

DÉCLIC *Vous allez aimer lire*



# L'Odyssee

Homère

Extraits et dossier



**Belin:**  
ÉDUCATION



DÉCLIC  
*Vous allez aimer lire*

# L'Odyssée

Homère

Adaptation et dossier par Florence Cognard

Agrégée de lettres classiques

Belin:  
ÉDUCATION

# Sommaire

Table des épisodes .....	4
Repères .....	6
Entrer dans l'œuvre .....	8
<b>L'Odyssée</b> .....	11
d'Homère	

## Comprendre le texte

### Mon parcours de lecture

<b>Vérifier sa compréhension du texte</b> .....	116
<b>Donner ses impressions de lecture</b> .....	117

### Analyser les passages clés

<b>Extrait 1</b> Ulysse et Nausicaa .....	118
<b>Extrait 2</b> Ulysse et le Cyclope .....	119
<b>Extrait 3</b> La magicienne Circé .....	120
<b>Extrait 4</b> Le massacre des prétendants .....	121

### Comprendre les enjeux du texte .....

122

### S'exprimer à l'oral et à l'écrit

<b>Vocabulaire</b> .....	124
<b>Activités orales</b> .....	125
<b>Activités écrites</b> .....	126

### Histoire des arts .....

128

### L'Antiquité et nous .....

130

## Retenir l'essentiel

Les personnages .....	134
Les lieux .....	140
La chronologie du récit .....	142
Bilan .....	144
<i>À vous de jouer!</i> .....	146

## Prolonger la lecture

Groupement de textes :

<b>Les héros antiques face aux monstres</b> .....	150
Vous aimerez aussi... ..	156

1. Invocation à la Muse .....	13
-------------------------------	----

## Partie 1 Le voyage et les épreuves d'Ulysse

2. La grotte de Calypso .....	16
3. Ulysse dans la tempête .....	19
4. Ulysse chez les Phéaciens .....	25
5. Les Cicones .....	32
6. Les Lotophages .....	34
7. Ulysse et le Cyclope .....	36
8. L'île d'Éole .....	53
9. Les Lestrygons .....	57
10. La magicienne Circé .....	61
11. La descente aux Enfers .....	69
12. Les mises en garde de Circé .....	72
13. Les Sirènes .....	79
14. Charybde et Scylla .....	81
15. Les vaches du Soleil .....	83

## Partie 2 Le retour à Ithaque

<b>16.</b> Le retour d'Ulysse .....	89
<b>17.</b> La ruse de Pénélope .....	94
<b>18.</b> Le bain d'Ulysse: la reconnaissance par Euryclée .....	97
<b>19.</b> L'épreuve de l'arc .....	101
<b>20.</b> Le massacre des prétendants .....	105
<b>21.</b> La reconnaissance d'Ulysse par Pénélope .....	109

## Un récit épique fondateur

### L'épopée d'Ulysse sur la mer

- **L'Odyssee raconte le long et périlleux voyage d'Ulysse sur la mer, pour rentrer chez lui à Ithaque, après la guerre de Troie.** Cette guerre, qui a opposé Grecs et Troyens pendant dix ans, est contée par Homère dans une autre épopée, *L'Iliade* (voir QR Code). Le titre de *L'Odyssee* vient du nom même du héros, *Odusseus* en grec.
- **Écrite en langue grecque, L'Odyssee est composée de vingt-quatre chants et comporte douze mille vers.** L'œuvre appartient au genre littéraire de l'**épopée**. Du grec *epos* (la parole, le vers) et de *poiein* (faire, créer), **le récit épique met en scène des héros qui accomplissent des actions hors du commun.** Dans l'Antiquité, les épopées étaient transmises par des conteurs itinérants appelés **aèdes**.



L'Iliade et la guerre de Troie

### Homère, un mystérieux conteur

- Homère aurait vécu au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., serait né à Smyrne en Asie Mineure, aurait séjourné à Chios et serait mort à Ios, île des Cyclades. Aède itinérant de ville en ville, il serait à l'origine de deux œuvres majeures : **L'Iliade et L'Odyssee**.

1250 av. J.-C.

1250 av. J.-C.  
Guerre de Troie

814 av. J.-C.  
Fondation de Carthage,  
ville commerciale de Phénicie

776 av. J.-C.  
Premiers jeux olympiques,  
organisés en l'honneur de Zeus  
et réunissant les cités grecques,  
à Olympie, tous les 4 ans.

