ce que je ressentirais en plongeant les deux lames dans sa poitrine. Derrière Ranne, l’énorme silhouette opaque du dragon Tigre se déploya et me regarda fixement. Ma colère semblait avoir toujours pour effet de l’éveiller. Je me concentrai sur le dragon Lapin, dont je fis apparaître la forme chatoyante dans l’espoir que le gardien du Calme m’aiderait à apaiser ma fureur.

Dans le cercle des candidats, Dillon remua légèrement et jeta un regard sur l’arène. Avait-il senti la présence des dragons ? Bien qu’il fût plus réceptif que les autres, même lui ne pouvait voir

un dragon énergétique sans méditer pendant des heures. J'étais l'unique candidat capable de voir les onze dragons à volonté. Ce pouvoir me prenait toute ma concentration et m'épuisait, mais lui seul m'avait permis de supporter ces deux dernières années passées à s'entraîner sans relâche.

– Retourne dans le cercle ! Tout de suite ! hurla Ranne.

Je me raidis et reculai. Trop vite. Le sable se déroba sous ma jambe infirme, qui se tordit. Je tombai en heurtant violemment le sol. Le choc de la surprise passé, je sentis la douleur déchirer mon épaule, ma hanche, mon genou. Ma hanche ! Avais-je encore aggravé son état ? Je palpai la peau et les muscles pour sentir l'os déformé. Non, il ne me faisait pas mal. Il était intact. Et les autres élancements douloureux commençaient déjà à s'estomper.

Dillon s'avança à genoux en soulevant un nuage de sable. Ses yeux étaient inquiets. L'idiot, il n'allait faire qu'empirer les choses.

– Eon, es-tu... ?

– Restez à vos places ! cria Ranne.

Il me donna un coup de pied.

– Relève-toi, Eon-jah. Tu es un affront à la profession d'Œil du dragon. Debout !

Je me hissai péniblement sur mes mains et mes genoux, prête à rouler de côté s'il me frappait de nouveau du pied, mais il ne bougea pas. J'attrapai mes sabres et me mis debout. Quand je me redressai, une nouvelle crampe tordit mon ventre. C'était pour bientôt. Il fallait que je rentre chez mon maître avant que le sang n'apparaisse. Depuis que mon corps avait commencé à nous

trahir, voilà six mois, mon maître gardait sous clé dans sa bibliothèque, à l'abri des regards indiscrets, une provision de linges doux et d'éponges.

La cloche de la demi-heure venait de sonner. Si Ranne me laissait partir, je pourrais rentrer à la maison et revenir avant l'heure pleine.

– Maître d'armes, pourrais-je me retirer de l'entraînement jusqu'à la prochaine cloche ? demandai-je.

Tout en baissant la tête avec humilité, j'observai le visage brutal et obstiné de Ranne. Il devait être né dans une année du Bœuf. À moins qu'il ne fût une Chèvre.

Le maître d'armes haussa les épaules.

– Rapporte tes sabres à l'arsenal, Eon-jah. Tu n'as pas besoin de revenir. Ce ne sont pas quelques heures d'entraînement qui vont améliorer tes chances pour demain.

Il me tourna le dos et invita Baret, son favori, à prendre ma place sur l'arène. J'avais reçu mon congé.

Dillon m'observa d'un air soucieux. Nous étions les deux candidats les plus faibles. Même s'il avait douze ans, l'âge requis, comme tous les garçons du cercle, il était aussi chétif qu'un gamin de huit ans. Quant à moi, j'étais l'estropié. Dans le passé, personne n'aurait envisagé notre candidature pour devenir Œil du dragon. Il semblait exclu que le dragon Rat puisse nous choisir lors de la cérémonie du lendemain. Tous les parieurs attribuaient à Dillon une cote de un contre trente. Ma propre cote était de un contre mille. Cependant, les pronostics avaient beau nous être défavorables, même le Conseil

ignorait comment un dragon faisait son choix. Je fis semblant de bâiller à l'adresse du dos de Ranne, dans l'espoir d'arracher un sourire à Dillon. Ses lèvres se relevèrent brièvement, mais son expression resta tendue.

