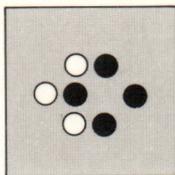


Michelle Grangaud

Stations

Anagrammes



P.O.L

Stations

DE MÊME AUTEUR

Chez le même éditeur

MEMENTO-FRAGMENTS, Anagrammes (1987).

Michelle Grangaud

Stations

Anagrammes

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre National des Lettres*

P.O.L
8, Villa d'Alésia, Paris 14^e

© P.O.L éditeur, 1990.
ISBN : 2-86744-173-0

Couronnes

un son ocre

Père-Lachaise

crée l'aphasie

Nation	on naît
Anvers	navrés
Pont-de-Neuilly	tulipe de nylon
Robespierre	sobre pierre
Raspail	Paris là
Porte-de-Vincennes	né de corps inventé
Saint-Germain-des-Prés	sans
méprise de granit	et sans
grain de mépris	sang d'esprit
mer saine	pressing matin
réséda	termine draps saignés

Saint-Fargeau

agrafe sa nuit

Avenue-Emile-Zola
louve alézane
ovale alizé

île au mélèze on va mie
azalée voile menu menue
aime la zone velue

Créteil-Université

rêve inusité l'écrit
vire silence truité

et le toréador me tend
tête d'orée le dormant

Notre-Dame-de-Lorette

son drap tout de ciel
était l'onde du corps
clé poids déroutant
un décor s'adopte-t-il

Porte-de-Saint-Cloud

Montparnasse-Bienvenüe pavane morne but
insensé néon pas inventé sa brume à vie
son temps enrubanné Paname un béton
vernissé pantin sombre en avenues sans
nombre patine neuve Anvers épie un nom
absent une trombe s'en va en sapin Vienne
ma borne est un pas un non-sens part
ma vie bée bienvenue morne passant

Denfert-Rochereau être rend farouche

Hoche Créteil-Université cherche l'éternité o
suivi hier t'écorche seul invité seule
vie triche triche on se voit recherche inutile

Blanche N.B. : lâche

Arts-et-Métiers terre est tamis se trame triste

Trinité-d'Estienne-d'Orves destin
ton destin rêverie sonne dévier
est interdit strie ton dire
désinventé devient tisons d'être
rien terre on tinte dessin vide

Carrefour-Pleyel l'âtre le pur foyer

Saint-Michel-Notre-Dame mie
le matin est chardon ès mort
il chante demain né demi-mot
la chair sent ton chemin sait le drame

Châtelet

halte cet

éclat thé

le reflet de cuivre lit Crêpe-Hôtel
lettre chétif cœur de ville
pierre le chevet du flot
folle et le dépit
trop l'été

Créteil-Préfecture-Hôtel-de-Ville

perle
elle écrit
l'écriture chèvre
le chèvrefeuille décrit

espère tout anodin
piano se rend toute
note perdue on sait
pourtant née de soi

vanne suite de chance
évincée chas du néant

Château-de-Vincennes

Rue-de-la-Pompe	Parme Pô éludé peuple d'amore	à pulpe de Rome épure lampe d'O
Château-Landon		la donne au chat
La-Chapelle		Hell-Palace
Abbesses		ses abbés
Auber		à bure
Saint-Placide		nie dit Pascal
Quatre-Septembre		être temps barque
Charenton-Ecoles		nonces alter écho

Lamarck-Caulaincourt Kant ça, l'amour crucial !

Mairie-de-Saint-Ouen matin d'une soie raie
inouïe d'être sa main

Anatole-France Eglise-d'Auteuil la langue
écran de fuite la toise insolite à frange
d'eau la clé tue insinue la date orale et
fugace l' île au café d'antan il est le
rouge à la fragilité décousue le
néant longe la fantaisie de cruauté
le récif l'eau lande nostalgie
étau lieu d'océan galet saturé finale

Saint-Georges agir est songe

Jourdain

jardin où

Le-Kremlin-Bicêtre

Klimt berce le rien

Pont-de-l'Alma Richelieu-Drouot

l'eau proche ou le dormant

le pochoir de la nuit

de la mort il touche

du prochain trou

oral le mot peu

l'îlot d'un cri

douleur polie

il dit

trou de mal

il a répondu

l'œil de métal

lieu-dit chardon

doué la métaphore

mot déchirant la

malheur la pointe douce il dort

Porte-de-Versailles

lave dépôts iréels



ISBN 2-86744-173-0
F 10173-02-90