ANTIQUITÉ





Félix Boisselier,  
*Homère chantant  
s'accompagnant  
d'une lyre*,  
xix<sup>e</sup> siècle,  
huile sur toile.

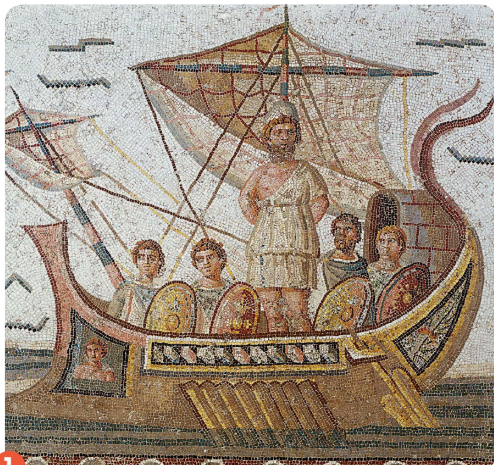
- **Aujourd'hui, de nombreuses questions demeurent à son sujet** : Homère a-t-il véritablement existé ? Est-il l'auteur unique des deux épopées grecques, *L'Illiade* et *L'Odyssée* ? Ou s'agit-il d'œuvres collectives qui se sont enrichies au fil des siècles (voir QR Code) ? Quoiqu'il en soit, *L'Odyssée* reste un récit fondateur.



VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.  
Homère, *L'Illiade* et *L'Odyssée*

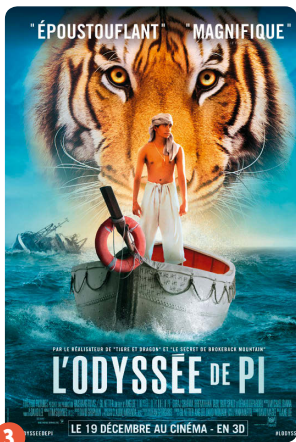
## Odyssées d'hier et d'aujourd'hui



1



2



3



4

1. *Ulysse et les Sirènes*, III<sup>e</sup> siècle, mosaïque, musée national du Bardo, Tunis.
2. *2001: l'Odyssée de l'espace*, affiche du film de Stanley Kubrick, 1968.
3. *L'Odyssée de Pi*, affiche du film de Ang Lee, 2012.
4. Fabien Toullmé, *L'Odyssée d'Hakim*, tome 2, «De la Turquie à la Grèce», Delcourt, 2019.

## Comprendre et définir une odyssee

- 1 Observez attentivement les quatre documents et précisez leur nature. Quels lieux sont représentés ? Quels sont les principaux éléments du décor ?
- 2 Qui sont les personnages sur les documents 1, 3 et 4 ? Décrivez-les (apparence physique, gestes, attitudes...).
- 3 À quelle époque semblent se situer les histoires racontées dans les quatre documents ? Quel est le thème commun ?
- 4 En vous aidant des documents, proposez une définition du mot « odyssee ». Vous pouvez vous aider d'un dictionnaire.
- 5 Selon vous, à quel genre d'histoire peut-on s'attendre à la lecture de *L'Odyssee* d'Homère ?



À vous de jouer !

### Réalisez un *escape game* autour des aventures d'Ulysse



Réalisez cet *escape game* !