Une nouvelle crampe déchira mes entrailles. Je retins mon souffle en attendant qu'elle fût passée. Je me détournai et m'avançai avec circonspection vers le petit bâtiment de l'arsenal, en soulevant le sable fin avec ma jambe infirme. Dillon avait raison d'être inquiet. Même si les candidats ne combattaient plus pour avoir l'honneur d'approcher des miroirs, nous devions toujours prouver notre force et notre endurance en exécutant les enchaînements rituels de figures avec deux sabres. Au moins, Dillon parvenait à aller jusqu'au bout de l'enchaînement d'approche, même de façon peu brillante. Je n'avais jamais réussi à me tirer des mouvements complexes de la Troisième Figure dragon Miroir.

On assurait qu'il fallait une grande résistance physique et mentale pour négocier avec les dragons énergétiques et manipuler les puissances de la terre. Certains candidats prétendaient même qu'un Œil du dragon abandonnait peu à peu sa propre force vitale à un dragon afin de pouvoir manœuvrer les énergies, et que ce pacte le faisait vieillir prématurément. Mon maître avait été l'Œil du dragon Tigre durant le dernier cycle. D'après mes calculs, il ne devait guère avoir plus de quarante ans, cependant son aspect et son attitude étaient ceux d'un vieillard. Peut-être un Œil du dragon se déposédait-il vraiment de sa force vitale. À moins que mon maître n'ait été

vieilli par les épreuves de la pauvreté et de la malchance. Il avait tout misé sur ma réussite.

Je regardai par-dessus mon épaule. Ranne observait Baret qui exécutait la première figure. Avec tous ces garçons robustes se disputant l'honneur de le servir, était-il envisageable que le dragon Rat choisisse une créature infirme comme moi ? Puisqu'il était le gardien de l'Ambition, peut-être resterait-il insensible aux prouesses physiques. Me tournant vers le nord-nord-ouest, je me concentrai jusqu'au moment où je vis le dragon Rat miroiter sur le sable comme un mirage du désert. Comme s'il sentait mon regard, le dragon redressa son cou et agita son épaisse crinière.

S'il me choisissait, je jouirais pendant vingt-quatre ans d'une position prestigieuse, d'abord comme apprenti de l'Œil du dragon en titre puis, après qu'il se serait retiré, en manipulant à mon tour les énergies. Je gagnerais des montagnes d'argent, même en versant vingt pour cent de mes revenus à mon maître. Plus personne n'oserait me cracher au visage, faire un signe conjuratoire en me voyant ou se détourner de moi avec dégoût.

S'il ne me choisissait pas, je pourrais remercier le ciel si mon maître me gardait comme domestique dans sa maison. Je serais comme Chart, le préposé aux eaux sales, dont le corps était tordu de façon aussi sinistre que grotesque. Il avait été mis au monde quatorze ans plus tôt par Rilla, une des servantes célibataires. Malgré la répugnance que lui inspirait la difformité du nourrisson, mon maître l'avait autorisé à rester dans sa maisonnée. Chart n'était jamais sorti des quartiers des

serviteurs. Il vivait sur une natte près des fourneaux de la cuisine. En cas d'échec demain, je ne pouvais qu'espérer que mon maître se montrerait aussi clément envers moi. Avant d'être découverte par lui, quatre ans plus tôt, je travaillais dans une saline. Mieux vaudrait partager la natte de Chart près des fourneaux que de reprendre cette vie misérable.

Je m'arrêtai de marcher et concentrai de nouveau ma pensée sur la recherche du dragon Rat, en essayant de capter l'énergie de l'immense créature. « Parle-moi, l'implorai-je. Parle-moi. Choisis-moi demain. Choisis-moi, je t'en supplie. »

Pas de réponse.