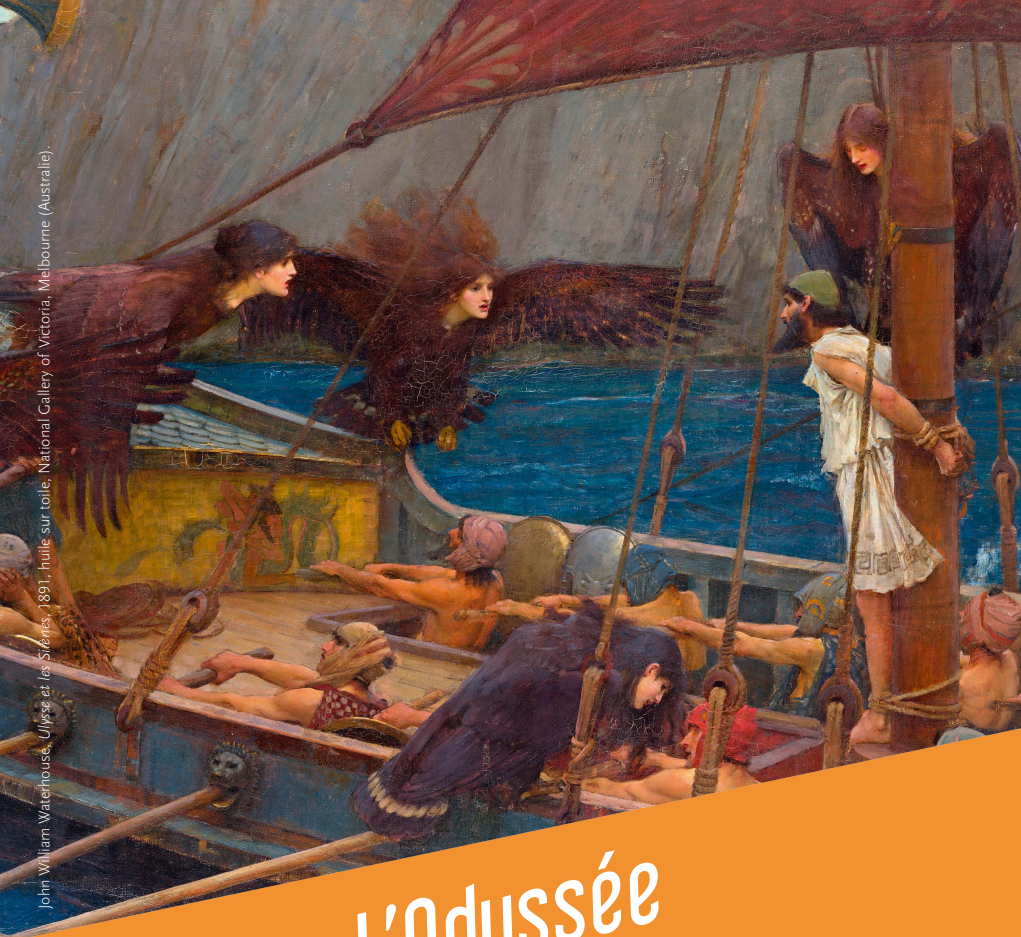
**Étape 1** Faites des recherches sur Internet à propos de *L'Illiade* et la guerre de Troie : quelle est la raison du conflit ? Qui oppose-t-il ? Qui sont les vainqueurs ? Comment remportent-ils la guerre de Troie ?

**Étape 2** Flashez le QR Code de l'activité pour débiter l'*escape game* et découvrir le monde d'Homère. Pour ceux qui désirent réaliser l'*escape game* sur ordinateur, vous pouvez recopier le lien suivant : <https://flashbelin.fr/declic-odyssee>

**Étape 3** Répondez à toutes les questions et cherchez les indices qui vous permettront de connaître la destination d'Ulysse.



John William Waterhouse, *Ulysse et les Sirenes*, 1891, huile sur toile, National Gallery of Victoria, Melbourne (Australie).



# L'odyssée

## NOTE SUR L'ADAPTATION

Cette édition par extraits réunit les principaux épisodes de *L'Odyssée*. L'adaptation inédite proposée ici a pour volonté de permettre l'accès au texte aux élèves de sixième tout en conservant la poésie du texte original.

Les extraits choisis sont centrés autour de la figure du héros face aux monstres et permettent de retracer l'ensemble du parcours d'Ulysse.

Les titres introduisant chaque épisode ont été donnés par la traductrice et, à la fin de chaque passage, figure la mention du chant original dans le texte d'Homère.

Des résumés, présentés en italique, permettent de suivre le déroulement du récit dans son ensemble.



## Invocation à la Muse

**C**onte-moi, Muse, l'homme aux mille ruses, qui erra si longtemps, après avoir dévasté la ville sacrée de Troie. Il vit les cités de nombreux peuples et il connut leurs coutumes ; il endura de nombreuses souffrances, sur la mer, en luttant  
5 pour sa survie et le retour de ses compagnons. Mais il ne les sauva pas malgré son désir ; ils périrent à cause de leur impiété<sup>1</sup>, les fous ! pour avoir mangé les bœufs du dieu Soleil. Ce dernier les priva du retour. Conte-nous une partie de ces aventures, déesse, fille de Zeus.

[Chant I, vers 1-10]

---

1. **Impiété** : parole ou acte contraire à la religion.



Fabbri, *La Traversée d'Ulysse sur un radeau*, 1939,  
illustration pour une édition de *L'Odyssee*.