La douleur sourde dans ma tête devint d'une intensité insoutenable. Mon effort pour le garder en vue était trop grand. Le dragon s'échappa de mon esprit, en emportant avec lui toute mon énergie. J'enfonçai un sabre dans le sable pour m'empêcher de tomber et me mis à suffoquer. Imbécile ! Je ne retiendrais donc jamais la leçon ? Un dragon ne communiquait qu'avec son Œil du dragon et son apprenti. Je respirai profondément et retirai le sabre du sol. Pourquoi, dans ce cas, pouvais-je voir les onze dragons au grand complet ? D'aussi loin qu'il m'en souvînt, j'avais été capable de plonger mon esprit dans le monde énergétique et de voir leurs énormes silhouettes translucides. Pourquoi un don aussi extraordinaire habitait-il ce corps repoussant ?

Avec soulagement, je quittai le sable de l'arène pour m'engager sur les pavés de la cour de l'arsenal. Les crampes irradiant mon ventre avaient cédé la place à une douleur diffuse. Assis sur une

caisse près de la porte de l'arsenal, Hian, le vieux maître d'armes, essayait un petit poignard noirci.

– Tu as encore été mis dehors ? demanda-t-il quand je passai devant lui.

Je m'immobilisai. C'était la première fois qu'il m'adressait la parole.

– Oui, maître, dis-je en inclinant la tête dans l'attente de ses sarcasmes.

Il leva le poignard devant lui et inspecta la lame.

– Il me semble que tu t'en sortais bien.

Je redressai la tête et rencontrai son regard. Le blanc de ses yeux paraissait jaune dans son visage rougi par le feu de la forge.

– Avec ta jambe, tu n'arriveras jamais à faire correctement la Troisième Figure dragon Miroir, reprit-il. Essaie donc la Deuxième Figure inversée dragon Cheval. Il existe un précédent. Ranne aurait dû t'en parler.

Je restai impassible, mais ne pus m'empêcher de sentir un espoir s'insinuer en moi. Était-ce vrai ? Mais pourquoi me mettait-il au courant ? Peut-être voulait-il simplement se moquer de l'infirme.

Il se leva en s'appuyant au montant de la porte.

– Je comprends ta méfiance, mon garçon. Tu devrais pourtant interroger ton maître. C'est un des meilleurs connaisseurs de l'histoire que nous ayons. Il te dira que j'ai raison.

– Oui, maître. Merci.

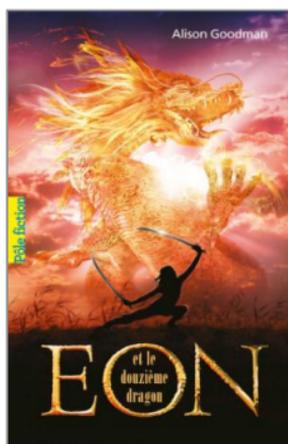
Un cri aigu nous fit tourner la tête au même instant vers les candidats dans l'arène. Baret était à genoux devant Ranne.

– Le maître d'armes Louan était considéré comme l'un des meilleurs instructeurs pour la cérémonie d'approche, dit Hian d'un ton neutre.

Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles,  
renouvelables, recyclables et fabriquées à partir de bois provenant  
de forêts plantées et cultivées expressément pour la fabrication  
de la pâte à papier.

PAO : David Alazraki  
Photo de l'auteur © Naomi Jones

ISBN : 978-2-07-062305-1  
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949  
sur les publications destinées à la jeunesse  
Dépôt légal : septembre 2011  
N° d'édition : 162550 – N° d'impression : xxxxxx  
Imprimé en France par Maury Imprimeur – 45330 Malesherbes



# **Eon et le douzième dragon Alison Goodman**

Cette édition électronique du livre  
*Eon et le douzième dragon* d'Alison Goodman  
a été réalisée le 11 octobre 2011  
par les Éditions Gallimard Jeunesse.

Elle repose sur l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 9782070623051 - Numéro d'édition : 162550).

Code Sodis : N46317 - ISBN : 9782075015172  
Numéro d'édition : 230821.